**Технологическая карта образовательной деятельности с детьми 4-5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема ОД** | «Подснежник на весенней полянке» |
| **Культурная практика** | Реализация различных видов деятельности: изобразительная, музыкальная, игровая. |
| **Культурно-смысловой контекст** | Рисование подснежника для героя |
| **Цель** | Создание условий для активного вовлечения детей в художественно-творческую деятельность.  |
| **Задачи** | 1.Приобретение воспитанниками умения рисовать цветы на основе представления о внешнемвиде растений (стебель, листья, цветок). Освоение детьми техники рисования одним цветом по другому.2.Закреплять навыки работы гуашью по цветному фону.3.Развивать умение дополнять рисунок интересными и необходимыми деталями.4.Воспринимать звукоизобразительную музыку и понимать её выразительные особенности. Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах. Развивать умение передавать настроение и характер музыки через движения.5. Воспитывать любовь и бережное отношение к живой природе. |
| **Оборудование** | Игрушка медвежонок, аудиозаписи: звуки весеннего леса, П.И.Чайковский «Апрель», песня А.Ермолова «Веселая песенка» для танца, набор музыкальных инструментов, иллюстрации, макет полянки с подснежниками, тонированная бумага А4, гуашь, кисти, стаканчики, салфетки. |
| **Этапы** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Планируемые результаты** |
| **Мотивационный этап**создание условий возникновения побуждающего мотива к новой деятельности | Сюрпризный момент - звуки природы и берлога медведя. Вопросы наводящего характера детям. Предоставление права выбора музыкальных инструментов. | Восприятие музыки.Выбор инструментов по желанию. Озвучивание стихотворения музыкальными инструментами.Рассматривание. Встреча с персонажем.Ответы на вопросы. | Дети приходят к выводу о необходимости помочь Медведю украсить берлогу своими рисунками. Делают вывод о бережном отношении к природе (нельзя рвать цветы). |
| **Ориентировочный этап**формулирование целей деятельности | Предоставление права выбора цвета бумаги. | Дети по желанию выбирают тонированную бумагу (цветной картон). | Дети решают, какой подснежник они нарисуют. |
| **Исполнительский этап**Практическая деятельность | Показ нового способа нанесения одного цвета подругому.Индивидуальный подход.Собственный показ. Для погружения в атмосферу весеннего леса использовать музыку П.И Чайковского «Апрель». | Рисуют подснежник, используя новый способ нанесения гуаши. Дополняют рисунок элементами по желанию. Воспринимают инструментальную пьесу звукоизобразительного характера. | Дети осваивают новый способ, закрепляют умение рисовать цветок на основе представления о его частях. Расширяют свои представления о классической музыке. |
| **Рефлексивный этап**Выражение своих эмоций | Подведение итогов деятельности. Предложение выразить своё настроение в танце.  | Дети дарят свои рисунки Медведю.Все вместе танцуют веселый танец под песню А. Ермолова «Веселая песенка». | Дети с помощью педагога рефлексируют свою деятельность. |
| **Перспективный этап** | Планирование работы на последующие занятия (обсудить с детьми другие способы выполнения цветка (лепка, аппликация, пластилинография) | Дети выбирают художественный материал по желанию. | Дети выполняют работу из пластилина или бумаги (аппликация). |