Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждения компенсирующего вида №13 «Родничок»

**Конспект**

 Интегрированной непосредственно-образовательной деятельности воспитателя в подготовительной к школе группе №10 «Подснежники» для детей с ТНР по рисованию на тему «Животные Севера» с использованием нетрадиционных техник рисования.

Воспитатель: Камынина Э.А.

г. Отрадное

**Цели:** Закрепление полученных знаний о диких животных, живущих на Севере, их внешнем виде; (названии, месте проживании, строении), формирование у детей художественно – творческие способности через различные виды изобразительной деятельности, с использованием нетрадиционных техник рисования.

**Задачи**:

**Коррекционно-образовательные цели:**

**-** Закрепить представления о диких животных, живущих на Севере, их внешнем виде;

- Уточнить, расширить и активизация словаря по теме: «Животные Севера» (животное, белый медведь, тюлень, песец, морж, клыки, мех, шкура, лапа).

**Коррекционно-развивающие цели**:

- Развивать речевую активность у детей с ТНР;

- Зрительное восприятие, внимание и воображение;

- Образное мышление;

- Координацию речи с движением;

- Навыки ориентировки на плоскости;

- Мелкую моторику пальцев рук.

**Коррекционно-воспитательные цели:**

- Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания.

- Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, дарам леса, диким зверям;

- Продолжать воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, дружелюбие.

- Воспитывать желание использовать в работе разные нетрадиционные

 техники рисования (поролоном, мятой бумагой, ватными палочками, колпачками от фломастеров).

**Изобразительные:**

**-** Привлечь детей к изобразительному искусству, используя нетрадиционные техники рисования;

- Развивать мелкую моторику рук;

- Продолжать закреплять умение планировать свою деятельность;

 - Закреплять такие нетрадиционные приёмы как: «тычка ватной палочкой», «печатания колпачком фломастера», «мятой бумаги», работы с трафаретом;

- Развивать художественный вкус, чувство композиции;

- Вызывать положительный эмоциональный отклик на создание изображения;

- Включить детей в творческий процесс.

**Предварительная работа**: Беседы на тему «Животные Севера»; чтение познавательной литературы по данной теме, загадывание загадок, знакомство с глобусом, предварительная работа по смешиванию красок, заучивание пальчиковой гимнастики, разучивание стихов, раскрашивание раскрасок с изображением животных Севера, Д/и «Определи на ощупь». Рассматривание иллюстраций, разрезные картинки.

**Оборудование:** цветной картон холодных оттенков, бумага 6х6, трафарет медведя, ватные палочки, колпачок фломастера, гуашь, контейнер для использованных палочек, мокрая тряпочка, баночка с водой, глобус, игрушка «Умка», интерактивная доска.

**Связь с другими образовательными областями:**

«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Ход организованной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| 1. **Организационная часть**.
 |
| **(1слайд** «Детский сад»)Ребята, мне сегодня утром пришло на телефон звуковое сообщение от Умки. Давайте прослушаем его.Звучит запись голоса Умки. «Дорогие, ребята! У меня случилось несчастье, я потерял свою маму, Помогите мне, пожалуйста, её найти».- Ребята, поможем Умке?- Чтобы ему помочь, куда нам нужно отправиться? А поможет нам в этом волшебный глобус.Где Север? Какая там погода?Каких животных можем там встретить? | (Воспитатель в игровой зоне, дети играют).  Да.На Север.Дети показывают на глобусе, где находится Север.Холодная, морозная. Моржа, тюленя, морского котика, белого медведя. |
| 1. **Основная часть**
 |
| ***Игровое упражнение «Волшебный глобус»****(Звучит музыка, со звуками вьюги, метели, источник: интернет ресурсы).*Волшебный глобус наш вертись,На Север нам попасть свершись.Ветер, снег и лёд - не мечтай о тепле,Кто же там живёт, на холодной земле?Глазки скорей закрывай и на Север попадай!**(2 слайд** «Пейзаж Севера с изображением чёрных контуров животных.»)-Куда мы с вами попали? - Кого мы там с вами видим?-А что произошло с животными? - А вот и Умка нас встречает, наверное, хочет нам что то, рассказатьПоявляется Умка (мягкая игрушка) и рассказывает, что налетела злая вьюга и превратила всех животных в чёрные тени, а также и его маму. А чтобы их расколдовать, нужно отгадать загадки, которые оставила Злая Вьюга. -Поможем Умке разгадать загадки?**Игра** «*Кто спрятался на картинке?».* *Два мощных имеет клыка,Два ласта и два плавника,Но этого дядю не трожь,Прилёг отдохнуть толстый..* Как догадались?*В холодной плавает воде отличный рыболов,На льдине отдыхает он, свершив большой улов,И отдыхать ему не лень,Рыбачил допоздна...* Как догадались?*Мех серебрист. Мышей ловец.С лисою схож, зовут…* Как догадались?*Где мороз и холодина, В океане ходит льдина. У него дружков не счесть, брюшко беленькое есть: Он на льдине не один И зовут его…**(*После отгадок все чёрные тени животных превращаются в цветные изображения животных, кроме тени медведицы.) -Молодцы, ребята, все загадки отгадали! -Каким животным Севера вы помогли?- А про кого нет загадки?(**3 Слайд** «Черный силуэт Медведицы». -А почему, как вы, думаете?- Как нам помочь медведице?- Ребята! Я думаю, чтобы её расколдовать, нам нужно превратится в волшебников и не обычных, а в художников-волшебников. -А что могут сделать художники-волшебники?-Ребята, как выглядит медведица? -Опишите её, пожалуйста.-Хорошо, друзья!- А для того, чтобы нарисовать медведицу, предлагаю вам отправится в мастерскую художника. Хотите?(Педагог указывает место мастерской, дети подходят к столу, на котором лежат трафареты с разными силуэтами медведицы и картоны холодных цветов (голубой, чёрный, фиолетовый, сиреневый, синий). Делают выбор и проходят на свои места с художественными принадлежностями.  - Ой, ребята, посмотрите на столы, Злая Вьюга украла ваши кисточки, чем вы будете рисовать?-Как такая техника называется? -Каким способом можно изобразить шерсть медведицы?-Какая получится шерсть у медведицы таким способом? - А для чего нам ватные палочки?- Как такой способ называется?-Что вы будете рисовать колпачком от фломастера?- Как такой способ называется?Молодцы, ребята! - А с чего мы начнем рисование?(*Порядок, план)*- Что сначала? Что потом? - А перед тем как приступить к работе, нам нужно сказать волшебные слова. |  Дети крутятся вокруг.Поднимают руки вверх и опускают вниз.Руки выпрямляют вперед.Трут руками плечи.Закрывают руками глаза.Убирают ладошки с глаз. На Север.Черные силуэты животных.Варианты ответов детей.Да, конечно!!!**Морж**. (Дотрагиваются до черного силуэта, появляется цветная картинка).Называют признаки: (у него крупное тело, есть ласты, клыки).**Тюлень.** (Дотрагиваются до черного силуэта, появляется цветная картинка). Называют признаки: (у него длинное тело, есть ласты, нет клыков).**Песец.** (Дотрагиваются до черного силуэта, появляется цветная картинка). *По щелчку мышки.*Называют признаки, что он похож на лису, имеет пушистый хвост.**Пингвин**. (Дотрагиваются до черного силуэта, появляется цветная картинка). *По щелчку мышки.*Называют признаки, что он похож на птичку, имеет белое брюшко и длинный клюв. Моржу, тюленю, песцу.Про медведицу. Варианты ответов детей. Варианты ответов детей. Нарисовать рисунок медведицы!Она большая, лохматая с белой шерстью. У неё маленькие чёрненькие глазки, чёрный нос, на лапах длинные когти.Да! Дети перечисляют предметы нетрадиционной техники рисования (ватные палочки, мятая бумага и краски).Нетрадиционная.Способом «Мятая бумага».Пушистая и лохматая.Прорисовывать детали: нос, глаза, когти медведице, падающий снег.Способ «Рисование ватными палочками».Колпачком от фломастера будем рисовать снежинки или звёзды.- Способ «Печатание колпачком».Ответы детей.Ответы детей.(Дети говорят слова вместе с воспитателем). |
| **Пальчиковая гимнастика** |
| *Раз, два, три, четыре, пять. Превращаемся опять,* *Не в мальчиков, не в девочек,* *В художников-волшебников.*(Дети приступают к работе, воспитатель проводит индивидуальную беседу с детьми). | (По очереди загибаем пальчики.)(Разжимаем и сжимаем кулачки.)(Круговые движения кистями рук.) |
| 1. **Заключительная часть**
 |
| Работа над рисунком окончена. - А сейчас мы сложим рисунки около Умки и посмотрим, что будет дальше. **Остается 3 слайд «Черный силуэт медведицы».** *(Щелкать по микрофону и появится* одновременно с музыкой цветной образ медведицы.)*-* Посмотрите, ребята, это ваши добрые сердца победили чары Злой Вьюги и оживили медведицу!(*Умка благодарит детей и даёт корзину с угощением в знак благодарности*). - Ну, а нам пора домой. Давайте попрощаемся с Умкой и его мамой и вернёмся в детский сад.Скажем волшебные слова.**Игровое упражнение «Волшебный глобус».***Волшебный глобус наш вертись,**И в группу нам попасть свершись.**Глазки скорей закрываем и в детский сад попадаем!* (**4 Слайд** «Детский сад»)-Вот мы и вернулись в детский сад.-Вам понравилось путешествие?- Молодцы, ребята! Вы очень хорошо справились со всеми заданиями и помогли Умке.- Кто мне скажет, каких зверей вы там видели?- Что тебе Матвей понравилось делать больше всего?-Кому понравился способ «Мятой бумаги?- Кому понравилось работать ватными палочками? - А кому печатать колпачками фломастера?- Ребята, а теперь давайте посмотрим в корзинку и узнаем, что за угощения передал вам Умка за ваши добрые дела! (Воспитатель раздаёт угощения, подаренные Умкой.) | (Дети сложили рисунки около Умки, звучит музыка, и на экране появляется из черного силуэта медведицы, появляется цветная картинка медведицы.Дети благодарят Умку за угощения. Дети прощаются с Умкой и медведицей.(Воспитатель организовывает детей вокруг себя). Поднимают руки вверх-вниз и крутятся вокруг себя. Закрывают руками глаза. Ответы детей.Ответы детей.Ответ ребёнка.Ответы детей.Ответы детей.Ответы детей |

**Используемая литература:**

1. Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева.

 «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образо-вания». Издательство «Мозаика – Синтез». 2019 год.

1. Г. Кодиненко, «100 загадок от А до Я».

Издательство «Айпис - Пресс» г. Москва 2009 год.

1. И. А. Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду»

Подготовительная группа. Издательский дом «Цветной мир», «Карапуз», творческий центр «Сфера». 2012 год.

1. А.В. Никитина, «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».- СПб. КАРО, 2016
2. Н,В,Нищева Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР,-СПб,:ДЕТСТВО-ПРЕСС;2014.
3. Ю.В. Рузанова, «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности». – СПб .: КАРО,2009
4. Т.А. Цквитария, «Нетрадиционные техники рисования».- М.: ТЦ Сфера, 2011г.
5. Г.С.Швайко «Заятия по изобразительной деятельности в детском саду». – М .: Гуманит. Изд.центр.ВЛАДОС,2002г.