Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждения компенсирующего вида №13 «Родничок»

**Конспект**

Интегрированной непосредственно-образовательной деятельности воспитателя в подготовительной к школе группе №10 «Подснежники» для детей с ТНР по рисованию на тему «Животные Севера» с использованием нетрадиционных техник рисования.

Воспитатель: Камынина Э.А.

г. Отрадное

**Цели:** Закрепление полученных знаний о диких животных, живущих на Севере, их внешнем виде; (названии, месте проживании, строении), формирование у детей художественно – творческие способности через различные виды изобразительной деятельности, с использованием нетрадиционных техник рисования.

**Задачи**:

**Коррекционно-образовательные цели:**

**-** Закрепить представления о диких животных, живущих на Севере, их внешнем виде;

- Уточнить, расширить и активизация словаря по теме: «Животные Севера» (животное, белый медведь, тюлень, песец, морж, клыки, мех, шкура, лапа).

**Коррекционно-развивающие цели**:

- Развивать речевую активность у детей с ТНР;

- Зрительное восприятие, внимание и воображение;

- Образное мышление;

- Координацию речи с движением;

- Навыки ориентировки на плоскости;

- Мелкую моторику пальцев рук.

**Коррекционно-воспитательные цели:**

- Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания.

- Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, дарам леса, диким зверям;

- Продолжать воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, дружелюбие.

- Воспитывать желание использовать в работе разные нетрадиционные

техники рисования (поролоном, мятой бумагой, ватными палочками, колпачками от фломастеров).

**Изобразительные:**

**-** Привлечь детей к изобразительному искусству, используя нетрадиционные техники рисования;

- Развивать мелкую моторику рук;

- Продолжать закреплять умение планировать свою деятельность;

- Закреплять такие нетрадиционные приёмы как: «тычка ватной палочкой», «печатания колпачком фломастера», «мятой бумаги», работы с трафаретом;

- Развивать художественный вкус, чувство композиции;

- Вызывать положительный эмоциональный отклик на создание изображения;

- Включить детей в творческий процесс.

**Предварительная работа**: Беседы на тему «Животные Севера»; чтение познавательной литературы по данной теме, загадывание загадок, знакомство с глобусом, предварительная работа по смешиванию красок, заучивание пальчиковой гимнастики, разучивание стихов, раскрашивание раскрасок с изображением животных Севера, Д/и «Определи на ощупь». Рассматривание иллюстраций, разрезные картинки.

**Оборудование:** цветной картон холодных оттенков, бумага 6х6, трафарет медведя, ватные палочки, колпачок фломастера, гуашь, контейнер для использованных палочек, мокрая тряпочка, баночка с водой, глобус, игрушка «Умка», интерактивная доска.

**Связь с другими образовательными областями:**

«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Ход организованной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| 1. **Организационная часть**. | |
| **(1слайд** «Детский сад»)  Ребята, мне сегодня утром пришло на телефон звуковое сообщение от Умки. Давайте прослушаем его.  Звучит запись голоса Умки.  «Дорогие, ребята! У меня случилось несчастье, я потерял свою маму, Помогите мне, пожалуйста, её найти».  - Ребята, поможем Умке?  - Чтобы ему помочь, куда нам нужно отправиться?  А поможет нам в этом волшебный глобус.  Где Север? Какая там погода?  Каких животных можем там  встретить? | (Воспитатель в игровой зоне, дети играют).      Да.  На Север.  Дети показывают на глобусе, где находится Север.  Холодная, морозная.    Моржа, тюленя, морского котика, белого медведя. |
| 1. **Основная часть** | |
| ***Игровое упражнение «Волшебный глобус»***  *(Звучит музыка, со звуками вьюги, метели, источник: интернет ресурсы).*  Волшебный глобус наш вертись,  На Север нам попасть свершись.  Ветер, снег и лёд - не мечтай о тепле,  Кто же там живёт, на холодной земле?  Глазки скорей закрывай и на Север попадай!  **(2 слайд** «Пейзаж Севера с изображением чёрных контуров животных.»)  -Куда мы с вами попали?  - Кого мы там с вами видим?  -А что произошло с животными?  - А вот и Умка нас встречает, наверное, хочет нам что то, рассказать  Появляется Умка (мягкая игрушка) и рассказывает, что налетела злая вьюга и превратила всех животных в чёрные тени, а также и его маму. А чтобы их расколдовать, нужно отгадать загадки, которые оставила Злая Вьюга.  -Поможем Умке разгадать загадки?  **Игра** «*Кто спрятался на картинке?».*  *Два мощных имеет клыка, Два ласта и два плавника, Но этого дядю не трожь, Прилёг отдохнуть толстый..*  Как догадались?  *В холодной плавает воде отличный рыболов, На льдине отдыхает он, свершив большой улов, И отдыхать ему не лень, Рыбачил допоздна...*  Как догадались?  *Мех серебрист. Мышей ловец. С лисою схож, зовут…*  Как догадались?  *Где мороз и холодина, В океане ходит льдина. У него дружков не счесть, брюшко беленькое есть: Он на льдине не один И зовут его…*  *(*После отгадок все чёрные тени животных превращаются в цветные изображения животных, кроме тени медведицы.)  -Молодцы, ребята, все загадки отгадали!  -Каким животным Севера вы помогли?  - А про кого нет загадки?  (**3 Слайд** «Черный силуэт Медведицы».  -А почему, как вы, думаете?  - Как нам помочь медведице?  - Ребята! Я думаю, чтобы её расколдовать, нам нужно превратится в волшебников и не обычных, а в художников-волшебников.  -А что могут сделать художники-волшебники?  -Ребята, как выглядит медведица? -Опишите её, пожалуйста.  -Хорошо, друзья!  - А для того, чтобы нарисовать медведицу, предлагаю вам отправится в мастерскую художника. Хотите?  (Педагог указывает место мастерской, дети подходят к столу, на котором лежат трафареты с разными силуэтами медведицы и картоны холодных цветов (голубой, чёрный, фиолетовый, сиреневый, синий). Делают выбор и проходят на свои места с художественными принадлежностями.  - Ой, ребята, посмотрите на столы, Злая Вьюга украла ваши кисточки, чем вы будете рисовать?  -Как такая техника называется?  -Каким способом можно изобразить шерсть медведицы?  -Какая получится шерсть у медведицы таким способом?  - А для чего нам ватные палочки?  - Как такой способ называется?  -Что вы будете рисовать колпачком от фломастера?  - Как такой способ называется?  Молодцы, ребята!  - А с чего мы начнем рисование?  (*Порядок, план)*  - Что сначала? Что потом?  - А перед тем как приступить к работе, нам нужно сказать волшебные слова. | Дети крутятся вокруг.  Поднимают руки вверх и опускают вниз.  Руки выпрямляют вперед.  Трут руками плечи.  Закрывают руками глаза.  Убирают ладошки с глаз.    На Север.  Черные силуэты животных.  Варианты ответов детей.  Да, конечно!!!  **Морж**. (Дотрагиваются до черного силуэта, появляется цветная картинка).  Называют признаки: (у него крупное тело, есть ласты, клыки).  **Тюлень.** (Дотрагиваются до черного силуэта, появляется цветная картинка).  Называют признаки: (у него длинное тело, есть ласты, нет клыков).  **Песец.** (Дотрагиваются до черного силуэта, появляется цветная картинка). *По щелчку мышки.*  Называют признаки, что он похож на лису, имеет пушистый хвост.  **Пингвин**. (Дотрагиваются до черного силуэта, появляется цветная картинка). *По щелчку мышки.*  Называют признаки, что он похож на птичку, имеет белое брюшко и длинный клюв.    Моржу, тюленю, песцу.  Про медведицу.  Варианты ответов детей.    Варианты ответов детей.    Нарисовать рисунок медведицы!  Она большая, лохматая с белой шерстью. У неё маленькие чёрненькие глазки, чёрный нос, на лапах длинные когти.  Да!    Дети перечисляют предметы нетрадиционной техники рисования (ватные палочки, мятая бумага и краски).  Нетрадиционная.  Способом «Мятая бумага».  Пушистая и лохматая.  Прорисовывать детали: нос, глаза, когти медведице, падающий снег.  Способ «Рисование ватными палочками».  Колпачком от фломастера будем рисовать снежинки или звёзды.  - Способ «Печатание колпачком».  Ответы детей.  Ответы детей.  (Дети говорят слова вместе с воспитателем). |
| **Пальчиковая гимнастика** | |
| *Раз, два, три, четыре, пять. Превращаемся опять,*  *Не в мальчиков, не в девочек,*  *В художников-волшебников.*  (Дети приступают к работе, воспитатель проводит индивидуальную беседу с детьми). | (По очереди загибаем пальчики.)  (Разжимаем и сжимаем кулачки.)  (Круговые движения кистями рук.) |
| 1. **Заключительная часть** | |
| Работа над рисунком окончена.  - А сейчас мы сложим рисунки около Умки и посмотрим, что будет дальше.  **Остается 3 слайд «Черный силуэт медведицы».** *(Щелкать по микрофону и появится* одновременно с музыкой цветной образ медведицы.)  *-* Посмотрите, ребята, это ваши добрые сердца победили чары Злой Вьюги и оживили медведицу!  (*Умка благодарит детей и даёт корзину с угощением в знак благодарности*).  - Ну, а нам пора домой. Давайте попрощаемся с Умкой и его мамой и вернёмся в детский сад.  Скажем волшебные слова.  **Игровое упражнение «Волшебный глобус».**  *Волшебный глобус наш вертись,*  *И в группу нам попасть свершись.*  *Глазки скорей закрываем и в детский сад попадаем!*  (**4 Слайд** «Детский сад»)  -Вот мы и вернулись в детский сад.  -Вам понравилось путешествие?  - Молодцы, ребята! Вы очень хорошо справились со всеми заданиями и помогли Умке.  - Кто мне скажет, каких зверей вы там видели?  - Что тебе Матвей понравилось делать больше всего?  -Кому понравился способ «Мятой бумаги?  - Кому понравилось работать ватными палочками?  - А кому печатать колпачками фломастера?  - Ребята, а теперь давайте посмотрим в корзинку и узнаем, что за угощения передал вам Умка за ваши добрые дела!    (Воспитатель раздаёт угощения, подаренные Умкой.) | (Дети сложили рисунки около Умки, звучит музыка, и на экране появляется из черного силуэта медведицы, появляется цветная картинка медведицы.  Дети благодарят Умку за угощения.  Дети прощаются с Умкой и медведицей.  (Воспитатель организовывает детей вокруг себя).  Поднимают руки вверх-вниз и крутятся вокруг себя.  Закрывают руками глаза.    Ответы детей.  Ответы детей.  Ответ ребёнка.  Ответы детей.  Ответы детей.  Ответы детей |

**Используемая литература:**

1. Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева.

«От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образо-вания». Издательство «Мозаика – Синтез». 2019 год.

1. Г. Кодиненко, «100 загадок от А до Я».

Издательство «Айпис - Пресс» г. Москва 2009 год.

1. И. А. Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду»

Подготовительная группа. Издательский дом «Цветной мир», «Карапуз», творческий центр «Сфера». 2012 год.

1. А.В. Никитина, «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».- СПб. КАРО, 2016
2. Н,В,Нищева Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР,-СПб,:ДЕТСТВО-ПРЕСС;2014.
3. Ю.В. Рузанова, «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности». – СПб .: КАРО,2009
4. Т.А. Цквитария, «Нетрадиционные техники рисования».- М.: ТЦ Сфера, 2011г.
5. Г.С.Швайко «Заятия по изобразительной деятельности в детском саду». – М .: Гуманит. Изд.центр.ВЛАДОС,2002г.