«Развитие эмоций и социально-коммуникативных навыков детей

младшего дошкольного возраста».

Автор: Климчук Ирина Васильевна

Организация: МБДОУ №8

Населенный пункт: Краснодарский край, г.Армавир

 Дошкольное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Дошкольный возраст является наиболее важным в развитии всех психических процессов, а особенно речи. Именно речевое развитие, его объём, и характер становятся главными показателями успешности учебно-познавательной, игровой, коммуникативной, трудовой и других видов деятельности.

 Полноценное образование ребенка младшего дошкольного возраста возможно лишь при условии психологического комфорта ребенка в процессе общения со сверстниками, взрослыми в детском саду и семье.

 Мы решили использовать в своей работе одно из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте - театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д.

 Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Они развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, кроме того позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность.

В процессе театрализованной игры активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй, что очень важно в этом возрасте. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

 Именно проектом по развитию эмоций и социально-коммуникативных навыков при помощи театрализованной деятельности (драматизация сказки «Репка») во второй младшей группе я хочу поделиться.

**Актуальность проекта:**

 На сегодняшний день мы зачастую забывают о важности эмоционально - личностного развития, которое напрямую связано с психологическим и социальным благополучием детей. Мы, к сожалению, уделяем огромное внимания познавательному развитию, а эмоциональное развитие детей отступает на второй план. Наши дети не всегда умеют управлять своими чувствами, не проявляют достаточной отзывчивости к чувствам окружающих, бывают часто импульсивны. Мне кажется, очень важно научить детей слушать, слышать и понимать окружающих, рассказывать о своем внутреннем мире. Отсюда понятна актуальность этой проблемы.

 В младшем дошкольном возрасте происходит формирование основных качеств личности внимание, память, мышление, воображение и речь. Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является игра и театрализованные игры.

 Театрализованная деятельность развивает эмоциональную сферу ребенка, позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность.

 Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

**Вид нашего проекта:**

краткосрочный, ролевой, игровой, творческий.

Цель проекта: развитие эмоций и социально-коммуникативных навыков при помощи театрализованной деятельности во второй младшей группе

**Задачи проекта:**

1. Формирование у детей младшего дошкольного возраста представления о театральных постановках, эмоционально-положительное отношение к ним.

2. Формирование умения эмоционально воспринимать содержание сказки, чувствовать и понимать её характер.

4. Развитие у детей художественно – речевых исполнительских способностей - выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер сказки

5. Воспитание у детей положительных черт характера (отзывчивости, доброжелательности, сочувствия, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.

**Ожидаемые результаты:**

1. У детей воспитывается эмоционально – положительное отношение к окружающему миру, формируется устойчивый интерес к театрализованной деятельности.

2.Обогащается речь, активизируется словарь детей, совершенствуются навыки диалогической речи, её грамматический строй, развивается эмоциональная выразительность речи.

3.У детей развивается навык общения.

**Участники проекта.**

Воспитанники 2 младшей группы;

Воспитатели 2 младшей группы;

Родители.

**Этапы внедрения проекта.**

Подготовительный этап.

(Чтение сказки, формирование эмоционального отношения к героям).

Основной этап реализации.

Чтение сказки и рассматривание картинок.

Раскрашивание иллюстраций к сказке.

Обсуждение сказки (познавательный анонс о репке как овоще).

Распределение ролей в сказке, репетиция.

Спектакль. Воспитание зрителей.

**Заключительный этап.**

 Выявление детских впечатлений, подведение итогов. Размещение консультации для родителей о положительных факторах ролевого чтения сказок дома. Анализ результатов, фотоотчет.

 Хочу отметить, что поставленные цели и задачи были полностью реализованы в ходе проекта.

 Наши ребята зарядились необычайными эмоциональными впечатлениями, приобрели определенный опыт театрализованной деятельности, а главное- научились общаться друг с другом. Еще один важный итог нашего проекта-развитие речевых навыков детей, формирование правильных артикуляционных умений.

 И еще: мы решили не останавливаться на достигнутом. Теперь у нас в работе новая сказка- «Теремок». Надеюсь, у нас снова все получится!

**Список литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

2. Бабаева Т. И., Березина Т. А., Римашевская Л. С. Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство»: Учеб. - метод. пос. / Науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. СПб. : Детство-Пресс, 2012. – 256 с.

3. Арсентьева В.П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. Учеб. пособие. М.: ФОРУМ, 2012 144 с.

4. Котырло В. К. Формирование взаимоотношений дошкольников в детском саду и семье. / В. К. Котырло. - М. : Педагогика, 1987. – 92 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. <https://vbudushee.ru/library/umk-ser-deti-digital/>