**«Игровая технология ТРИЗ в детском саду.** **Круги Луллия»**

 *Суфиянова Н.М.*

*воспитатель МАДОУ детский сад №44*

 *ГО город Нефтекамск*

 На протяжении длительного периода воспитание в дошкольных учреждениях ориентировалось на формирование, прежде всего, знаний, умений и навыков, носило репродуктивный, информационный характер.

В связи с введением стандарта в дошкольном образовании существенно изменился подход к организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности. Каждый воспитатель и ребенок выступают в роли творца. Новые приемы и методы воспитания, современные технологии обеспечивают саморазвитие личности ребенка, а также профессиональную самореализацию совместной творческой деятельности

 Освоение педагогами новых **технологий в дошкольном образовании -** залог успешного развития личности ребенка.

 Актуальность данной темы является, что одной из эффективных педагогических технологий для развития творчества у детей является ТРИЗ - Теория решения изобретательских задач.    Целью использования ТРИЗ – технологии в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

 Цель работы: освоение способа познания мира, формирование навыков, позволяющих самостоятельно решать возникающие проблемы.

 Задачи:

* Развивать логическое мышление, воображение, внимание;
* Развивать устную речь, обогащать и активизировать словарь;
* Совершенствовать **развитие связной речи.;**
* Развивать познавательную активность;
* Формировать понятие «признак», знакомят с именами признаков;
* Учить восприятию проявлений признака в конкретном объекте. Его типичности и парадоксальности, нахождению причинно – следственных связей между объектами;
* Развивать навыки фантастического преобразования объектов;
* формировать способность решать проблемные ситуации.

Ожидаемые результаты:

* Создание условий для учебно-игровой деятельности;
* Развитие речи и познавательных способностей;
* Развитие внимания, памяти, произвольности, восприятия, логического мышления;
* Развитие коммуникативных навыков совместной деятельности;
* Углубление знаний об окружающей действительности.

 В дошкольном образовательном учреждении начата работа по использованию ТРИЗ.

 В технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста. Среди них Круги Луллия.

 Круги Луллия **-** одно из средств развития интеллектуально-творческих способностей детей. Данное пособие способствует развитию творческого мышления; формированию познавательной самостоятельности; обучению воспитанников приемам умственной деятельности; развитию мотивации учения, мотивации достижения.

 Своё название изобретение получило в честь мыслителя европейского Средневековья Раймунда Луллия, который в 13 веке создал логическую машину для открытия новых истин и умозаключений.

*Принцип изготовления пособия состоит в следующем:*

- из фанеры или плотного картона надо вырезать несколько кругов разного диаметра, очень удобно использовать старые виниловые пластинки разных размеров;

- далее разбить их на нужное количество секторов;

- вырезать серединку и нанизать на один общий стержень по принципу пирамидки, в качестве стержня удобно использовать обычный болт с гайкой;

- в верхней части стержня установить стрелку или контур по величине сектора;

- на секторах поместить изображения, знаки или символы.

 При свободном вращении кругов под стрелкой оказываются определенные сектора.

 Эту игровую методику целесообразно проводить вне занятий индивидуально или с подгруппой детей. Такое пособие удобно брать на прогулку.

 Круги Луллия можно использовать как на закрепление и уточнение уже имеющихся знаний, так и для развития воображения, фантазии и творчества детей.

 Если на сектора прикрепить прозрачные кармашки или прищепки, то пособие станет универсальным, вам останется только менять картинки по теме.

 Авторы методики «Кольца Луллия» используют такое понятие, как тренинг. Это серия игр, объединенных одной темой. Тренинги состоят из заданий 4 типов

 1-й тип: «Найти реальное сочетание». Под стрелкой объединяю картинки, формирующие реальную картину мира. Дети составляют предложения, объединяющие в себе эти объекты. Делают выводы.

2-й тип: «Объясни необычное сочетание». При раскручивании кругов дети рассматривают случайное соединение объектов и как можно достовернее объясняют необычность их взаимодействия.

3-й тип: «Придумай фантастическую историю или сказку». Объединение случайных объектов служит основой для фантазирования. Предлагаю сочинить фантастический рассказ или сказку.

4-й тип: «Реши проблему».   В фантастических сказках с героями происходят разные истории.  Учу ребенка формулировать проблему, выдвигать идеи по ее решению.

        Для детей 3-4 лет использую только два круга с 4 секторами на каждом. Для детей 4-5 лет – можно использовать два-три круга с 4-6 секторами. Дети 6-7-летнего возраста справляются с заданиями, в которых используется четыре круга с 8 секторами.

        Это пособие помогает мне сделать занятие увлекательным, эффективным, помогает обучать играя. Выполняя разнообразные задания с кольцами Луллия, дошкольники вливаются в непринужденную, увлекательную атмосферу процесса обучения. Пособие «Кольца Луллия» обеспечивает яркость, необычность, занимательность заданий, что ведет к успешному решению дидактических задач.

Образовательная деятельность делится на 3 этапа:

В результате работы с кругами Луллия дети научились группировать предметы по общим признакам, находить причинно-следственные связи между объектами; у детей происходит систематизация знаний об окружающем мире, развивается творческое воображение и мышление, обогащается словарный запас. А также воспитанники учатся свободно высказывать свои мысли и самостоятельно принимать решение проблемных ситуаций, фантазировать.

Заключение

 Нельзя не отметить универсальность пособия «Круги Луллия»: используя лишь несколько колец, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнения к использованной игре. Детям очень нравится это пособие. Они с удовольствием заменяют самостоятельно кольца, комбинируют задания, пытаются самостоятельно определить цель и правила игры.

 Эффект игры огромен – познание языка и мира в их взаимосвязи, развитие творческого мышления и воображения, обогащение словарного запаса и многое другое. Данный игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала

Круги Луллия могут использоваться во всех взаимодополняющих образовательных областях, что способствует успешной реализации задач ФГОС ДО