# *Дехтярева Е. В.*

# *ГБДОУ №86 Красногвардейского района*

# *Санкт – Петербурга*

**Тестопластика как способ вовлечения детей дошкольного возраста в театрализованную деятельность**

***«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».
В.А. Сухомлинский***

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Период дошкольного детства наиболее благоприятен в развитии творческого потенциала ребенка. Впечатления детства человек проносит через всю свою жизнь.

Современные развивающие технологии и программы образования ориентируют на построение особого типа взаимодействия взрослых с детьми, где на первый план выходит проблема создания условий для развития каждого ребенка с учетом его особенностей, способностей и индивидуальных интересов.

В своей работе с детьми я довольно часто занимаюсь лепкой из солёного теста. Технология тестопластики способна увести детей в увлекательную страну, открыть дверцу в мир творчества и мастерства.

Для развития театральной деятельности в своей группе мною был разработан нетрадиционный вид театра из соленого теста по мотивам русской народной сказки «Колобок». Основной задачей назначения нашего театра является познакомить ближе детей с народной игрушкой посредством превращения ее в персонажа театрализованной игры. Дети в нашей группе имеют прекрасную возможность оживить игрушку в своих руках. Благодаря сказочным героям дети осознают образ народной игрушки. Им нравятся узорчатые элементы, красочность. Яркая декоративность отражает подлинные особенности элементов сказки. Так же при разработке театра большее значение уделялось содержанию персонажей, которые передают определенный характер в мимике. Дети учатся примерять на себя разные образы, обдумывают их характеристики.

Как известно, вещи, созданные своими руками, имеют особую ценность и значимость. Такие изделия, выполненные с особой заботой, добротой и любовью, словно приобретают частичку души того, кто их создал.

Искусство лепки из солёного теста не случайно называется тестопластикой или биокерамикой, а изделия — мукосольками. Мука и соль — это природные, экологически безопасные продукты. Для работы с соленым тестом понадобится пара рук, фантазия и немного терпения. Для приготовления теста муку просейте через сито, после чего соедините с солью, все перемешайте. Полученную смесь разведите требуемым количеством воды комнатной температуры и все вновь перемешайте до получения пластичной массы.

Чтобы получились красивые яркие игрушки, можно заранее окрасить тесто в нужные цвета или расписать после сушки. Расписывать изделия из теста можно гуашью или акриловыми красками. При их соединении получается чудесный материал для лепки и моделирования. Основу игрушек из теста делаем из алюминиевой фольги
(ком, напоминающий очертаниями тело куклы), облепливаем соленым тестом, «приклеиваем» водой круглую голову, ножки и ручки. Из тонкого теста делаем выкройку одежды для куклы. С помощью чеснокодавилки создаем ей волосы. Высушить поделку можно на открытом воздухе в сухом месте, в духовке или на отопительной батарее. Чем изделие толще, тем больше понадобиться времени. Чтобы поделки хорошо сохранились, после того как они будут просушены и раскрашены, покройте их прозрачным жидким лаком. Это надежно защитит их от влаги. Если не нравится зеркальный блеск, то используйте матовый лак.

Для украшения изделий из соленого теста можно воспользоваться природными материалами: шишки, каштаны, семена, мелкие камешки и прочее. Украсить изделие можно и различными аксессуарами: стразами, бисером, бусинами, лоскутами ткани и кожи, лентами, шнурами и тесьмой.

Что может быть лучше преподнесенного к торжеству подарка, сделанного своими руками? А если он сделан из такого необычного материала, как тесто, то ценность его, несомненно, увеличивается в несколько раз! Благодаря характерным свойствам, тесто можно включить в группу особенно пластичных материалов. К тому же во время работы оно не пачкает руки. Тесто обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый, натуральный материал, не вызывающий аллергию. Лепкой из теста могут заниматься все. Особую пользу это приносит детям. По мнению специалистов, лепка из теста позволяет малышам развивать мелкую моторику рук, что в свою очередь, оказывает положительное воздействие на развитие интеллектуальных и творческих способностей.

Дошкольники с большим увлечением изготавливают поделки из соленого теста, которые затем охотно используют в театрализованной деятельности и играх. Использование вылепленных игрушек в игровой и театральной деятельности помогает развить интонационную выразительность речи, речевое дыхание, силу голоса. Без особых затруднений можно осуществить в таком театре постановку русской народной сказки *«Теремок»*, также возможен показ сказок, как *«Колобок»*, *«Три медведя»* и т. д

Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Участвуя в них, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Смех и радость присущи детству, неотделимы от него.

Театрализованная деятельность в детском саду - это великолепный способ эстетическо-эмоционального воспитания малышей, который позволяет создавать опыт социального навыка поведения, с помощью сказок и литературных произведений для дошкольного возраста. Всем известно, что благодаря театру ребенок познаёт окружающий мир и сердцем, и умом. Таким образом, он пытается выразить своё собственное отношение к злу и добру. Так же театрализованная деятельность помогает детям преодолевать застенчивость, робость и неуверенность в себе.

Литература

1. Артемонова Т.В. Театрализованные игры дошкольников – М.: Просвещение,1991,-127с
2. Бычкова Е.Р. Лепим из соленого теста – М.: АСТ Полиграфиздат,2010 – 32с
3. Лыкова И.А., Грушина Л. В.Подарки из соленого теста Издательство : Карапуз, 2008
4. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М,: ООО ТД «Издательство мир книги», 2009 - 224с.: цв. вкл. 16 с.
5. Фирсова А.В. Чудеса из соленого теста ООО»Издательство «Айрис - пресс»,2008