**Игнатенко Людмила Владимировна,**

**учитель-логопед**

**МБДОУ «Ясли-сад № 316 г. Донецка»**

**Творческая игра соревновательного характера «Десять слов»**

Актуальность

Творческая игра направлена на устойчивый коррекционный результат в ходе логопедической помощи путём поиска эффективных средств педагогической деятельности, к которым относится игра. В игре ребёнок приобретает социально и личностно значимые качества, упражняет память, внимание, воображение, мышление и речь. При помощи игры можно легко заинтересовать детей, превратить трудное занятие в увлекательное.

Использование в логопедической работе игровых приёмов качественно влияет на уровень мотивации у детей, повышение активности в результате целенаправленных управляемых педагогических воздействий и организации педагогической среды в рамках применяемых педагогических технологий.

Образовательная деятельность согласно ФОП ДО, в ходе творческой игры, может быть в начале как совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей. В дальнейшем переходит в самостоятельную деятельность под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей. И в конечном результате, как самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагог, от которого требуеся только поддержка детской инициативы.

Итог творческой игры: совместное творчество детей и учителя-логопеда по созданию настольных дидактических игр по автоматизации звуков. Дети в последствии с удовольствием играют в игры созданные собственными руками, придумывают сюжеты игр, правила и вспоминают рисунки автора. Ниже будут представлены фото разработанных игр.

**Творческая игра соревновательного характера «Десять слов»**

Возрастная категория детей: от 6 до 9 лет

Количество игроков: любое

Материал: бумага, карандаши

Цель: автоматизация звука [Р], развитие фонематического восприятия.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: автоматизация звука [Р], развитие фонематического восприятия, умение анализировать окружающее пространство в поисках предметов с заданным звуком, подбирать слова по памяти.

Коррекционно-развивающие: развивать словарный запас, внимание, память. Тренировать мелкую моторику рук.

Коррекционно-воспитательные: формировать желание следить за собственной речью.

Ход игры:

Дайте каждому участнику игры карандаш и листок бумаги. Требуется нарисовать десять слов (имен существительных), в состав которых входит звук [Р]. Отводится время – 15 минут. По окончании времени оцениваются работы детей на понимание предметов окружающими, на наличие в слове звука [Р], качество работы и подсчёт картинок. Выигравшим считается тот, у кого получилось больше всего картинок.

Фото авторских настольных игр выполненных в совместной работе учителя-логопеда с детьми по автоматизации звука [Р] в приложении А.

Приложение А

Фото авторских настольных игр выполненных в совместной работе учителя-логопеда с детьми по автоматизации звука [Р] слева-направо: «Пройди заснеженное поле», «К замку Снежной Королевы», «Заснеженные предметы от Эльзы»

 