**Областное государственное бюджетное общеобразовательное**

**учреждение «Пятницкая средняя общеобразовательная школа»**

**Белгородской области**

**Эссе на тему*: «Мои секреты обучению грамоте детей с ОВЗ»***

**Автор:**

**учитель Носатова**

**Надежда Анатольевна**

**п. Пятницкое**

**2021**

Вот уже 10 лет я работаю с детьми, обучающимися по коррекционно-развивающей программе. Это непростые, а особенные дети. Кто-то очень замкнут, а кто-то раним. Один чрезмерно активен, другой слишком пассивен. Но у каждого есть свои радости и горести, удачи и нерешенные вопросы. Именно таким детям жизнь на каждом шагу преподносит множество препятствий. И в каждой ситуации моя задача помочь и настроить ребенка на позитивный исход событий.

Обучая этих ребят, я стараюсь не только научить их читать и писать, но и открыть в них творческий потенциал. Свои уроки обучения грамоте начинаю с творческих уроков. Очень важно каждое занятие превратить в созидательный творческий процесс учителя и ученика при помощи разнообразного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Например, изучение букв я начинаю со сказки: «В одной волшебной стране жил Король по имени Карандаш. Он был волшебником и умел превращать обычный белый лист бумаги в чудесные рисунки. Но они были тусклыми и мрачными. И Карандаш часто огорчался по этому поводу. Однажды он познакомился с удивительной девушкой по имени Кисточка. Она тоже обладала волшебной силой, так как была повелительницей всех красок. Это ее волшебная сила помогла Карандашу превратить его мрачные рисунки в яркие, разноцветные картины. Вместе они рисовали роскошные замки, удивительную природу, необычных жителей их волшебной страны. И вот настал момент, когда было нарисовано уже все, что было вокруг. Им захотелось расширить свой кругозор и отправиться в путешествие. Но как путешествовать без знаний? «Надо учиться!»- решили они. Все началось с изучения букв. Карандаш аккуратно выводил контуры букв, а Кисточка раскрашивала их в определенные цвета. Она была очень наблюдательной и заметила, что буквы алфавита произносятся по-разному. Одни из них певучие, то есть гласные. Их раскрасила в ярко-красный цвет. Другие короткие - согласные, но и они разные. Иногда их произносят мягко, а иногда твердо. Твердые буквы стали синими, а мягкие – зелеными. И весь их алфавит раскрасился в красно-сине-зеленый цвет. Из выученных букв затем составлялись слова, предложения, рассказы. А далее Карандаш и Кисточка смогли освоить и другие науки. С такими знаниями теперь не страшно было отправляться в путешествие, наблюдать красоты других стран и рисовать новые картины».

После такого вступления, мы с детьми отправляемся в эту сказку и начинаем изучать буквы по методу сказочных персонажей: рисуем, раскрашиваем в определенный цвет, вырезаем. Далее дети рисуют различные рисунки с участием букв. Составляют слова и предложения из вырезанных букв к этому рисунку.

Ребятам нравится это увлекательное занятие. Таким образом развивается зрительное восприятие, они лучше запоминают новую букву. А так же развивается мелкая моторика рук. В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Если вижу, что интерес к краскам ослабевает, на помощь приходит пластилин. Буквы становятся пластилиновыми. Сказка продолжается. В ней появляются новые персонажи.

После чтения приступаем к письму уже с новой героиней – Ручкой, которая помогает детям выстраивать буквы в красивые ровные строчки. И так урок за уроком мы постепенно осваиваем изучение грамоты.

Для развития личностных умений учащихся с ОВЗ требуется целая стратегия создания необходимых условий, организация психолого-педагогического сопровождения. Мы, взрослые, являемся посредниками между окружающим миром - миром природы, людей, вещей, искусства - и нежной, хрупкой, эмоциональной душой ребенка. Ребенок, рисуя и сочиняя, ищет, как лучше достичь желаемого результата. Главное помочь ему увидеть мир, вселить в нем уверенность в своих силах и зажечь огонек радости творчества.

Только такими усилиями можно добиться хорошего результата в обучении особенных детей.