« ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

2 класс

Участник: учитель начальных классов первой

квалификационной категории МБОУ СОШ № 16

Г.Н.Придверева

Ст. Ильинская

2024г

**Придверева Г.Н. –учитель начальных классов МБОУ СОШ № 16 ст.Ильинской, Новопокровский район, Краснодарский край. Стаж работы 39 лет.**

Для меня учитель начальных классов – это хранитель детства, помощник ребенка в развитии его возможностей и способностей. Вот почему каждый раз, получая класс, я задаюсь вопросом:Какими станут мои выпускники?

Аннотация:

Анализируя свою деятельность как учителя начальной школы, я столкнулась с рядом проблем, затрудняющих достижение намеченных федеральным стандартами результатов, а значит и переход обучающихся на следующую ступень образования:

* низкий уровень самостоятельности учащихся в учебном процессе;
* неумение следовать прочитанной инструкции, неспособность внимательно прочитать текст и выделить последовательность действий, а также выполнить работу от начала до конца в соответствии с заданием;
* отсутствие переноса знаний из одной образовательной области в другую, из учебной ситуации в жизненную.

Именно поэтому  я начала вести работу над созданием условий  для проектной деятельности учащихся на уроках литературного чтения, где они были бы погружены в атмосферу, требующую думать, рассуждать, грамотно излагать свои мысли, т. е. могли бы применить все имеющиеся у них знания на практике. Ведь этот метод не что иное, как попытка моделирования жизни.

**Гипотеза исследования:** проектная деятельность на уроках литературного чтения в начальной школе способствует умению учащихся самостоятельно добывать знания.

Актуальность

Метод проектов помогает активизировать учеников, у большинства детей появляется интерес к новым знаниям, желание добыть их, чтобы применить тут же для решения поставленных в проекте задач. Такая мотивация – стремление успешно разработать тему проекта – оказывается часто более сильной, чем требования родителей и учителей хорошо учиться для получения отличных и хороших оценок. Проектная деятельность на уроках литературного чтения позволяет привить у детей интерес к чтению, расширить литературный кругозор, развить самостоятельность и инициативу, сформировать практические умения, которые можно применять не только на уроках чтения, но и при изучении других предметов, а так же в жизненных ситуациях, что и является метапредметными результатами. Учебная деятельность становится оптимально целесообразной. Кроме того, положительные эмоции, вызванные у детей удовлетворением результатами их проектной деятельности, образуют атмосферу эмоционального комфорта в процессе обучения.

Свою разработку урока я хочу начать с пословицы:

**Расскажи мне – и я забуду,**

**Покажи мне- и я запомню,**

**Сделай вместе со мной – и я научусь.**

-Эта пословица выражает сущность проектного метода обучения. При работе над проектом школьники учатся самостоятельно приобретать знания. Получать опыт познавательной и учебной деятельности. Ведь готовя проект, дети копаются в куче информации, ищут описание и т.д. Проект требует помощи со стороны учителя, но главное не подавлять инициативу ребят, с уважением относиться к любой идее, создать ситуацию «успеха».

Одни проекты оформляются дома самостоятельно, другие, требующие помощи со стороны учителя, создаются в классе. Большая роль ложится и на родителей. Проектной работе я уделяю большое внимание. Вовлекаю детей, родителей. Участвуем в муниципальных, краевых семейных экологических проектах. Дети и родители неоднократно были победителями и призерами различных проектов. Так Астрецова Юлия получила диплом 2 степени за участие во Всероссийском конкурсе сочинений. Семья Демьяненко Марка стала победителем муниципального конкурса проекта « Читающая семья».

Я хочу поделиться опытом работы над проектом по литературному чтению во 2 классе по обобщающему уроку « Люблю природу русскую. Зима». Это тип проекта творческий. По продолжительности краткосрочный ( 1 урок).

**Вид проекта:** долгосрочный, информационный - практика ориентированный.

**База реализации:** МБОУ СОШ № 16, ученики 2 класса

**Участники проекта:** дети 2 класса.

**Формы реализации:** творческие группы, выставки книг, игровая деятельность, виртуальные экскурсии.

**Цель проекта:**

создать систему проектных задач , которые бы способствовали формированию читательской компетентности: владение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, умение ориентироваться в круге чтения.

1. Образовательная – научить младших школьников сочинению сказок о животных, уточнить, пополнить и расширить знания детей о произведениях.
2. Развивающая – сформировать умение самостоятельно работать с требуемой литературой, развить творческие способности, расширить кругозор младших школьников.
3. Воспитательная – выработать ответственность у каждого ученика за проведение коллективной работы.

Задачи проекта:

Организовать в условиях реализации ФГОС, предметно - игровую среду адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к самостоятельному чтению детей; использовать на уроках литературного чтения; развивать читательскую компетентность учащихся через включение в урок проектных задач, стимулировать творчество детей, развивать потребность в чтении (самостоятельном, инициативном).
Ожидаемый результат: использование нового метода позволит формировать читательскую компетентность учащихся; изучение лучших произведений отечественной и зарубежной детской литературы сверх программы будет способствовать формированию читательского вкуса.

Развивать творческую инициативу, способность реализовать себя в различных видах трудовой и творческой деятельности.

**Планируемые результаты проекта:**

***Личностные УУД*** способствовать формированию: интереса к проектно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; интереса к содержанию и форме художественных произведений; положительного отношения к школе; развитию творческих способностей.

**Метапредметные задачи**- способствовать формированию универсальных учебных действий:

- ***регулятивных***- принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения; участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; корректировать свою работу с учетом поставленных задач; оценивать результаты работы, соотносить внешнюю оценку и самооценку; менять позицию слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи;

- ***познавательных***- ориентироваться в книге; умения анализировать волшебные сказки; создавать художественный текст определенного жанра (волшебная сказка) в устной или письменной форме;

- ***коммуникативных***- принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих; участвовать в коллективных инсценировках; проявлять инициативу в групповой работе; уважать мнение собеседников; следить за действиями других учеников в процессе творческой деятельности и по необходимости вносить в них коррективы; оценивать групповую работу.

**План реализации проекта (этапы работы).**

I этап–подготовительный : выявление проблемы.

2.этап – основной, организационно-практический.

**3 этап – заключительный.**

**Оборудование**: листы формата А-3, карандаши, фломастеры, ножницы, клей, раздаточный материал, выставка детских проектов.

**Ход урока.**

**Предпроектный этап**(вхождение в проектную деятельность)

**1. Организационный момент**

Чтобы в классе было тихо,

Чтоб запомнился урок,

Сядьте , гости, так, как будто

Тихо падает снежок.

2. Сообщение темы и целей урока.

Учитель держит в руках необычный конверт, читает загадку - стихотворение Пивоваровой « Письмо»

К нам пришло

Письмо одно,

Было странное

Оно.

Вместо марок -

Три снежинки,

А конверт -

Из чистой

Льдинки,

А письмо

Не на листке,

А на беленьком

Снежке.

«Скоро, скоро

К вам примчу,

На метелях

Прилечу,

Запляшу

И закружу,

Снегом землю

Наряжу,

И деревья,

И дома».

И подписано... (Зима)

- Сегодня на уроке мы будем работать над проектом , посвященном какой теме? (Зима)

Продуктом может быть, что угодно: стихотворение, рисунки, поделки, спектакль и многое другое.

- результатом (продуктом) нашей работы будет **литературная газета.** А знания изученных произведений о зиме поможет вам в создании этой газеты.

- Для работы над проектом мы должны разделиться на группы. Вспомним, какую работу в группе делает **редактор, секретарь, художник, защитник проекта?**

**-** Я предлагаю вам вспомнить правила работы в группе.

1.Внимательно слушать друг друга.

2.  Не перебивать.

3. Прийти к единому мнению.

4.Представить работу группы.

-Повторим правила по технике безопасности. (Работа с клеем, ножницами.)

**3. Основная часть урока**

Каждая   страничка будет особенной, вы создадите её своими руками. Проявите творчество и фантазию. Помните, что результат зависит от всех в группе,трудитесь дружно, помогайте друг другу, равномерно распределяйте выполнение заданий и постарайтесь сделать работу интересной и красивой.

- У вас на партах лежат лист А-3 и папки с заданиями.

-Откройте конверт с задание под № 1, там заголовки вашей страницы.

**Задание №1**

-Выберите картинку соответствующую   вашему   заголовку.   Заголовок   и   картинку   приклейте   на страницу. А какие ассоциации у вас вызывает это время года? Подумайте и запишите  их на заготовке и приклейте заготовку на страницу, по вашему усмотрению.

1 группа: Зима в лесу.

2 группа: Животные зимой.

3 группа: Зимние забавы.

**Задание №2** Следующее   задание:   Работа   с   текстом.   Откройте   конверт   под  № 2, в нем есть несколько вариантов текстов. Выберите один из них, тот , который подходит к вашей странице, впишите пропущенные имена прилагательные.

 **К. Ушинский « Мороз не страшен»**

Обидно зиме, что даже маленькие ребятишки, и те не боятся её сильных морозов! Катаются на коньках да на санках, в снежки играют, снежных баб лепят, горы строят, водой их поливают, да ещё просят мороза: «Приди-ка, помоги!»

 Ущипнула зима одного мальчугана за ухо, другого за нос, третьего за щёку. Щека даже побелела. А мальчик схватил снегу, давай тереть. И лицо стало красное, как огонь..

**2. И. Соколов­-Микитов « Зима в лесу»**

Чистой  белой  скатертью   покрылась   и   отдыхает   земля.   Глубокие   высятся сугробы.   Тяжёлыми   белыми   шапками   накрылся   и   притих   лес.   На   скатерти снегов видят охотники красивые узоры звериных и птичьих следов. Красивой цепочкой вьётся по  лесной  опушке след старого лиса. По самому краю поля, след в след, прошли разбойники­ волки. А через широкую наезженную дорогу, взрывая копытами снег, перешли лоси

**3.М.Пришвин « Деревья в лесу».**

Снежная пороша. В лесу очень тихо и так тепло, что только вот не тает. Деревья окружены снегом, ели повесили громадные тяжелые лапы, березы склонились и некоторые даже согнулись макушками до самой земли и стали кружевными арками.

- Расположите их на листе и приклейте.

**Задание №3**

Красота русской зимы воспета многими поэтами. Откроем конверт № 3. Но вот беда, что произошло с нашими стихотворениями? Они рассыпались. Ваша задача собрать стихотворение и приклеить на страницу с картинкой. Помните о стихотворной рифме, созвучии поэтических строк.

1.И.Токмакова

Хорошо в лесу зимой,

Лес украшен бахромой,

Звонкий снег искрится,

Иней серебрится.

С.Островский « Санки»

Съезжают санки сами вниз,

Но есть у них один каприз.

Чтоб с горки мчались сани,

Мы вверх их тащим сами.

Т.Белозеров « Барсук»

Под берёзкой, на горе,

Спит барсук в своей норе.

А нора у барсука

Глубока-Преглубока.

Барсуку тепло и сухо,

Целый день ласкает ухо

Шум берёзовых ветвей

Да сопение детей.**4. Физкультминутка.**

Мы пришли в зимний лес (ходьба на месте)

Сколько здесь вокруг чудес (развести руки в стороны)

Слева березка в шубке стоит ( отвести левую руку в сторону, проследить за рукой взглядом)

Справа елка на нас глядит (отвести правую руку в сторону, проследить за рукой взглядом)

Снежинки в небе кружатся («фонарики» руками)

На землю красиво ложатся(кружась, приседают),

Вот и зайка проскакал (прыжки на месте)

От лисы он убежал,

Это серый волк рыщет (руки на поясе, наклоны в сторону)

Он себе добычу ищет.

Вот мы спрячемся сейчас (приседают, прячась)

Не найдет тогда он нас,

Лишь медведь в берлоге спит (имитация сна),

В лесу красота и покой (встают и разводят руки)

А нам пора уже домой (машут руками).

**Задание №4**

Для   русского   народа   зима   -  одно   из   самых   любимых   времён   года.   Народ слагал о зиме пословицы, поговорки, загадки. Откройте конверт №4 и приклейте на свои странички  загадки  подходящие к вашей теме.

Зима без мороза не бывает.

Любишь кататься, люби и саночки возить.

Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки,

Радость детям подарила

И на санках прокатила.

(зима)

Наступили холода.

Обернулась в лед вода.

Длинноухий зайка серый

Обернулся зайкой белым.

Перестал медведь реветь:

В спячку впал в бору медведь.

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает?

(зима)

Не легко иногда

Забираться туда,

Но легко и приятно

Прокатиться обратно.

(Снежная горка)

**Задание №5**

Наши зимние странички  не могут обойтись без зимнего рисунка. Я предлагаю вам почувствовать себя юными художниками и  оформить работу до конца. Трудиться вы   будете   под   музыку,   которая   называется   «Зимушка-зима». В ней передаются восторженные чувства людей, их радость, восторг. Восхищение зимней природой.

Участники мастер-класса разрисовывают   заготовки   и   украшают   свои   работы.   Затем работы вывешиваются на доску.

Следующий этап нашей работы заключается в том, что вы будете защищать свои проекты по следующему плану.

**План.**

1. Представиться (авторы работы).
2. Защита   работ   (комментирование   композиции   рисунков,   темы,   чтение стихотворения, загадок)
3. Определить, где можно использовать готовый продукт.
4. Справилась ли ваша группа с проектом?

**5. Итог урока. Рефлексия**.

Ребята вы молодцы! Я предлагаю каждому из вас выбрать фразу на доске и закончить ее.

Я легко справился…

Мне было интересно….

Теперь я сам смогу….

Мне запомнилось…

**6.Выступление учителя.**

- Свое выступление я хочу закончить пословицей, ясно выражающей сущность проектного метода обучения.

**Расскажи мне – и я забуду,**

**Покажи мне- и я запомню,**

**Сделай вместе со мной – и я научусь.**

-Спасибо вам за работу. Надеюсь , что это занятие пригодится вам .

**Практическая значимость проекта** состоит в том, что вести работу над созданием условий  для проектной деятельности учащихся на уроках литературного чтения, где они были бы погружены в атмосферу, требующую думать, рассуждать, грамотно излагать свои мысли, т. е. могли бы применить все имеющиеся у них знания на практике. Ведь этот метод не что иное, как попытка моделирования жизни. Метод проектов помогает активизировать учеников, у большинства детей появляется интерес к новым знаниям, желание добыть их, чтобы применить тут же для решения поставленных в проекте задач. Такая мотивация – стремление успешно разработать тему проекта – оказывается часто более сильной, чем требования родителей и учителей хорошо учиться для получения отличных и хороших оценок. Проектная деятельность на уроках литературного чтения позволяет привить у детей интерес к чтению, расширить литературный кругозор, развить самостоятельность и инициативу, сформировать практические умения, которые можно применять не только на уроках чтения, но и при изучении других предметов, а так же в жизненных ситуациях, что и является метапредметными результатами. Учебная деятельность становится оптимально целесообразной. Кроме того, положительные эмоции, вызванные у детей удовлетворением результатами их проектной деятельности, образуют атмосферу эмоционального комфорта в процессе обучения.

**Заключение**

**Сущность опыта.**

 Анализируя свою деятельность как учителя начальной школы, я столкнулась с рядом проблем, затрудняющих достижение намеченных федеральными стандартами результатов, а значит и переход обучающихся на следующую ступень образования:

-низкий уровень самостоятельности учащихся в учебном процессе;

-неумение следовать прочитанной инструкции, ярко выраженное в -- ---неспособности внимательно прочитать текст и выделить последовательность действий, а также выполнить работу от начала до конца в соответствии с

–разрыв между поисковой, исследовательской деятельностью учащихся и практическими упражнениями, в ходе которых отрабатываются навыки;

-отсутствие переноса знаний из одной образовательной области в другую, из учебной ситуации в жизненную.

Именно поэтому я обратилась к технологии проектно- исследовательской деятельности . Первой моей задачей было изучение педагогической и методической литературы по данной теме, а также исследование передового опыта педагогов-новаторов. Изучив литературу, я выявила особенности организации проектной деятельности в начальной школе, так как необходимо учитывать возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста.

 Темы проектов учащихся этого возраста должны быть тесно связаны с предметным содержанием, поскольку наглядно-образное мышление, характерное для данного возраста, любопытство, интерес к окружающему миру подталкивают учащихся к выбору темы на основе конкретного содержания предмета, а не на основе анализа своего опыта и своих проблем. Поэтому значительная часть учебного времени, отведенного на повторение и закрепление изученного материала, может быть использована для организации проектной деятельности.

 Длительность выполнения проекта или исследования целесообразно ограничить 1-2 неделями в режиме урочно-внеурочных занятий или 1-2 сдвоенными уроками.

**Продукт проекта:**

  

Проект показал свою эффективность. Все задачи решены, цель достигнута. Проделанная работа пробудила интерес детей к урокам чтения. Ребята узнали много нового и интересного. Универсальность проекта состоит в том, что его можно использование педагогами и на других уроках.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Литературноечтение | 2020-2021 уч год1 класс | 2021-2022 уч. год 2 класс | 2022-2023 уч.год 3 класс |
| обученность | 92% | 96% | 100% |
| качество | 84% | 92% | 96% |

**Перспективный план для учеников 2-4 классов**

Автор в художественном тексте.

В мире сказок Г.Х. Андерсена.

Жанры художественных произведений.

Земной и волшебный мир в сказке

Зима в русских сказках.

Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина

Имена в русских сказках.

Кто такой поэт и какова его роль?

Какие слова любят сказочники?

Мой любимый детский журнал.

Народные сказки

Незнайка в современной школе.

Сказка учит добро понимать.

Создание книжки-сборника по устному народному творчеству.

Сравнение сюжетов двух стихотворений.

Сравнительный анализ героев произведений разных авторов.

Тайный замысел сказки А.С. Пушкина "О рыбаке и рыбке".

Фантазия, выдумка и ложь в народных сказках.

Человеческие черты в народных сказках о животных.

Чему учат сказки?

Ресурсное обеспечение:

1. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2019. – 175 с. – (Работаем по новым стандартам).
2. Байбородова, Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2018. - № 2. – С. 94-117
3. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. Екатеринбург, 2020
4. Бородкина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форм соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – 2017. - № 3. – С. 50-57