Творения русских умельцев  
 дороже  
 Душе моей всяких иных.  
 И чем-то особым и звонким похожи  
 На тех, кто задумывал их.  
 (Б. Дубровин)

**Рязанские умельцы.**

**Цель:** Привить детям гордость за свою страну. Закрепить и расширить знания о родном крае. Воспитывать чувство уважения к мастерам земли рязанской, привить познавательный интерес к изучению народных промыслов и ремесел.

**Вед:** Рязанская земля, былинный берег,   
Неторопливо движется паром.  
И рокот волн, как перелив гуслярный,  
И куст ракитовый мне кажется шатром.

Задумчиво люблю стоять на этом крутом старорязанском берегу.  
Где ширь Оки сияет вечным светом, и где не сдался Коловрат врагу.

**Реб:** Рязанский край, мой отчий дом,   
Его мы родиной зовем.  
Там, где проходит наше детство.   
Где мы взрослеем и растем.  
И мастерам земли рязанской   
Дань уваженья отдаем.

**Вед:** Мы по городу шагали, очутились на вокзале.  
У окошек разместились, в путешествие пустились. (Музыка движения)  
Остановка, выходите, и название прочтите.

РЫБНОЕ.

**Вед**: Вон едет парень поспешает, громко песню напевает.

**Песня «Телега»**

**Парень:** Вас приветствую, друзья, вы откуда и куда?

**Вед:** Из Рязани будем сами. Изучаем край родной.  
Отвези-ка нас в деревню, ты, дружочек дорогой.

**Поют песню «Телега».**

**Парень:** Тпру! Приехали!

**Вед:** Щедра рязанская земля!   
Здесь у людей душа, как птица,  
Сергей Есенин, наш земляк,  
Не мог в другом краю родиться!

Куда мы приехали, ребята?

**Дети:** В Константиново!

**Реб:** В селе над Окою девицы идут,  
Рязанскую песню душевно поют

**Песня: «В Константинове»**

**Парень:** Ну, что, поехали дальше?

Ой, что-то конь мой захромал.  
Ты, наверное, устал!  
А-а-а, подкову потерял!   
Ничего, рядом Дивово, и тут   
Люди добрые живут.  
Тут разводят лошадей,  
 Быстрых рысаков коней.

**Реб:** Во кузнице молодые кузнецы,  
Подкуют коня любого молодцы!

**Кузнец:** Вот гвоздь, вот подкова -  
Раз, два, и готово!

**«Во кузнице» р.н.п.** (Инсценировка)

**Вед:** Нам продолжить путь пора,  
Едем дальше, детвора.

А путь наш лежит в славный город Михайлов.

Михайлов – название сам**О** кружевное,  
Плетут кружевницы изделье резное.

**Дев:** Я скатерть,  
**2-я:** Я блузку,  
**3-я:** А я воротник…

**Все:** Запели коклюшки как звонкий родник.

**Поют**: Мы рязанские девицы вышиванья мастерицы.

**Хоровод: «Позолоченная прялица».**

**Вед:** Долго ли коротко бродили  
По рязанской стороне.  
И теперь мы очутились   
В чудо-городе Скопине.

**Реб:** На Скопинской на земле,  
На рязанской стороне  
Чудо-мастера живут,  
В недрах глину достают.  
Из нее кувшины лепят,  
И на ярмарку везут.  
Я гончарный круг включаю  
И работать начинаю.  
Птичек я леплю из глины,  
Будто бы из пластилина.  
Их в печи я обожгу,  
И на ярмарку свезу.

**Реб:** Подождите, не везите,  
Нам свистульки подарите.

**«Русский перепляс» со свистульками.**

**Вед:** Едем дальше, вы готовы?  
Путь неблизкий предстоит.  
Город Шилово нас ждет,  
Там народ лозу плетет.

*Показ изделий.*

**Реб:** Сколько раз я зарекался  
Под гармошку песни петь,  
А гармошка заиграет -   
Мому сердцу не стерпеть.

**«Посмотрите, как у нас-то в мастерской» р.н.п.**

**Вед:** Мы едем-едем в Кадом.  
Увидеть там нам надо,  
Как мастерицы вверх-вниз  
«Рисуют» кадомский вениз.

**«Частушки»**

1. Звенят кленовые коклюшки,  
   Рождая трепетный узор,  
   А переливы и частушки  
   Ведут попеременно спор.
2. У меня на кофте белой  
   Кружева-снежиночка,

Как по улице пройду,  
Любуйся, ягодиночка.

1. Мастерица-кружевница,  
   Девушка ученая,  
   Научи меня плести  
   Кружево крученое.
2. Хорошо бы к сарафану  
   Кружевные рукава,  
   Да боюся возле печки  
   Изорвутся кружева.
3. Посоветую подружке:

Без Петрушки не грусти,  
Лучше сядем за коклюшки,  
Станем кружево плести.

1. На одежде кружева,  
   Гордая осаночка.  
   Хороши в своих нарядах   
   Юные рязаночки.

**Вед:** Что за диво! Посиделки  
Затянулись до зари.  
Больно ловки на проделки  
В русских избах ложкари.  
Загремели-очумели  
Ложки новые в руках.  
Льются звуки вдохновенно  
И дробятся об колено.

**«Ансамбль ложкарей»**

**Вед:** Ребята, мы проезжаем историческое место. Здесь много-много лет назад возникла древняя Рязань. Мы под Спасском.

За берегом левым луга и леса,  
А правый холмами глядит в небеса.  
И плавно несет свои воды Ока,  
Почти неподвижная издалека.  
Такой мне запомнилась встреча с Окой,  
Что стала моею любимой рекой.  
Ой, сколько над нею задумчивой сини…  
Смотри и гордись, что родился в России.  
Как воды струятся над зорькою ранней,  
Смотри и гордись, что родился в Рязани!

**Реб:** Было немало у города бед,  
Но 900 уже минуло лет.  
И молодым он будет всегда,  
Его никогда не состарят года.

**«Песня о Рязани».**

**Вед:** Пора домой, нас ждет город Рязань.

Родные очаги -  
Пристанища святые!  
Нам кровный этот край завещано беречь.  
И Коловраты есть  
На каждого Батыя,  
И Невского мечи -   
На каждый вражий меч!

Мероприятие может сопровождаться презентацией, мастер-классом, видеороликом о памятных местах и промыслах рязанского края. Можно, также «посетить» Касимов, «посмотреть» кремль, сравнить с рязанским. Познакомить с термином Архитектура. Можно продолжить знакомство с промыслами и производством Рязани: кораблинские ткани, мурминская пряжа, рязанская вышивка, рязанский костюм и т.д.

**Сказка.**

**Вед:** Расскажу я вам сказку о Жар-птице, о том, как стали плести мастерицы на рязанщине михайловское кружево.

Жили-была сиротка, звали ее Марьюшка. Собой пригожая, а уж мастерица…Во всей округе ее лучше не было. Прослышали об искусной мастерице купцы заморские. Приехали посмотреть Марьюшкино рукоделие. Увидали, и от удивления рты разинули. Уехали купцы, а славу рукодельницы по всей земле разнесли.

И дошел слух до Кащея Бессмертного. Прикинулся он добрым молодцем. Прилетел через моря глубокие и очутился перед марьюшкиной избушкой. Постучал двери, поприветил мастерицу и попросил показать рукоделие готовое. Вынесла Марьюшка рубашки да рушники шитые – один другого краше. Увидал Кащей такую красоту – пуще прежнего озлобился. Стал он Марьюшку уговаривать с собой ехать.

- Не проси меня, добрый молодец, - отвечает Марьюшка, - не нужно мне твоего богатства. Нет ничего лучше родных полей. Здесь мое рукоделие людям радость приносит. А для тебя одного вышивать не стану.

Не стерпел Кащей подобных слов и задумал превратить ее в Жар-птицу. А сам обернулся орлом черным, схватил Жар-птицу в острые когти и взвился под облака. Почувствовала Марьюшка силу железных когтей, решила последнюю память по себе оставить: стала она перья красочные на землю сбрасывать, понимает, что силы ее к концу подходят. Умерла Жар-птица в когтях у орла черного, а перья сами по себе на земле жить продолжают. Но не всякий их увидеть может, а только тот, у кого душа красоту понимает.

Упали они на рязанщине в городе Михайлове и появились там мастерицы-искусницы. Стали они украшать одежду, утварь, жилища затейливым михайловским кружевом.