**Методическая разработка музыкального занятия**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**по теме «Народы России»**

**Автор: Шихарева Наталия Сергеевна, музыкальный руководитель,**

**первой квалификационной категории.**

## ГБДОУ детского сада №130 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей

## Невского района Санкт-Петербурга.

**Сценарий музыкального занятия**

**на тему «Народы России» - «Что такое Темир хомыс?»**

**Пояснительная записка к занятию:**

Исторически сложилось так, что наша Родина – это многонациональная страна. На ее территории проживает множество народов, каждый из которых по–своему самобытен и имеет богатые традиции. Закладывать    «первые    кирпичики»   терпимости,    уважения к окружающим необходимо начинать с малых лет. В дошкольном возрасте происходит формирование у детей   навыков   уважительного   и доброжелательного   отношения к людям. Поэтому важно не только формирование у дошкольников чувства гордости за свое национальное “Я”, но и ознакомление их с культурными традициями других народов, воспитание благожелательного отношения к людям других национальностей.

**Цель:** познакомить детей со звучанием музыкального инструмента народов ханты – **темир хомыс**.

**Задачи:**

* побуждать детей активно мыслить, давать ответы на поставленные вопросы;
* формировать умение выразительно исполнять выученную песню;
* развивать чувство ритма;
* закреплять навыки игры на музыкальных инструментах;
* воспитать интерес к традициям и обычаям народов ханты;
* познакомить с народными хантыйскими движениями.

**Оборудование и атрибуты**: презентация, ноутбук, экран, проектор, ложки (по количеству детей), кукла-оберег.

**Ход занятия.**

***♫ Вход детей в зал под музыку марша (по выбору музыкального руководителя)***

**Муз.рук.:** Здравствуйте, ребята!Я вас видеть рада.

**Дети:** Здравствуйте.

***Под музыку марша ребята проходят на стульчики.***

**Муз.рук**.: Ребята, у нас сегодня с вами очень необычное и интересное занятие, а начать я его бы хотела с загадки. Внимание на экран.

**♫Звучит хантыйская народная музыка –**

***●На экране видеоролик «Природа Югры»***

**Муз.рук**.: Ребята, вы знаете какому народу принадлежит эта музыка? (***Ответы детей)*** Эта музыка коренных народов севера – ханты и манси.

***● На слайде фото народов ханты в национальной одежде.***

**Муз.рук.:**У народов севера есть своя история, которую хранят в национальных промыслах, в музыкальных инструментах, песнях, в сердцах народов, населяющих эту землю. Ребята,  тема нашего занятия: «Этот удивительный ТЕМИР ХОМЫС».

***●Слайд  ТЕМИР ХОМЫС***

**Муз.рук**.: Как вы думаете, что это такое? (***Ответы детей***.) Давайте с вами отправимся в интересное путешествие, чтобы узнать, что же такое на самом деле темир хомыс. Согласны? А  как вы думаете, на чем передвигаются народы ханты?

**Дети:** на оленях.

**●На экране видеоролик «Олени».**

**Муз.рук.:**Олень – кормит, одевает их и даже является  транспортным средством. Это очень важное животное. Вот и мы с вами отправимся в путь на оленях. Дорога наша будет непростая. Ведь жизнь в лоне суровой природы для ханты была крайне сложна и непредсказуема, наполнена опасностями и каждодневными рисками. Чтобы выжить в трудных условиях тайги и тундры, не подвергаться опасностям, ханты были очень осмотрительны. Поэтому в пути нам всем нужно быть очень внимательными.

***♫ Дети под музыку «Мы поедем, мы помчимся…» отправляются в путешествие на оленях – выполняют прямой галоп по кругу, руки как будто держим оленя за вожжи.***

***● На экране видео  «Сильная вьюга».***

**Муз.рук**.:Вот и первая преграда нам встретилась на пути. Посмотрите, какой сильный ветер! Настоящая буря!

**♫ Голос вьюги:**

Я – стихия воздуха, вьюга! Люди всегда меня боялись и преклонялись предо мной! Куда вы путь держите в моём бескрайнем холодном царстве снега и ветра?

**Муз.рук.:**Здравствуй, Вьюга! (***Дети здороваются с поклоном***.) Мы отправились узнать, что же такое темир хомыс. Вьюга, подскажи, пожалуйста, где нам его искать?

**♫Голос вьюги:**

Ха-ха-ха! Да разве вы сможете справиться со мной, стихией воздуха! Я сильная вьюга! И вам ни за что не пройти по моему холодному царству!

**Муз.рук.:**Ребята, народы ханты с помощью танца пытались общаться с силами природы. Они верили, что, выполнив определённые движения, стихия может утихнуть. Давайте попробуем и мы с вами выполнить движения под хантыйскую музыку.

**♫ Танец «Северный ветер» (музыкальный руководитель показывает движения, а дети стараются воспроизвести «по-показу»)**

**Муз.рук.:** Ребята, посмотрите, а ведь вьюга стихла. Можно отправляться дальше. Едем?

***На слайде «Легкая поземка»***

***♫  Дети продолжают путешествие на оленях – выполняют прямой галоп под музыку***

***«Мы поедем, мы помчимся…»***

***●На слайде видео «Река»***

**Муз.рук.:** Ребята, перед нами стихия воды. Давайте поздороваемся с ней с поклоном, проявим своё уважение. Может быть, она нам не будет препятствовать в нашем путешествии и подскажет, где же нам искать темир хомыс. (***Дети здороваются с поклоном****.)*

***Голос воды:***

Здравствуйте, ребята! Я река – холодная и быстротечная. Ханты поклонялись стихии воды и считали меня своей защитницей. Ведь лишь от меня зависела удача в рыбном промысле. А вы кто такие? Куда путь держите?

**Муз.рук.:** Здравствуй, Вода! Мы отправились узнать, что же такое темир хомыс. Подскажи, пожалуйста, где нам его искать?

***Голос воды:***

Подскажу, только если исполните мою просьбу. Народы ханты очень бережно относятся ко мне, ведь я – основа жизни на Земле. Они поют песни, чтобы задобрить меня. А вы можете спеть мне свою любимую песню?

**Муз.рук.:** Ну что, ребята, споём нашу любимую песню?

***♫ Песня: «Дружба крепкая» М.Пляцковский, Б.Савельев***

***Голос воды:***

Спасибо, ребята! Очень мне понравилась песня ваша. Дам подсказку. Вам поможет тот, кто сильнее всего и страшнее всего, и все его любят. Ну что ж, ПА ЙАМ ВОЗЭМ – по-хантыйски это означает «До свидания, доброй жизни».

**Муз.рук.:**Ребята, давайте попрощаемся с водой и скажем ПА ЙАМ ВОЗЭМ. А нам пора отправляться дальше.

***♫ Дети продолжают путешествие на оленях – выполняют боковой галоп, руки на поясе под музыку «Мы поедем, мы помчимся…»***

***●На слайде видео «Огонь»***

**Муз.рук**.: Ребята, посмотрите! Вот ответ на загадку воды! Это же огонь!

Особое отношение было у ханты к огню. Считалось, что огонь предсказывает ближайшие события, разговаривая треском. Постоянным обитанием огня считали очаг, поэтому есть у ханты и запреты, связанные с огнём. Огонь из одного дома в другой переносить нельзя, это всё равно, что красть огонь. Хозяин, у которого украли огонь, несчастным будет: дети будут болеть, неудачи в промысле будут. Нельзя ссориться, ругаться, произносить плохие слова около огня очага, нельзя тыкать в очаг палками, заливать его – дух огня накажет. Бойся гнева огня, он всё знает про тебя.

Давайте поздороваемся с этой великой стихией! *(****Дети здороваются с поклоном.)***

***Голос огня:***

Здравствуйте, ребята! Местные жители меня очень почитают, преклоняются предо мной. Со мной нельзя обращаться небрежно: нельзя бросать мусор или плевать, нельзя трогать железными предметами – всё это оскорбляет меня или причиняет боль. За непочтительное отношение я могу и наказать пожаром. А вас что привело в наши земли?

**Муз.рук.:**Что ты, огонь! У нас ребята очень аккуратные и вежливые. А привело нас вот что. Мы ищем темир хомыс. Может быть, ты нам расскажешь, что это такое?

***Голос огня:***

Отчего не рассказать – расскажу. Только сначала, гости дорогие, присаживайтесь, погрейтесь. (***Дети садятся перед экраном****.)* Сидя около очага, женщины всегда занимаются своими домашними делами и передают свой опыт подрастающим дочерям, мастерят куклы-обереги. А когда придёт вечер, рассказывают сказки, играют на музыкальных инструментах. А вы для меня сыграете?

**Муз.рук**.:Конечно, наши ребята умеют играть на музыкальных инструментах. Сегодня, специально для тебя, Огонь, ребята сыграют на ложках.

***Игра на ложках.***

***Голос огня:***

Какие молодцы! У народов ханты тоже есть бубен. С помощью этого инструмента изгоняли злых духов и болезни. Вы спрашивали, что такое темир хомыс? Это тоже музыкальный инструмент народов ханты. На нём играли, всё худое изгоняли, всем добрым руководили. А я с вами прощаюсь, ПА ЙАМ ВОЗЭМ, до свидания.

**Муз.рук.:**Ребята, так что же такое темир хомыс?

**Дети:**Хантыйский народный музыкальный инструмент.

***Слайд: Темир хомыс***

**Муз.рук**.: Да вот же он. Посмотрите! *(****Дети рассматривают слайд.)***Послушайте, как он звучит.

***♫ Звучание Темир хомыса***

**Муз.рук.:**Ребята, с инструментом познакомились, пора и в путь-дорогу собираться, обратно в детский сад.

**♫ Дети продолжают путешествие на оленях – выполняют подскоки, руки над головой в форме оленьих рогов под музыку «Мы поедем, мы помчимся…»**

**Муз.рук.:** Ребята, вот и закончилось наше путешествие и надеюсь, что вам оно понравилось! А сейчас я буду задавать вам вопросы, а вы на них отвечате. Готовы?

Вопросы:

1. Каким трем стихиям поклонялись ханты? (Воздух, вода, огонь.)
2. Как ханты боролись со стихией воздуха? (Они выполняли танцевальные движения.)
3. За что почитали стихию воды? (Основа жизни на Земле, защитница, от нее зависел улов.)
4. Какие запреты, связанные с огнем вы запомнили?
5. Назовите хантыйский музыкальный инструмент. (Темир хомыс)
6. А что значит олень для народов севера?

Молодцы, а в благодарность за проделанную работу я говорю вам «спасибо» и дарю вам куклу-оберег, которая принесет вам только положительные эмоции и будет вас оберегать! А сейчас мы скажем друг другу «до свидание» и под музыку пойдем в группу. А попрощаемся на хантыйском языке и скажем ПА ЙАМ ВОЗЭМ, что означает «до свидания, доброй жизни».

**Ожидаемый результат:**

Не следует ждать от детей взрослых форм проявления любви к родному краю, России,  но если в ходе реализации подобных занятий дети приобретут знания об истории России, символике, достопримечательностях, будут знать народы, которые населяют Россию, начнут проявлять интерес к жизни, сказкам, играм народов России и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи выполненными..

**Список использованной литературы:**

1.Ботякова О.А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор. ДОУ – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 32с., + цв. Ил.

2.Журналы «Куклы в народных костюмах». Выпуски №1 -100. Издатель, учредитель, редакция:

ООО «Де Агостини». Россия г.Москва.