Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 5 «Снежинка» города Сафоново Смоленской области

(МБДОУ д/с № 5)

Конспект НОД

по познавательному развитию

на тему «Чудесное кружево»

для детей подготовительной к школе группы

Разработала воспитатель Титова Т.И.

г. Сафоново

2020г

**Программное содержание:**

**Цель:** формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о вологодском кружевоплетении, как неотъемлемой части культурного наследия русского народа.

**Задачи:**

* Закрепить имеющиеся представления у детей старшего дошкольного возраста о некоторых русских народных промыслах.
* Познакомить дошкольников с новым видом народного промысла - вологодским кружевоплетением (историей возникновения, его характерными особенностями, необходимыми инструментами для изготовления кружева и т.д.).
* Развивать познавательные способности дошкольников (наблюдательность, любознательность), посредством игровой, коммуникативной, двигательной деятельности и творческие способности в процессе слушания музыки (классической и русской народной) и рисования песком.
* Обогащать активный словарь детей новыми словами и словосочетаниями (вологодское кружевоплетение, коклюшки, кружевница, куфтырь и т.д.), добиваться выразительного чтения стихов, умения полно и содержательно отвечать на поставленные вопросы.
* Воспитывать эстетическое восприятие у детей старшего дошкольного возраста (видеть красоту белого кружева, восхищаться разнообразием вологодских узоров и т.д.)
* Воспитывать любовь к культуре русского народа, уважение к труду кружевниц.

**Оборудование:** магнитофон для прослушивания произведения П.И. Чайковского «Зимние грезы», русских народных мелодий: «Сударушка», «Вышита сорочка», «Вижу чудное», экран, мультимедиа, столы с расположенными на них планшетами для рисования песком (7 штук), стол с изделиями русских умельцев, красивый платок из вологодского кружева.

**Предшествующая работа педагога:** чтениеметодической литературыпо организации НОД по ознакомлению детей с русским народным творчеством: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева, «Народная культура и традиции» В.Н. Косарева,

«Народное искусство – детям» Т.С. Комарова, виртуальная экскурсия «Вологодское кружевоплетение» в Вологодский музей декоративно-прикладного искусства, чтение стихов, частушек, прибауток о вологодском кружеве.

**Предварительная работа с детьми:** рассматривание иллюстраций с изображением изделий русских народных промыслов, чтение стихов, русских народных сказок, виртуальные экскурсии по музеям русского народного творчества, слушание русской народной музыки, просмотр мультфильмов по мотивам русских народных сказок «Царевна Лягушка», «Теремок», и т.д.), посещение ГКМ.

**Структура занятия:** организационный момент – 1 минута, вводная часть - 4 минуты, основная часть – 20 минут, 5 минут - заключительная часть.

*Занятие проводится с подгруппой детей*

**Методы и приемы:** словесный (рассказ педагога, беседа, чтение стихов), наглядный (мультимедиа, видео), игровой (создание игровой ситуации, русская народная игра), практический (тактильные ощущения), рисование песком.

*НОД организована в музыкальном зале. Зал украшен иллюстрациями из русских народных сказок, организована выставка изделий русских народных умельцев, накрытых, кружевным вологодским платком.*

**Ход НОД:**

*Воспитатель и дети заходят в музыкальный зал, становятся кругом, здороваются.*

**Воспитатель:** Дети, протяните руки вперед, соедините их в центре круга, постойте так немного почувствуйте себя теплым солнечным лучиком. А еще наши соединенные руки напоминают чудесное тонкое кружево, которое, наверное, сплела Царевна Лягушка в сказке для Царя – батюшки, помните?

Опустите свои руки, подойдите к столу и встаньте вокруг него.

*Тихо включается фоновая русская народная мелодия «Вижу чудное».*

**Воспитатель:** Дети, я знаю, что вы очень любите русские народные сказки, послушайте одну из них.

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь и издал он такой указ: «Пусть народные умельцы привезут на ярмарку свои изделия, а я выберу самые лучшие из них и оставлю у себя во дворце на показ заморским гостям, пусть приобретают себе такие товары.

Пусть завидуют таланту моего народа!»

Много людей съехалось на ярмарку со своими красивыми изделиями рад был государь «свершившемуся чуду» и произнес такие слова:

«Да, богато мое государство народными промыслами. Пусть передаются они из века в век, из поколения в поколение, при этих словах он взмахнул правой рукой, и, наверное, поэтому некоторые изделия и попали к нам в детский сад.

**Воспитатель:** А изделия каких умельцев попали к нам в детский сад, вы мне и подскажите.

*Музыка стихает*

**Воспитатель:** Дети, как называлось государство, которое прославили народные умельцы при царе на все века?

**Дети:** Русь, а сейчас - Россия.

**Воспитатель:** Да, богата наша страна народными промыслами, и они являются достоянием нашего народа.

**Воспитатель:** Дети, для чего нам нужны изделия русских умельцев?

**Дети:** любоваться ими, использовать в быту, как украшение дома и т.д.

**Воспитатель:** Правильно мыслите.

*Снимает кружевной платок с изделий со стола.*

Давайте представим, что мы находимся на выставке народных умельцев, сколько товаров мы видим на ней, какие они чудесные, хочу проверить ваши знания о народных промыслах, я буду показывать указкой на изделия разных мастеров, а вы будете угадывать, кто их создал.

Вы согласны?

**Дети:** Да.

*Воспитатель показывает указкой на изделия, стоящие на столе по кругу поочередно (Дымковские барышни, Гжельская посуда. Жостовский поднос, Хохломская посуда)*

*После правильного ответа на поставленный вопрос дети также читают стихи о народном промысле.*

*Дети стихи детей*
1.Дымковские барышни
Видные да статные,
Яркие, нарядные –
Воображули знатные.
На головах кокошники,
А в ушах серёжки,
Кофточки с оборками,
На ногах сапожки.

2.Синие птицы по белому небу,
Море цветов голубых!
Кувшины и кружки – быль или небыль?
Изделия рук золотых!
Синяя сказка – глазам загляденье,
Словно весною капель.
Ласка, забота, тепло и терпение –
Русская звонкая Гжель!

3.На жостовском подносе
В зеркальной глади лака
Ржаная медь колосьев,
Степной румянец мака,

Багрянец поздних листьев,
Лесной подснежник первый…
А жостовские кисти
Нежнее легкой вербы.

4.Вы не знаете, ребята,

Отчего и почему

Очень часто называют

Золотою Хохлому?

Разве золотом покрыты

В ней деревья и дома,

Может всюду там сияют

Золотые купола?

5.Деревянная, резная,

Расписная Хохлома!

Удивительной посудой-

Вот чем славится она!

Этот тонкий, этот дивный

Золотистый завиток!

Раз увидишь – не забудешь,

И хотел бы, да не смог!

6. Умельцами, талантами,
Россия славилась всегда,
И мастерство умельцев русских
Мы не забудем никогда.
Из века в век
Из года в год
Бережёт традиции народ.

**Воспитатель:** Молодцы, дети, вы показали хорошие знания о русских народных промыслах. Прав был государь-царь, сказав, что наша страна богата народными умельцами, и талант их дошел до нашего времени.

*Воспитатель берет в руки кружевной платок, которым были накрыты изделия и обращается к ребятам.*

Дети, а как вы думаете этот платок относится к народным промыслам.

*Дети затрудняются с ответами (кто-то говорит да, кто-то нет), если отвечают да, воспитатель просит объяснить почему?*

**Предполагаемые ответы детей:** Его изготовил народ, он красивый, им можно украсить жилище, человека.

**Воспитатель:** Ребята, да это тоже народный промысел – вологодское кружевоплетение. Вам интересно узнать об этом художественном творчестве.? Тогда приглашаю вас сесть на стулья и послушать меня.

*Дети садятся на стульчики.*

*Включается экран и фоновая музыка «Вышита сорочка»*

*1 слайд*

*На котором изображены красивый кружевной платок, салфетки, воротнички, шарфы, жилеты, платья и т.д.*

**Воспитатель:**

Посмотрите, какое красивое и необычное кружево украшает эти изделия!

Плетут его в городе Вологда и называется оно вологодское кружево.

*Воспитатель продолжает рассказ, идет показ слайдов о городе Вологда.*

*2,3,4 слайды*

**Воспитатель:** Это старинный русский город располо­жен среди лесов, богатых грибами, ягодами, птицей и зверем. В зимнюю пору все вокруг покрыто пушистым снегом. Мороз сковывал реки льдом, украшал тонким белым узором окна домов. Местные жители в это время брались за всякие работы: вырезали из дерева, плели из бересты, ткали холст, а потом стали плести кружево.

В небольших мастерских с ран­него утра до поздней ночи, часто при слабом свете лучины девушка пели и плели кружева. Тяжелый труд был у кружев­ниц, но они любили свое дело, и каждая чувствовала себя художником: она сама создавала свои узоры, сама разрабаты­вала технику.

*Экран прикрыла*

*Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение «Вологодское кружево».*

**Вологодская избушка, в небе ясная луна,**

**Одинокая старушка засиделась у окна.**

**Это бабке Пелагее не лежится на печи,**

**Принялась за рукоделье – стала кружево плести.**

**Время за полночь, не спится   беспокойной мастерице.**

**Застучали друг о дружку деревянные коклюшки.**

**Важно в кружевоплетении и уменье и терпенье.**

**Да и как же тут спешить – перепутается нить!**

**Чтоб узор был ровный, гладкий, у старушки есть булавки.**

**Их в подушечку воткнёт, белой нитью оплетёт.**

**И узорная снежинка, как нетающая льдинка,**

**Всё растёт, растёт, растёт.**

**Пелагеина забота – чтоб порадовался кто-то,**

**Глядя на её уменье, на искусных руках творенье.**

**В деревянное оконце светит ласковое солнце,**

**Новый день в избу стучится.**

**Ай, да бабка мастерица!**

**Кружевной, изящный, нежный,**

**Весь воздушный, белоснежный.**

**Как смогла сплести узор – не нарадуется взор!**

**Вологодская картинка, нитяные кружева…**

**Пелагеины снежинки не растают никогда!**

**Воспитатель: Ребята, давайте поразмышляем, что нужно для того, чтобы сплести кружево?**

**Дети:** Наверное, спицы, нитки, иголки.

**Воспитатель:**

*Для того чтобы сплести красивое кружево, кружевницам нужны разные инструменты.*

*Экран открывает*

*5 слайд изображение коклюшек*

Кружево плетётся на коклюшках, их кружевницы используют от 6 и больше.

**Коклюшка** – деревянная катушка с ручкой, на которую наматываются нитки для плетения кружева.

*6 слайд изображение станка*

Также кружевницам необходимы станок (подставка) куфтырь, на который крепится специальная подушечка в виде валика булавками.

На валик прикрепляют булавками сколок – рабочий рисунок, который в виде точек и линий нанесен на плотную бумагу или картон, ведь его много раз будут использовать в работе. Нитки при плетении используют самые разные: хлопчатобумажные, льня­ные, шелковые *(показ образцов ниток), клубочки ниток предлагает потрогать детям.*

*А сейчас посмотрим с вами, как рождается вологодское кружево.*

*Просмотр фрагмента видео «Как рождается вологодское кружево»*

**Воспитатель:**

Ребята. Ваши глазки устали, пусть они отдохнут - проведем гимнастику для глаз

*Проводится гимнастика для глаз*

Раз – налево, два – направо,

Три – наверх, четыре — вниз.

А теперь по кругу смотрим,

Чтобы лучше видеть мир.

*Посмотреть влево. Посмотреть вправо.*

*Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз.*

Взгляд направим ближе, дальше,

Тренируя мышцу глаз.

Видеть скоро будем лучше,

Убедитесь вы сейчас!

*Поднять взгляд вверх.*

*Опустить взгляд вниз.*

*Быстро поморгать.*

А теперь нажмем немного

Точки возле своих глаз.

Сил дадим им много – много,

Чтоб усилить в тыщу раз!

**Воспитатель:** Глазки наши отдохнули*,* слушаем дальше мой рассказ.

Мотивы рисунков у вологодских кружевниц самые разные. Посмотрите, может, ка­кие-то вы узнали?

*Гиперссылка на 1 слайд с изображением изделий.*

**Ответы детей***:* русскаяприрода, цветы и т.д*.*

**Воспитатель:** Верно, это разнообразные звери и птицы, предметы окружающего мира, солнце и люди. Кружевницы плетут узоры из раскидистых деревьев с пышными ветвями и с много­лепестковыми цветами.

*7 слайд с изображением снежинки*

Самый главный элемент вологодского кружевоплетения – это снежинка. Символы вологодской зимы легли в основу кружевной росписи.

Зимние узоры недолговечны, они исчезнут под первыми лучами мартовского солнца. Они похожи на тончайшую паутину, которая порвется от малейшего дуновения ветерка. А в изделиях вологодских кружевниц они останутся навечно

*8 слайд с изображением дубовых листьев, колоска*

Узор с дубовыми листьями означал защиту, укреплял здоровье. Узор в виде колоска привлекал к владельцу кружева достаток и успех.

*9 слайд с изображением птиц*

Оперение птиц также служит отличной моделью для украшения: лебедь означает целомудрие, чистоту; птица феникс приносит удачу; павлин часто появлялся на кружевах по заказу знатных особ.

**Воспитатель: *Ребята, мы с вами засиделись, нам нужно размяться. Воспитатель предлагает детям подняться со стульчиков.***

***Проводится физкультминутка «Снежинка» под музыку «Вижу чудное»***

Кружатся снежинки

*дети кружатся на носочках*
В воздухе морозном

*медленно приседают, руками показывая плавное движение снежинок*
Падают на землю
Кружевные звёзды
Вот одна упала
На мою ладошку.

*встают, ловят воображаемую снежинку на ладошку*
Ой, не тай, снежинка,

*бережно прикрывают* снежинку на ладони другой ладошкой

Подожди немножко.

**Воспитатель:** Ребята, садимся на стульчики. Для разных народных промыслов характерны свои элементы узоров.

*Вопросы детям*

Какие узоры характерны для Гжельской росписи?

А для Дымковской?

Как называются элементы узоров Хохломской росписи?

У вологодских кружевниц тоже есть узоры. Давайте познакомимся с некоторыми из них.

*10 слайд*

Главный — «тесьма-полотнянка».

*11 слайд*

Когда она начинает виться, то ее называют «вилюшкой».

Не менее важный элемент «сетка-решетка», которая служив фоном. Решеток разного вида очень много.

*12 слайд*

Есть в кружеве элемент «насновки» — небольшие фигурки очень плотного плетения.

*Экран закрыла*

**Воспитатель:** Дети, представьте себе, что вы тоже кружевницы, мне очень хочется посмотреть какие узоры сплели бы вы? Я предлагаю вам это сделать пока что помощью песка, нарисуйте каждый свой узор.

*Подойдите к столам, где расположены специальные планшеты с песком и приступайте к работе.*

**Дети:** рисуют песком свои узоры, под фоновую *музыку «Зимние грезы» П.И. Чайковского.*

*Воспитатель подходит к каждому ребенку, хвалит его, беседует по поводу узора. (Проводится индивидуальная работа).*

*Музыка стихает.*

**Воспитатель:**Вы просто молодцы, из вас получатся талантливые кружевницы, какие у вас замечательные и неповторимые узоры; деревья, птицы и цветы. А твой узор *(можно подойти к любому ребенку)* похож на узор как на нашем платке.

*Воспитатель берет в руки платок из вологодского кружева, которым были накрыты изделия.*

**Воспитатель:** Дети, подумайте и скажите, как можно использовать красивый кружевной платок?

**Дети:** Его можно повязать на голову, накинуть на плечи, потанцевать с ним.

**Воспитатель:** А, нам он пригодится для игры.

*Дети проходят на середину зала и становятся в круг*

*А сейчас мы с вами поиграем в русскую народную игру*

*«Наш платочек кружевной»*

*передают платочек по кругу, под русскую народную мелодию «Сударыня», проговаривая такие слова:*

Наш платочек кружевной,

Поиграть хотим с тобой.

Ты беги платок по кругу,

Выбирай скорее друга!

Покружись, попляши

И платочек покажи!

У кого платочек окажется на последнем слове, выходит в круг и пляшет.

*Дети остаются в кругу*

**Воспитатель:** В настоящее время изделия вологодских кружевных фирм очень востребованы. Это удивительное творение фантазии и кропотливого труда никого не оставляет безразличным. Вологодское кружево известно по всему миру своим изяществом, красотой и изысканностью, сложностью плетения и оригинальностью рисунка.

Есть такая фабрика в городе Вологда, называется «Снежинка», там мастери­цы плетут разные изделия: дорожки, скатерти, косынки, сал­фетки, воротники, покрывала, занавески, шарфы.

**Воспитатель:** Дети, я хочу проверить, что сегодня запомнилось вам на занятии и буду задавать вам вопросы:

1.Дети, с каким русским народным промыслом мы сегодня познакомились?

2.Почему оно называется вологодское кружево?

3.Как называются умельцы, плетущие кружево?

4.Какие инструменты необходимы кружевницам?

5.Что плетут на фабрике «Снежинка?

6.А для чего нужно кружево?

7.Вам понравилось занятие, что интересного было для вас сегодня?

**Воспитатель:** Дети, наше занятие закончено, я всех вас благодарю за хорошие знания и умение слушать воспитателя.

Нас солнца луч смешит и дразнит.

Нам нынче весело с утра.

Позанимались мы отлично

Теперь играть нам всем пора!

*Дети вместе с воспитателем уходят из зала.*