Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 21 «Елочка» ст. Батуринская муниципального образования Брюховецкий район

**Проект по художественно – эстетическому развитию**

**в средней группе «Чудо-ложечка»**

Воспитатель: Шульга Наталья Викторовна

2019г.

Идея данного проекта, возникла во время оформления уголка театральной деятельности. Мы решили разнообразить виды театров. Принесли в группу две обычные деревянные ложки. И одну из них (на глазах у детей) превратили в девочку - Машеньку. Ребята были в восторге. Многие стали рисовать ложки, кто- то принёс пластмассовые и при помощи пластилина сделал глазки, ротик, носик. И тогда мы решили показать, что самые простые и повседневные предметы - ложки, могут быть красивыми интересными и иметь увлекательную историю.

Всего в проекте участвовало 22 ребенка от 4 до 5 лет, их родители, воспитатели и музыкальный руководитель.

Цель проекта:

- Развивать эстетическое восприятие.

- Содействовать развитию устойчивого познавательного интереса детей к процессу открытия новых, необычных знаний о знакомом предмете – ложке.

Задачи:

I. Образовательные:

Дать представление об истории и разнообразии ложек.

II. Развивающие:

Развивать навыки опытно-экспериментальной работы с предметами.

Расширять словарный запас детей (части ложки и материал, народные промыслы: роспись. Создавать необходимую предметно - развивающую среду). Развивать внимание, воображение, творческие способности.

III. Воспитательные:

Воспитывать любовь к истории, умение видеть прекрасное в окружающем мире.

Этапы реализации проекта

Подготовительный:

Создание информационной базы необходимой для реализации проекта:

- Подбор художественной литературы (сказки, стихи, о ложке)

- Картинки с изображением ложек, памятников ложкам.

- Разработка НОД, составление карты проекта.

Основной этап:

Рассматривание, знакомство с различными видами ложек.

- Посетили мини - музей «Кубанская хата», где познакомились с

деревянными ложками - простыми и расписными.

- Рассмотрели фотовыставку «Памятники ложкам»

- На музыкальном занятии познакомились с ложкой, как инструментом, для отбивания ритма.

- Провели опыты с ложками. (Из какого материала ложки изготовлены)

- Чтение сказки «Жихарка».

-Театрализованная деятельность по сказкам.

Продукт:

-Лепка «Чудо ложечка» для «Жихарки»

- Рисование «Нарядная ложечка»

-Аппликация «Красивая ложка»

Заключительный:

- Обобщение результатов работы;

- Оформление выставки работ детей по декоративному оформлению ложки «Вот так ложечка».

Взаимодействие педагогов и родителей.

1. Предоставление родителями ложек разных видов.

2. Создание мини-музея «Чудо ложечка»

3. Выставка работ родителей (театр «Курочка - ряба»).

В результате реализации проекта:

1.Дети познакомились с устным народным творчеством (сказками, загадками), с разными видами народного искусства (хохломская роспись, гжель)

-Заучивание стихов.

- загадывание загадок.

2.У детей улучшились навыки изобразительной деятельности.

**ЗАГАДКИ – ОТГАДКИ про ЛОЖКУ**

Всех кормлю с охотою,

А сама безротая.

Маленький черпачок,

Красненький колпачок,

Три раза в день берётся

И опять на место кладётся.

Если я пуста бываю,

Про тебя я забываю,

Но когда несу еду —

Мимо рта не пройду.

Длиннохвостая лошадка

Привезла нам каши сладкой.

Ждёт лошадка у ворот —

Открывай по шире рот.

Кривулечка кривая,

А весь мир питает.

Полижу, полижу,

Да назад положу.

За обедом суп едят,

К вечеру «заговорят»

Деревянные девчонки,

Музыкальные сестренки.

Поиграй и ты немножко

На красивых ярких...

(Ложках)

Деревянные ладошки, а звучат, как будто ложки.

Ну – ка дайте мне ответы, как зовутся?

(Кастаньеты)

Кто такая?

Каши зачерпнет

И отправит в рот.

(Ложка)

По моей тарелке

Лодочка плывёт.

Лодочку с едою

Отправляю в рот. (Ложка)

**ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ**

Пальчики поочерёдно «здороваются» с большим пальцем.

Раз, два, три, четыре – мы посуду перемыли:

Чайник, чашку, ковшик, ложку,

И большую поварёшку.

Мы посуду перемыли:

Чашку даже не разбили,

Ковшик тоже не сломался

Нос у чайника остался.

Ложка чудом уцелела.

Мы посуду моем смело.

**Пальчиковая игра к теме «Посуда».**

Посуду моет наш Антошка.

Потирают ладошки друг о друга

Моет вилку, чашку, ложку.

Вымыл блюдце и стакан,

Разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца.

И закрыл покрепче кран.

Выполняют имитирующее движение.

**Пальчиковая гимнастика «Машина каша» (Н. Нищева).**

Маша каши наварила, (Указательным пальцем правой руки дети мешают в левой ладошке.)

Маша кашей всех кормила.

Положила Маша кашу

Кошке – в чашку, (Загибают по одному пальчику на левой руке.)

Жучке – в плошку,

А коту – в большую ложку.

В миску курицам, цыпляткам

И в корытце поросятам.

Всю посуду заняла, (Разжимают кулачок.)

Все до крошки раздала. (Сдувают «крошку» с ладошки.)

**«Помощники»**

Раз, два, три, четыре, Ритмичные удары кулачками и в ладоши попеременно.

Мы посуду перемыли: Одна ладонь скользит по другой

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварешку. Загибаем пальчики по одному на каждое название посуды.

Мы посуду перемыли, Одна ладонь скользит по другой.

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился, Снова загибаем пальчики.

Ложку мы чуть-чуть сломали.

Так мы маме помогали. Ритмичные удары кулачками и в ладоши переменно.

Подвижные игры - один из способов физического развития ребенка. Они позволяют снять физическую усталость с мышц, достичь эмоционального переключения с одного вида деятельности на другой. Подвижные игры особенно любимы детьми, ведь они – важный источник радостных эмоций. Игры стимулируют активную работу, мысли, способствуют расширению кругозора, совершенствованию всех психических процессов, формируют положительные нравственные качества у детей.

**ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ЛОЖКАМИ**

**«ЛОЖКА с картошкой»**

Для проведения игры понадобится инвентарь: столовые ложки, картофелины - по количеству участвующих в эстафете.

Далее следует разметить линии старта и финиша и наметить беговые дистанции (также по количеству игроков). Длина дистанции должна составлять не менее 10-12 м и не превышать 30 м. Игроки должны занять стартовые позиции, держа в руках ложки, в которых лежат картофелины.

Задача участников эстафеты - пробежать всю дистанцию, не уронив при этом картофелину из ложки. Если игрок уронил свою ношу, он должен поднять ее с земли, но не руками, а ложкой. Эстафета продолжается дальше.

Победителем признается тот игрок, который быстрее всех пробежал дистанцию. Можно усложнить задачу тем, что на финишной линии игроки должны выполнить по пять приседаний, держа ложку с картофелиной в руках, а затем вернуться с ней же обратно. Если эстафета проходит в командных соревнованиях, то ложка передается следующему игроку, а в конце забега определяется выигравшая команда.

**«Передача по кругу»**

Команды выбирают капитана и становятся в затылок друг другу, образуя два круга. Капитаны получают по ложке. По сигналу ведущего каждый капитан поднимает ложку над головой, передаёт его стоящему сзади, и ложка переходит по кругу из рук в руки. Когда, обойдя круг, ложка возвращается к капитану, он его передаёт впереди стоящему (т.е. в обратном направлении). Затем все по знаку капитана поворачиваются лицом к центру и передают ложку в обратном направлении. Когда ложка возвращается к капитану, тот поднимает её над головой.

**«Перемена мест»**

Две команды по 8-10 человек становятся шеренгами вдоль линии лицом друг к другу, на расстоянии 10-12 м, и расходятся на ширину вытянутых рук. По сигналу ведущего они бегут навстречу друг другу с ложкой, стараясь как можно быстрее оказаться за противоположной линией, развернуться и встать в шеренгу. Побеждает команда, которая сделает это быстрее. Повторяя игру, можно менять способы передвижения: прыжками, на одной ноге, со скакалкой.

**«Быстро по кругу»**

Сядьте в круг и посадите в центре ведущего с закрытыми глазами. Передавайте ложку по кругу. Когда ведущий скажет «стоп!», ложку перестают передавать, и ребёнок, который его держит, получает от ведущего любую букву из алфавита, кроме сложных. Когда буква дана, ложка начинает двигаться по кругу, пока ведущий его опять не остановит. Ребёнок, у которого в руках ложка, должен, пока предмет не обойдёт круг, назвать 8 предметов, начинающихся с буквы, которую дал ведущий. Если игрок не справился — он выходит в центр, и игра продолжается.

**«Попрыгунчики»**

Возьмите пустую большую картонку для яиц. На донышке каждого углубления напишите числа от 1 до 30. Положите картонку-мишень на пол (на полу не должно быть ковра!). Разбейте игроков на 2 команды. Проведите линию в полутора-двух метрах от мишени и дайте каждой команде 4-5 шариков и ложке. Цель — попасть с помощью ложки в ячейки и набрать как можно больше очков, но шарик должен один раз удариться об пол, прежде чем попасть в мишень.

**СТИХИ**

Это - ложка,

Это - чашка.

В чашке - гречневая кашка.

Ложка в чашке побывала -

Кашки гречневой не стало!

Я дружу немножко

Со столовой ложкой.

Только ротик открываю,

Ложка с кашей заезжает,

Плюх! Ко мне на язычок,

Щёчки дружно чмок-чмок-чмок!

Все довольны: я, мой ротик

И мой сытенький животик!

**Физкультминутки**

Физминутка «Чайник» (Н. Нищева).

Вот большой стеклянный чайник, (Надули животик, одну руку поставили на пояс, другую изогнули — «носик».)

Очень важный, как начальник.

Вот фарфоровые чашки, (Присели, одну руку поставили на пояс.)

Очень крупные, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца: (Кружатся, рисуя руками в воздухе круг.)

Только стукни — разобьются.

Вот серебряные ложки, (Потянулись, сомкнули руки над головой.)

Голова на тонкой ножке.

Вот пластмассовый поднос, (Легли, вытянулись.)

Он посуду нам принёс.

Ложка - это ложка, (Шагаем на месте.)

Ложкой суп едят. (Хлопаем в ладоши.)

Кошка - это кошка, (Шагаем на месте.)

У кошки семь котят; (Хлопаем в ладоши.)

Тряпка - это тряпка, (Шагаем на месте.)

Тряпкой вытру стол. (Прыжки на месте.)

Шапка - это шапка, (Шагаем на месте.)

Оделся и пошел. (Прыжки на месте.)

А я придумал слово, (Руки в стороны - на пояс.)

Смешное слово - плим. (Присели.)

Я повторяю снова: (Наклоны туловища влево-вправо.)

Плим, плим, плим! (Присели.)

Вот прыгает и скачет (Прыжки на месте.)

Плим, плим, плим! (Шагаем на месте.)

И ничего не значит (Прыжки на месте.)

Плим, плим, плим! (Шагаем на месте.)

**Конспект образовательной ситуации по познавательному развитию**

**с элементами музыкальной деятельности**

**«Ложка, ложка, отзовись»**

**Цель:** пробудить интерес к русской народной культуре, фольклорной музыке, русским народным музыкальным инструментам.

**Задачи:**

**Образовательная*:*** знакомство с деревянными ложками, как народным шумовым музыкальным инструментом(история, отработка приёмов игры на ложках, совершенствование исполнительского мастерства.

**Развивающая**: ритмическая тренировка, развитие музыкальности, выразительности исполнения фольклорных музыкальных произведений в сопровождении игры на ложках.

**Воспитательная*:*** воспитывать культуру исполнения народных песен, прививать интерес и уважение к традициям русской народной музыкальной культуры.

**Тип занятия:** комбинированное.

**Формы работы**: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Методы обучения:  беседа, объяснение, демонстрация, метод иллюстрации, игровые методы, практическая работа (танец, дидактическая игра, песня, игра на ложках).

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, деревянные ложки, использование мультфильма «Вовка в тридевятом царстве». На протяжении всего занятия звучит русская народная музыка.

Предварительная работа: просмотр видеопрезентации «История ложки»

Зал оформлен в стиле русской избы. Воспитатель приглашает детей в группе.

**Ход занятия.**

**Воспитатель** – Ребята, я получила приглашение от музыкального руководителя. Она ждет нас в гости. Подумайте и скажите, как мы можем пойти в музыкальный зал?

**Дети** – Спокойным шагом, маршировать…

**Воспитатель** – Ребята, а вы слышите какая звучит музыка?

**Дети** – Спокойная, хороводная.

**Воспитатель** - А как мы водим хоровод?

**Дети** – беремся за руки и идем.

**Воспитатель** – Так и сделаем.

**Звучит «Красный сарафан» русск.нар.мел. дети идут в музыкальный зал.**

**М.Р.** – Пожалуйте, гости дорогие, пожалуйте. Веселья вам да радости.

Давно вас поджидаю, рассказ без вас не начинаю.

Здесь для каждого найдется и местечко, и словечко.

Вы узнали танец, под музыку которого вы вошли?

**Дети** – Хоровод.

**М.Р.** –Скажите, а какие вы знаете элементы хоровода?

**Дети** – «Змейка», «улитка», круг.

**М.Р.** – Желаете вспомнить эти движения?

**Дети** – Да.  
**Упражнение «Хороводный шаг»**.

По окончании упражнения дети садятся на свои места.  
**М.Р.** – У меня для вас есть одна история.

Звучит сказочная музыка, на экране появляются Василисы (слайд)

**Василисы** – Здравствуйте, ребята! Мы Василисы Премудрые, в нашей сказке произошло чрезвычайное происшествие – кто – то забрал все деревянные ложки и закрыл их в сундуке.

**М.Р.** – Василисам Премудрым нужна помощь. Скажите, как мы можем им помочь?

**Дети** – Надо их поискать. Узнать, кто их брал. Надо найти подсказку.

**М.Р**. – Давайте поищем подсказку.

Дети ищут подсказку и находят записку.

**Записка:** «Ложки к вам вернутся, если вы выполните задания».

**Василисы** – Спасибо ребята, желаем удачи (исчезают).

**Слайд**. Появляется первая картинка.

**Иллюстрация к пьесе П.Чайковского «Камаринская»**

**М.Р.** - Послушайте пьесу П.И. Чайковского «Камаринская», постарайтесь узнать по звучанию инструменты.

**Слушание «Камаринская»**

**М.Р. –** Ребята, какие вы узнали музыкальные инструменты?

**Дети –** Ксилофон, треугольники, скрипка, дудочка…

М.Р. – Что интересно нам надо здесь сделать?

**Дети** – Прохлопать, простучать, протопать…

**М.Р.** – Возьмите музыкальные инструменты и будем передавать ритмический рисунок.

**Дидактическая игра «Передай ритмический рисунок»**

**Слайд Изображение полена**

**М.Р. –** Ребята, Что это? (полено) И что из него можно сделать?

**Дети** – Посуду, мебель, ложки…

**М.Р**. –А кто знает, как делаются деревянные ложки?

**Дети** – Вырезают заготовку, обрабатывают её.

М.Р. - И как называется мастер, который делает ложки?

**Дети** – Ложкарь, ложечник.

**М.Р.** – Посмотрите, больше нет картинок. Что бы это значило?

**Дети** – Закончились задания.

**Василисы** – Спасибо вам ребята, а мы нашли, кто все ложки закрыл в сундуке.

Эй, «Двое из ларца одинаковых с лица», это вы все ложки спрятали.

Слайд «Двое из ларца»

**Двое из ларца** – Ага,! Нам понравились расписные ложки, и мы решили узнать про них побольше. Вот и придумали эти задания. Вот ваши ложки.

Звучит волшебная музыка в зал выкатывается сундук с ложками.

**М.Р.** – Как замечательно. Уважаемые «Двое из ларца, одинаковых с лица» не желаете ли послушать, как мы на них играем.

**Двое из ларца** – С удовольствием.

**М.Р**. - Предлагаю ложки взять и приемы игры на них показать.

Кто покажет?

Приемы: щелчок, маятник, мячики, трещетка, качели, шофер.

**М.Р**. – А теперь все дружно вместе поиграем мы в оркестре.

**Оркестр « Светит месяц»**

**Двое из ларца –** У вас, ребята хорошо получается, а нам уже пора в сказку. До свидания (исчезают)

**Девочка –** Мы знаем песню про ложки.

**М.Р.** – С удовольствием ее послушаем.

**Песня «Наши ложки**» музыка и слова Е.Соломатиной

**М.Р**. – Я знаю пословицу про ложку «Красна ложечка с похлебочкой, а не сухая». А вы, ребята знаете пословицы и поговорки?

**1ребенок -** Дорога ложка к обеду.

**2ребенок** - Кошкам по ложкам, собакам по крошкам, нам по лепешкам.

**3ребенок -** Ложка дегтя в бочке меда.

**4ребенок -** Красна ложка едоком, лошадь ездоком.

**Звучит фрагмент мелодии**.

**М.Р**. - Вы узнаете эту мелодию?

**Дети** – Это музыка к танцу с ложками.

**М.Р.** – Приглашаю всех на танец. Покажите, как мы держим ложки.

**«Танец с ложками**» русск.нар.мел.

М.Р. – Есть еще игра для вас. Дружно в круг встаем и игру начнем.

**Игра «Передай ложки»**

**М.Р**. – Я сегодня вам, ребята, хотела рассказать про ложки, а вот как все получилось. А что с нами приключилось?

**Рефлексия**

Что же интересного вы узнали про ложки?

Что же можно делать ложками?

Какое задание вам понравилось больше всего?

**М.Р**. – Вы так хорошо сегодня играли на ложках, что эти ложки вы можете взять в группу и раскрасить их сами. До новых интересных встреч, ребята.

До свидания.

Звучит «Красный сарафан» дети уходят из зала.