**СЛАЙД 1**

**Нравственно-эстетическое развитие и воспитание**

**детей дошкольного возраста в летний период**

Т.В.Козловских, музыкальный руководитель

МА ДОУ № 42, пос. Рудничный,

г. Краснотурьинск

**СЛАЙД 2**

Лето — удивительная и благодатная пора, когда детям можно вдоволь гулять, бегать и прыгать.

**СЛАЙД 3**

Именно в этот период они много времени проводят на свежем воздухе. И очень важно так организовать жизнь детей дошкольного возраста, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях, интересных эпизодах из их жизни еще долго радовали детей.

**СЛАЙД 4**

Вместе с тем, чем больше времени проводят дети на улице, тем больше внимания взрослые должны уделять организации их деятельности в летний период. Для решения этих задач на территории ДОУ возникла идея создания площадок «Парка сказов» и «Фольклорной полянки».

**СЛАЙД 5**

 «Парк сказов» был создан в 2019 году. Он представляет собой территорию размером 5 м \* 30 м перед зданием детского сада.

**СЛАЙД 6**

По периметру площадки, огражденной живой изгородью из декоративных кустарников, расположены герои из русских сказок и мультфильмов:

**СЛАЙД 7**

лиса и заяц, три медведя, теремок, крокодил Гена и Шапокляк; игровые элементы: бизиборды, музыкальный стенд, сенсорный куб.

**СЛАЙД 8**

На территории парка проводятся мероприятия, развлечения, театрализованные постановки, ребята слушают программные произведения, занимаются творчеством.

**СЛАЙД 9**

В летний период на территории Парка организовываются выставки детских рисунков, мини-музеи. Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дети дошкольного возраста чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Ребята из старших групп проводят экскурсии для младших, пополняют их своими рисунками. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.

**СЛАЙД 10**

В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. К таким музеям относится музей шумовых инструментов. Во время работы такого музея воспитанники знакомятся с различными инструментами, способами извлечения звука на них, исполняют сольно и в ансамбле различные музыкальные композиции.

**СЛАЙД 11**

В рамках работы мини-музея были проведены мастер-классы по созданию шумовых инструментов. Ребята своими руками изготовили шумелки, шуршалки из различной крупы, бусинок, пуговиц. А затем устроили концерт для параллельной группы, что способствовало поддержке индивидуальности, детям предоставляется свобода выбора способов самореализации (выбор инструмента, костюма для выступления), поддержка самостоятельного творческого поиска; развивается уважительное отношение к результатам детского труда и творчества.

**СЛАЙД 12**

Совместно с учащимися СОШ № 3, которая является нашим социальным партнером, были организованы развлечения, например, «В гостях у бабушки Загадушки». Дети разгадывали загадки на сказочную тематику, пели песни из русских мультфильмов, сказок, участвовали в соревнованиях – кто быстрее доберется до Теремка, кто окажется сильнее в перетягивании каната.

**СЛАЙД 13**

Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению ребенком мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию, развивает умение четко, правильно и выразительно говорить, уверенно чувствовать себя на публике, управлять своим телом и голосом.

**ЩЕЛЧОК**

Маленькие дети – замечательные актёры: стоит им надеть хотя бы часть какого-то костюма, как они сразу входят в образ. Наша задача – увлечь ребёнка, повести в игре за собой, давая возможность сделать что-то по-своему, дать свободу выбора. Тогда игра превращается в целый спектакль.

**ЩЕЛЧОК**

В летний период на территории парка проходит театральная неделя, где каждая группа показывает инсценировку сказки, песни на свой выбор. Так, были показаны сказки «Теремок», «Перчатки» С.Я. Маршака, «Откуда у бурундука полоски на спине».

**ЩЕЛЧОК**

Такие мероприятия помогают ребенку преодолеть неуверенность, зажатость, скованность действий; открывает пространство для творческого самовыражения, создания образов с помощью доступных ребенку способов (движение, мимика, жесты, интонация); предоставляет возможность ребенку осуществлять выбор поведения с помощью персонажа.

**СЛАЙД 14**

Данный парк пользуется спросом у родителей и детей раннего возраста, не адаптированных к условиям детского сада; детей – инвалидов и детей ОВЗ; детей дошкольного и младшего школьного возраста, проживающих на поселке Рудничный города Краснотурьинск.

**СЛАЙД 15**

Еще одна площадка, которая находится на территории МА ДОУ № 42 – это Фольклорная полянка. «Фольклорная полянка» была создана летом 2020 года. Она оформлена в русском народном стиле, здесь нас встречают матрешки, карусель с лентами и петухом, фигуры танцующих девушек и юношей в национальных костюмах, так же на полянке имеются 2 игровых стола,

**СЛАЙД 16**

оснащенных различными музыкальными коробочками – с шумовыми инструментами, с различными камушками, палочками, есть сундук с различными атрибутами, головными уборами для переодевания. В центре полянки находится береза, которая является главным «героем» многих праздников и развлечений.

**СЛАЙД 17**

На территории полянки проводятся мероприятия, развлечения, календарные праздники в рамках национального компонента «Мы живем на Урале», а также организовывается досуг детей, не посещающих детский сад поселка Рудничный, в том числе детей, которые обучаются на дому, детей – инвалидов.

**СЛАЙД 18**

Главная задача фольклорной полянки – воспитание чувства патриотизма, духовно – нравственных качеств у детей дошкольного возраста. Это процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая **работа** должна вестись систематически, планомерно, во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: **воспитание любви к близким**, к детскому саду, к родному городу, к своей стране. Не следует забывать о **работе**в данном направлении и в **летний период**.

**СЛАЙД 19**

Все мы знаем, что фольклор имеет большое значение в познавательном развитии детей. Ребята с удовольствием слушают русские народные песни, потешки, небылицы. Эти песни, упражнения развивают фонематический слух, формируют грамматический строй речи, развивают звуковую культуру речи, чувство ритма.

**СЛАЙД 20**

Например, праздник русской березки. Дети наряжаются в народные костюмы и идут украшать берёзку разноцветными ленточками. Водим хороводы вокруг берёзки - «Во поле берёза стояла» и «По малину в сад пойдём». Потом играем в русские народные игры:

**СЛАЙД 21**

«У березоньки моей», «Карусель»; дети соревнуются в традиционных забавах: «Бег в лаптях», «Одень березку», «Перетягивание каната». «У медведя во бору», «Заря – заряница», «Гуси-гуси» и т.д. Очень нравится детям игра «Золотые ворота», в которую они потом играют и просто на прогулке.

**СЛАЙД 22**

Ежегодно проводится праздник семьи, любви и верности. Накануне праздника проводится предварительная работа - воспитатели знакомят детей с легендой о жизни князя Петра и травнице Февронии, проводят с детьми тематические беседы с показом презентаций, посвящённых Дню семьи. В каждой группе дети самостоятельно изготавливают плакаты и поздравительные открытки с символом праздника – ромашкой. Итоговое мероприятие проходит на фольклорной полянке. Проводятся конкурсы, игры, мастер-классы для детей и их родителей.

**СЛАЙД 23**

Традиционным стал праздник «В гостях у хозяйки Медной горы». Проводится предварительная работа в группе – организовывается выставка самоцветов, в которой принимают участие родители воспитанников, разучиваются стихи, воспитатели читают произведения уральских писателей. На празднике ребята знакомятся с традициями родного края, поют уральские частушки, водят «Уральский хоровод», играют в игры.

**СЛАЙД 24**

При благоприятных погодных условиях на полянке проводятся музыкальные занятия. Очень удачно проходит обучение слушанию музыки - для начала мы учимся слушать звуки природы: пение птиц, шелест листьев, звуки леса, стрекотание кузнечиков. А затем обращаемся к музыке композиторов – классиков. Сейчас появился большой выбор  произведений классиков, специально аранжированных для детей дошкольного возраста. Это позволяет в доступной форме знакомить детей с выдающимися композиторами и удивительной по своему звучанию музыкой.

**СЛАЙД 25 ВИДЕО ЛОЖКИ**

На **музыкальных** занятиях детей учим правильно дышать, выразительно петь, двигаться под **музыку**, рассказывать стихи, **работать с картинками**, правильно выполнять задания, играть в подвижные игры.Все ребята с огромным желанием играют на **музыкальных инструментах** : колокольчиках, погремушках, маракасах, бубнах, трещётке. При этом они знакомятся с русским фольклором - сказками, пословицами, поговорками, песнями, играми. Это может быть изучение пословиц в игровой **форме**, создание сценок из русских народных сказок на свежем воздухе.

**СЛАЙД 26**

Создание этих условий способствует личностному росту детей - у ребенка формируется опыт эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, появляется потребность в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности. Развивается интерес к культурному наследию Урала, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.