**Класс: 9 класс Учитель: АКА А.В. МБОУ г. Иркутска СОШ с углубленным изучением отдельных предметов №14**

Автор УМК «Английский в фокусе» 9 класс. Ю.Е. Ваулина,В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко. Express Publishing 2012. Просвещение.

Тема урока: Этот удивительный Шекспир

Тип урока: Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

Место урока в теме: Урок является восьмым 5 модуля. Раздел:”Culture Corner”

Технологии построения урока: В соответствии с ФГОС ООО, с применением информационно-коммуникативных и здоровье сберегающих технологий, обучения в сотрудничестве, развития критического мышления (использования кроссенса, прием тонких и толстых вопросов, таблица-«знаю, хочу знать, узнал»). Формы работы: индивидуальная, парная, фронтальная, групповая.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель урока**  **Задачи**  Образовательные  Развивающие  Практические  Воспитательные | Научить учащихся новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины, расширить знания учеников по теме: «Этот удивительный Шекспир»  1.Расширить знания учащихся о великом драматурге.  2. Развитие умения прогнозировать содержания текста по иллюстрациям, подзаголовкам.  1.Развить логическое мышление, способности к языковой догадке память, внимание, воображение, навыков чтения и сообщения по теме.  2.Развить умение переносить сформированные умения и навыки в новую ситуацию.  3 Развивать аудитивные навыки  1.Формировать навыки ознакомительного, изучающего и поискового чтения  2.Развивать умения систематизировать информацию из текста и использовать в монологической речи устной и письменной.  1.Воспитывать интерес и уважение к культуре и культурным ценностям другой страны  к образованию как части культуры страны изучаемого языка.  2.Воспитывать культуру поведения и общения на уроке и вне урока. | |
| **Планируемый результат** | **Предметные умения**  **Учащиеся научатся** | **УУД**  **У уч-ся формируется** |
| 1. Вести разговор по теме, соблюдая нормы речевого этикета. 2. Читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой информации. 3. Делать сообщения по теме, кратко передавать содержание полученной информации, рассуждать, приводя аргументы, делая выводы. | ***Личностные умения:***  •  ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию;  • коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.  *•* устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению.  Ответственное отношение и уважение к историко-культурному наследию страны изучаемого языка  ***Регулятивные УУД:***  •осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;  •  умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им.  ***Коммуникативные УУД:***  собственного мнения и позиции, организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, использование адекватных языковых средств для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.  *.*  ***Познавательные…УУД***  • построение логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей; анализ/синтез.  • освоение ознакомительного, изучающего и поискового чтения. |
| **Основные понятия** | Лексический материал по теме: Театр. В. Шекспир | |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Информатика, литература, история | Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная. | Учебник; аудио приложение, проектор, экран, презентация Power Point |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **I. Мотивационно-ориентировочный блок (мотивация учебной деятельности)**  **1.Организационный этап:**  Организационно-деятельностный блок  Этап актуализации изученного  Задачи: Научить распознавать и освоить использование структуры для выражения предпочтения.  **2. Подведение к теме урока**  **3. Постановка целей и задач урока**  1. Развитие умений прогнозировать тему урока. (Использование кроссенса)  **II. Основная часть урока**  **1.*Открытие нового знания***  Задачи:   1. Научить заполнять таблицу при чтении текста. 2. Развитие умений поискового чтения. 3. Развитие навыков аудирования. 4. Развитие умения задавать вопросы к тексту.   **2. Проверка полученных знаний** через поисковое чтение (упр. 2, стр. 85)  **3. Применение нового знания**.  ***Задачи*:** 1. Освоить новые лексические единицы на базе упр.3, стр.85.  2. Развитие языковой догадки.  **Relaxing. (Физкультминутка)**  Задача: физкультминутка направлена на релаксацию, снятие напряжения.  .  Развитие навыков письменной речи на основе упр.4 стр. 85.  **Игра блиц- викторина**  **III.Заключительная часть урока**    **Рефлексивно-оценочный блок**  **Рефлексия (Reflaxion) –**  Подведение итогов урока  ***Задачи:***  Развитие навыков самоконтроля и самооценки.   1. Подведение итогов урока 2. Выставление оценок. 3. Заполнение формы самооценки своей деятельности на уроке   4. Объяснение домашнего задания. | 1. Учитель приветствует учащихся на английском языке и интересуется их настроением    2. Учитель ведет беседу о предстоящих каникулах, дне недели, погоде и об отсутствующих.  Close your eyes and listen to the music. ( Звучит музыка из фильма « Ромео и Джульетта »композитор Нино Рота 1968 г)  What can you see , hear, smell? How does it make you feel ?What is the piece of music ?What instruments can you hear?  Деятельность учителя направлена на актуализацию уже имеющихся знаний, а именно проверки умения употреблять выражения **would rather/sooner, would prefer**  Учитель: - What would you prefer: going to the theater or to the cinema? ( еще несколько подобных вопросов)  “Now it’s time to guess the topic of our lesson.  Look at this crossense attentively. Follow these arrows. There are 9 squares in this crossense. All these squares are connected with the topic of our lesson. Who will describe the first crossense (Учитель показывает следующий слайд, на котором составлен кроссенс по Шекспиру и предлагает учащимся предположить тему урока.  На слайде 3 учитель объясняет, как решить кроссенс, следуя по стрелкам. Затем на слайде 3 учащиеся переходят от одного »квадрата» к другому и пробуют разгадать кроссенс в центральном квадрате, которого скрывается тема урока.  Как решить кросcенc в **приложении. №2**  **На доске фраза У.Шекспира.** *«****It is not in the stars to hold our destiny but in ourselves.»***  *(Наша судьба не в звездах, а в нас самих.)*  “It’s time to enjoy our knowledge and skills and discuss new material. Open your books to page 85, ex.1 and be ready to work with this text. After reading the text you must fill in table 1 with necessary information. “  Для снятия трудностей понимания текста учащиеся получают список новых слов с переводом, слова со страницы учебника WL 14)  “Be ready to listen to the text and answer the questions of the subheadings. “    Учитель дает одной из пар индивидуально е задание  Составить «тонкие вопросы»   1. *When was W. Shakespeare born?* 2. *Did Shakespeare write stories about nature?* 3. *Were Shakespeare’ plays popular only at that time?* 4. *Who played in the theatre ?* 5. *What languages did he speak?* 6. *Where was Globe Theatre situated?*   **Now let’ do ex.2, 85**  Учитель контролирует выполнение задания.  Ответы: 1F, 2NS,3F, 4T, 5T,6T    Учитель проверяет понимание новой лексики через выполнение зад.3 стр. 85  I see you are tired. Stand up, please. So I want you to relax. Now open your eyes, look at the window, put your hands on the shoulders of your neighbor. Very well. Wish each other happiness! Hands down, sit down, please! (звучит фоном музыка из кф Ромео и Джульета)    “What do you find the most interesting in the text?  Write a few sentences. Read your sentences to your partner.  Учитель делит класс на 2 команды,за каждый правильный ответ 1 балл (учитель быстро задает вопрос)  Учитель предлагает ученикам проанализировать свою работу на уроке, ответив на вопросы.  1. Какую цель и задачи ставили на уроке,  2. Удалось ли решить?  3. Что еще хотелось бы узнать о и творчестве В. Шекспире?  4. Что хорошо получилось на уроке?  Учитель предлагает учащимся вернуться к таблице «ХЗУ»  “I appreciate your knowledge and skills. Thank you for your work. Your marks are:  Учитель спрашивает мнение детей об уроке приобретенных знаниях на уроке. Вместе с детьми подводит итоги урока.  “Did you improve your knowledge about W. Shakespeare?  The topic of Shakespeare’s life is very interesting. We didn’t have enough time to speak about his family, his childhood, his own family, the time when he left Stratford and went to London to earn money, the Globe Theatre where his plays were performed. It is an interesting material for you to study.  I want you to prepare a presentation or a report about his life.  **Your homework for the next lesson is:**   1. “Collect some information about the writer. Write a short text (date of birth, place of living, The Globe Theatre.)”   2. Make a short presentation of one play  ***Thank you! Good Luck! The lesson is over.*** | Учащиеся отвечают на приветствие согласно принятому этикету.  Учащиеся правильно отвечают на вопросы, соблюдая нормы произношения.  Учащиеся слушают отрывок ,отвечают на вопросы  **Приложение №1**  Учащиеся правильно употребляют изученную ранее структуру.    **Приложение №2**    Учащиеся устанавливают логические связи межу всеми частями кроссенса и описывают каждую часть кроссенса.    Учащиеся описывают каждый квадрат кроссенса и подходят к теме урока (после описания кроссенса)  student: “ I am sure that the topic of our lesson is W. Shakespeare. I think we’ll learn new things, do exercises and speak about this poet.”  Учащиеся переводят фразу ,обьясняют значение на английском      Учащиеся получили таблицу №1 по методу «ЗХУ» и знакомятся с ней. Заполняют таблицу после прочтения текста.    Учащиеся работают в парах после прослушивания.  Учащиеся работают в парах: отвечают на вопросы подзаголовков и на «тонкие вопросы»    Учащиеся используют фоновые знания и межпредметные связи (литература, история).  Учащиеся заполнили таблицу. К ней надо вернуться на стадии «Релаксации»    Учащиеся используют словарик с новой лексикой к уроку в конце учебника.  Учащиеся подбирают выражения упр.3 к выделенным словам в тексте, используя языковую догадку. Например: **a copy - a** **replica**    Учащиеся выполняют физкультминутку.  «Закройте глаза, откройте глаза посмотрите в окно, положите свои руки на плечи соседа, пожелайте ему счастья, опустите руки, садитесь»    Учащиеся письменно составляют аргументированное мнение на основе прочитанного:  “I was surprised to read that…”  Каждая команда дает название своей команде по теме урока,подсчет баллов  Учащиеся высказываются, дают оценку, самооценку результатов своей деятельности и всего класса.  Учащиеся говорят о том, что было интересного на уроке, знания и умения приобрели.  Учащиеся используют выражения из приложения №3 (**приложение№ 3)**  Учащиеся делают обобщения в таблице по методу «ЗХУ», проверяют ответы на второй и третий столбики.  **“I Would like to learn more about…”**    Учащиеся самостоятельно оценивают свою работу на уроке, используя выражения приложения № 3  Учащиеся заполняют форму самооценки приложение 4    Учащиеся выбрают один из вариантов домашнего задания |

**Приложение №1**



**Приложение №2**

**How to read this crossence**

Now it’ time to guess the topic of our lesson. Look at this crossence attentively. The crossence consists of 9 squares. Follow these arrows. Try to describe only one square one by one.

Sq.1. Student 1:” In the first square I can see an item which was used by people many centuries ago. As the topic of our lesson is connected with the word drama, I can guess that it was a writer who used this item many centuries ago.”

Sq. 2 Student 2:” In the sq.2 we see the flag of England and it makes me think that the writer the poet lived in England, may be in London.”

Sq. 3 Student 3:” In the 3d sq. we see a cottage where the writer lived.”

Sq. 6 Student 4:” Here we see the building of the Globe Theatre. I saw the photo of this Theatre before and I’m sure it’s the Globe Theatre.”

Sq.9. Student 5:” In sq. 9 we see the same theatre from inside. There is no roof in this theatre. Only rich people could sit and watch the performances in boxes. Common people stood in front of the stage.”

Sq.8. Student 6:” Here we can read the names of plays. We can easily understand they are the plays of W. Shakespeare.”

Sq.7. Student 7: “We can read and translate 2 quotations from his plays: «Быть или не быть» и «Много шуму из нечего»”

Sq.4. Student 8: “It’ the famous balcony from one of his tragedies “Romeo and Juliet “

A teacher: “So what is the topic of our lesson?

Student 9: “I’m sure that the topic of our lesson is W. Shakespeare”



ПРИЛОЖЕНИЕ **№3 Тема урока: «Этот удивительный Шекспир»**

Fill in this table «ЗХУ» (знал,хочу узнать, узнал) Name \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **I knew** (before reading) | **I want to know**  (while reading) | **I’ve known** (after reading) |
| 1 | W. Shakespeare is great English poet and playwright |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |

**Приложение 4**

**Оценочное высказывание**

* **I think that…** (Я думаю, что …**)**
* **In my opinion … (** по моему мнению …)
* **I’ve known that** … (Я узнал, что)
* **The fact… is new for me**. (Факт….. для меня новость.)
* **I didn’t know that** … (Я не знал, что…)
* **It is new for me that… (**Для меня новость, что…)
* **I don’t understand why** (Я не понимаю, почему…)
* **I would like to know more about…. (** Я бы хотел узнать больше о…)
* **I wouldn’t agree that… (** Я бы не согласился с тем, что …)

**Приложение 4**

|  |
| --- |
| **Форма самооценки своей деятельности на уроке** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **My participation in the lesson**  *Мое участие в уроке* | **My feelings and emotions during the lesson**  *Мои чувства и эмоции во время урока* | **My difficulties**  *Мои затруднения* | **Valuable thoughts for me from the lesson**  *Ценные мысли от урока для меня* |
|  |  |  |  |

Викторина по биографии Шекспира1.

1В каком городе родился Шекспир?

В Лондоне

В Манчестере

В Стратфорде-апон-Эйвон

2. Как с английского языка переводится фамилия «Шекспир»?

Потрясающий копьем

Потрясающий мечом

Несущий копье

3. Как называется театр, в котором выступала труппа Шекспира?

Альгамбра

Буш

Глобус

4. После какого года Шекспир окончательно перестал писать пьесы?

1607 г.

1613 г.

1615 г.

5.

С каким мудрым царем сравнивают Шекспира эпитафии, высеченные на бюсте в церкви Св. Троицы?

С Кодром

С Нестором

С Эгеем

6.

Какая пьеса из перечисленных является одной из самой ранних работ Шекспира?

Сон в летнюю ночь

Двенадцатая ночь

Ричард III

7.

Какая из перечисленных пьес основана на «Сравнительных жизнеописаниях» Плутарха?

Ливий Андроник

Антоний и Клеопатра

Юлий Цезарь

8.

Какой из шекспировских персонажей является самым исследуемым среди всех героев автора?

Король Лир

Макбет

Гамлет

9.

Какая из трагедий Шекспира является самой короткой?

Антоний и Клеопатра

Макбет

Гамлет

10. Сколько пьес было опубликовано при жизни Шекспира?14 18 20

Правильные ответы

1. В каком городе родился Шекспир?В Стратфорде-апон-Эйвон

2. Как с английского языка переводится фамилия «Шекспир»?Потрясающий копьем

3. Как называется театр, в котором выступала труппа Шекспира?Глобус

4. После какого года Шекспир окончательно перестал писать пьесы?

1613 г.5. С каким мудрым царем сравнивают Шекспира эпитафии, высеченные на бюсте в церкви Св. Троицы?С Нестором

6. Какая пьеса из перечисленных является одной из самой ранних работ Шекспира?Ричард III7. Какая из перечисленных пьес основана на «Сравнительных жизнеописаниях» Плутарха?Юлий Цезарь

8. Какой из шекспировских персонажей является самым исследуемым среди всех героев автора?Гамлет

9. Какая из трагедий Шекспира является самой короткой?

Макбет10. Сколько пьес было опубликовано при жизни Шекспира?18