**«Я сердцем никогда не лгу»**

**(литературно-музыкальный портрет Сергея Есенина)**

Автор: Шашлова Марина Владимировна

Организация: МАОУ «СОШ №5 «НТЦ им. И.В. Мичурина»

Населенный пункт: Тамбовская область, г. Мичуринск

Цель: расширить знания учащихся о жизни и творчестве С.А. Есенина.

Задачи:

- дать представление об истоках и художественном своеобразии поэзии С. Есенина;

- развивать читательские интересы и формировать культуру чтения обучающихся;

- способствовать раскрытию творческих способностей школьников

Оборудование: компьютер, проектор, экран, колонки, слайдовая презентация, книжная выставка.

Целевая аудитория: обучающиеся 10-11 классов.

Ход мероприятия

*Слайд 1 (заставка)*

*Слайд 2: видео - романс «Отговорила роща золотая» (Н. Кадышева)*

*Слайд 3*

Библиотекарь: Две даты: 3 октября 1895 года и 28 декабря 1925 года. Первая дата рождения, вторая – смерти. В Закавказье в старину говорили: 30 лет человек должен учиться, 30 путешествовать и 30 - писать, рассказывая людям все, что он увидел, узнал, понял.

Сергею Есенину было отпущено в три раза меньше. Но и то, что осталось нам после безвременного ухода поэта, это целый мир, продолжающий свою яркую и многогранную жизнь и сейчас.

Что мы знаем о Есенине?

*Слайд 4: видео – на родине Есенина*

*Библиотекарь (на фоне видео):* В автобиографии Сергея Александровича написано:

"Родился в 1895 году 21 сентября (по старому стилю) в Рязанской губернии. С двух лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, у которого было трое взрослых неженатых сыновей, с которыми протекло почти все мое детство. Дядья мои были ребята озорные и отчаянные. Трех с половиной лет они посадили меня на лошадь без седла и сразу пустили в галоп. Потом меня учили плавать. Дядя Саша брал меня в лодку, отъезжал от берега, снимал с меня белье и, как щенка, бросал в воду. Я неумело и испуганно плескал руками и, пока не захлебывался, он все кричал: "Эх, стерва! Ну, куда ты годишься?" "Стерва" - у него было слово ласкательное. Среди мальчишек всегда был коноводом и драчуном и ходил всегда в царапинах.

*Слайд 5*

За озорство меня ругала только одна бабка, а дедушка часто говорил бабке: "Ты у меня, дура, его не тронь, он так будет крепче!"

*Слайд 6*

По-матерински заботилась о Есенине бабушка, Наталья Евтихьевна. Отправляясь на богомолье, она брала внука с собой, зная, что без нее мальчика могут обидеть. В долгие зимние вечера она рассказывала внуку сказки, пела песни, духовные стихи, унося его воображение в мир старинных преданий и легенд.

По настоянию деда, Федора Андреевича, Есенин рано стал изучать грамоту по церковным книгам. Читать начал с 5 лет.

*Слайд 7*

В 1904–1909 годах Есенин учился в Константиновском земском училище. Хотя в третьем классе был оставлен на второй год, окончил его успешно, с похвальным листом.

*Слайд 8*

В 1909–1912 годах учился в Спас-Клепиковской церковно-учительской второклассной школе, по окончании которой получил звание «учитель школ грамоты».

*Слайд 9*

В 1912 году, после окончания школы, Сергей Александрович Есенин отправился на заработки в Москву.

Что мы знаем о Есенине? Какие его стихи мы читаем?

*Слайд 10*

*Первый ученик:*

Мир таинственный, мир мой древний,  
Ты, как ветер, затих и присел.  
Вот сдавили за шею деревню  
Каменные руки шоссе.

Так испуганно в снежную выбель  
Заметалась звенящая жуть.  
Здравствуй ты, моя черная гибель,  
Я навстречу к тебе выхожу!

Пусть для сердца тягуче колко,  
Это песня звериных прав!..  
… Так охотники травят волка,  
Зажимая в тиски облав.

Зверь припал… и из пасмурных недр  
Кто то спустит сейчас курки…  
Вдруг прыжок… и двуногого недруга  
Раздирают на части клыки.

О, привет тебе, зверь мой любимый!  
Ты не даром даешься ножу! *(слайд 11: видео – «Москва» Монгол Шуудан»)*

Как и ты – я, отвсюду гонимый,  
Средь железных врагов прохожу.

Как и ты – я всегда наготове,  
И хоть слышу победный рожок,  
Но отпробует вражеской крови  
Мой последний, смертельный прыжок.

И пускай я на рыхлую выбель  
Упаду и зароюсь в снегу…  
Все же песню отмщенья за гибель  
Пропоют мне на том берегу.

*Слайд 12*

«Для него не было никаких ценностей в жизни кроме его стихов, - вспоминает русский поэт, прозаик, драматург, критик, художник и публицист Сергей Городецкий. - Стихи он принес завязанными в деревенский платок. С первых же строк мне было ясно, какая радость пришла в русскую поэзию.

Застенчивая, счастливая улыбка не сходила с его лица. Он был очарователен со своим звонким озорным голосом, с барашком вьющихся льняных волос – которые он позже будет с таким остервенением заглаживать под цилиндр, – синеглазый”.

*Слайд 13*

Первая встреча Сергея Есенина с Александром Блоком состоялась в квартире мэтра в марте 1915 г.

«Когда я смотрел на Блока, с меня капал пот, потому что я в первый раз видел живого поэта», - вспоминал позже Есенин.

За свою жизнь Александр Блок общался с множеством поэтов, и начинающих, и именитых. Его трудно было удивить. И все же Есенин удивил, а вернее, взволновал Блока.

«Днем у меня рязанский парень со стихами. Крестьянин Рязанской губернии. 19 лет. Стихи свежие, чистые, голосистые, многословные», - гласит запись в дневнике Александра Блока.

Что мы знаем о Есенине? Какие его стихи мы читаем?

*Слайд 14*

*Второй ученик:*

Топи да болота,

Синий плат небес.

Хвойной позолотой

Взвенивает лес.

Тенькает синица

Меж лесных кудрей,

Темным елям снится

Гомон косарей.

По лугу со скрипом

Тянется обоз —

Суховатой липой

Пахнет от колес.

Слухают ракиты

Посвист ветряной…

Край ты мой забытый,

Край ты мой родной!..

*Слайд 15*

«В первый раз я его встретил в лаптях и в рубахе с какими-то вышивками крестиком, - вспоминал Владимир Маяковский. - Это было в одной из хороших ленинградских квартир. Зная, с каким удовольствием настоящий, а не декоративный мужик меняет свое одеяние на штиблеты и пиджак, я Есенину не поверил. Он мне показался опереточным, бутафорским. Тем более, что он уже писал нравящиеся стихи и, очевидно, рубли на сапоги нашлись бы. Как человек, уже в свое время относивший и отставивший желтую кофту, я деловито осведомился относительно одежды:

- Это что же, для рекламы?

Есенин отвечал мне голосом таким, каким заговорило бы, должно быть, ожившее лампадное масло. Что-то вроде: «Мы деревенские, мы этого вашего не понимаем… Мы уж как-нибудь…по-нашему…в исконной, посконной».

*Слайд 16*

Так началась история взаимной непримиримости, открытого идейного противостояния поэтов. Но не признать силу таланта оппонента не мог ни один из них.

«Что ни говори, а Маяковского не выкинешь. Ляжет в литературе бревном, и многие о него споткнутся», - вспоминают современники слова Сергея Александровича.

В свою очередь, высокое мнение о творчестве Есенина Маяковский скрывал с необыкновенной тщательностью. Известный мемуарист Матвей Ройзман вспоминает, что однажды, придя на прием к редактору «Нового мира», «сидел в приемной и слышал, как в секретариате Маяковский громко хвалил стихи Есенина, а в заключение сказал: «Смотрите, Есенину ни слова о том, что я говорил». Оценка, которую Маяковский дал Есенину, была однозначной: «Чертовски талантлив!»

Что мы знаем о Есенине? Какие его стихи мы читаем?

*Слайд 17*

*Третий ученик («Письмо матери» - песня на стихи С. Есенина)*

*Слайд 18*

Время Есенина – время крутых поворотов в истории России. Оно отмечено и революциями, и пожаром мировой войны, и крушением самодержавия. В этой мешанине событий ранимой натуре, остро чувствующей неравномерность социального пульса, приходится очень трудно. Помогают держаться самозабвенная любовь к родине, кровная связь с народной жизнью.

 Что мы знаем о Есенине? Какие его стихи мы читаем?

*Слайд 19: видео - «Я покинул родимый дом» (читает автор)*

*Слайд 20*

«У меня было три тысячи женщин!» — похвастался как-то Сергей [Есенин](http://www.peoples.ru/art/literature/poetry/contemporary/esenin/) приятелю. На недоверчивое «Вятка, не бреши!» заулыбался: «Ну, триста. Ну, тридцать». Его нельзя было не любить…

Но в судьбе известного русского поэта любовь и трагедия были неразлучны.

*Слайд 21*

Осенью 1913 года Сергей Есенин вступил в гражданский брак с Анной Изрядновой, работавшей вместе с ним корректором в типографии Сытина.

*Слайд 22*

21 декабря 1914 года у них родился сын Юрий. Вскоре Есенин оставил семью, но отношения с первой гражданской женой и старшим сыном поддерживал вплоть до своей смерти.

*Слайд 23*

В августе 1937 года Юрий Есенин был расстрелян по обвинению в подготовке к покушению на Сталина.

*Слайд 24*

30 июля 1917 года Есенин обвенчался с красавицей-актрисой Зинаидой Райх. От этого брака родились дочь Татьяна и сын Константин.

*Слайд 25*

Существует мнение, что из своих жен Есенин до конца дней больше всех любил Зинаиду. По свидетельству современников, Есенин всегда носил в кармане пиджака фотографии Татьяны и Константина, постоянно заботился о них, посылал им деньги. После развода с Есениным летом 1939 года Райх была зверски убита в своей квартире.

*Слайд 26*

В ноябре 1920 года на литературном вечере "Суд над имажинистами" Есенин познакомился с Галиной Бениславской. Их отношения с переменным успехом продлились до весны 1925 года, когда Есенин окончательно порвал со своей возлюбленной. Для нее это было трагедией. Пережить смерть Есенина Галина Бениславская не смогла. Она застрелилась на могиле своего кумира, оставив записку:

*Слайд 27*

"3 декабря 1926 года. Самоубилась здесь, хотя и знаю, после этого еще больше собак будут вешать на Есенина... Но и ему, и мне это все равно. В этой могиле для меня все самое дорогое..." Галина Бениславская похоронена на Ваганьковском кладбище рядом с могилой поэта.

 Что мы знаем о Есенине? Какие его стихи мы читаем?

*Слайд 28*

*Четвертый ученик*

Не криви улыбку, руки теребя,—

Я люблю другую, только не тебя.

Ты сама ведь знаешь, знаешь хорошо —

Не тебя я вижу, не к тебе пришел.

Проходил я мимо, сердцу все равно —

Просто захотелось заглянуть в окно.

*Слайд 29: видео – танец Айседоры Дункан*

Библиотекарь (на фоне видео): Самым знаменитым романом Сергея Есенина был роман с американской танцовщицей, основоположницей свободного танца Айседорой Дункан.

*Слайд 30*

По воспоминаниям современников, Айседора влюбилась в Есенина с первого взгляда, да и Есенин сразу увлекся ею.

*Слайд 31*

2 мая 1922 года Сергей Есенин и Айседора Дункан решили закрепить свой брак по советским законам, так как им предстояла поездка в Америку.

*Слайд 32: видео – С. Есенин и А. Дункан (документальная съемка)*

Библиотекарь (на фоне видео): Сначала все шло как нельзя лучше. Вскоре Айседора выучила несколько десятков русских слов и стала называть любимого "Сергей Александрович". Они ходили на приемы, на литературные вечер а, где она обязательно танцевала, а он непременно читал стихи.

*Слайд 33*

Через полгода Есенин, в беспамятстве, посылал Айседору ко всем чертям и иногда бил. Он швырял в нее тяжелыми советскими сапогами, а она, поймав сапог, говорила сквозь слезы на ломаном русском: "Сергей Александрович, я тебя люблю, это и есть русская любовь". Есенин убегал, скрывался у друзей, пил горькую, а потом возвращался - измученный, охваченный нежностью и раскаянием. Айседора прощала. Все повторялось снова и снова.

Скандалы, душераздирающие семейные сцены, непонятная Америка и чужая Европа.

*Слайд 34*

«...Пусть мы нищие, пусть у нас холод и голод, зато у нас есть душа. До чего прекрасна и богата Россия в этом смысле. Кажется, нет такой страны и быть не может», - пишет Есенин в Россию. И еще: «Господи! даже повеситься можно от такого одиночества...»

В начале августа 1923 г. Айседора и Есенин вернулись в Москву.

*Слайд 35*

Анатолий Мариенгоф, литератор и теоретик искусства, вспоминает слова Есенина:  
«Я русский... а она... не... могу... знаешь, когда границу переехал — плакал... землю целовал... как рязанская баба...»

*Слайд 36*

Вскоре Айседора отправилась в небольшое турне. В Ялте ее настигла телеграмма: «Я люблю другую. женат и счастлив.

*Слайд 37*

Есенин»

*Слайд 38*

Айседора Дункан трагически погибла 14 сентября 1925 года в Ницце. Её удушил длинный красный шарф, попавший в ось колеса автомобиля, на котором танцовщица совершала прогулку.

Что мы знаем о Есенине? Какие его стихи мы читаем?

*Слайд 39*

*Пятый ученик*

Пой же, пой. На проклятой гитаре

Пальцы пляшут твои в полукруг.

Захлебнуться бы в этом угаре,

Мой последний, единственный друг.

Не гляди на ее запястья

И с плечей ее льющийся шелк.

Я искал в этой женщине счастья,

А нечаянно гибель нашел.

*Слайд 40*

12 мая 1924 года в Ленинграде родился внебрачный сын Сергея Есенина и Надежды Давыдовны Вольпин – Александр Сергеевич Есенин-Вольпин,

*Слайд 41*

крупный ученый-математик, известный правозащитник и поэт, умер в 2016 г. в Америке в возрасте 91 года.

*Слайд 42*

В июне 1925 Сергей Есенин женился на Софье Андреевне Толстой, внучке величайшего писателя мира. Официальный развод поэта с Дункан оформлен не был. Вышедшая из аристократической семьи, Софья Андреевна, по воспоминаниям друзей Есенина, очень гордая, смотревшая на все и всех свысока, требовала безукоризненного соблюдения правил этикета и беспрекословного повиновения. Новая попытка создать семью закончилось разрывом отношений.

*Слайд 43*

Тучи над головой поэта сгущались, душевное здоровье было сломлено. Время от времени Есенина клали в больницу, где самые знаменитые врачи лечили его самыми новейшими способами. Ничего не помогало.

К концу 1925 года решение "уйти" стало у Есенина маниакальным. Он ложился под колеса дачного поезда, пытался выброситься из окна, перерезать вену обломком стекла, заколоть себя кухонным ножом.

*Слайд 44: видео – «Черный человек» (С. Безруков)*

*Слайд 45*

[28 декабря](https://ru.wikipedia.org/wiki/28_%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D1%80%D1%8F) [1925 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1925_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Есенина нашли мёртвым в ленинградской гостинице «[Англетер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80" \o "Англетер)». Тайна смерти поэта до сих пор до конца не разгадана.

*Слайд 46*

Последнее стихотворение Сергея Есенина — «[До свиданья, друг мой, до свиданья…](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%94%D0%BE_%D1%81%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%8C%D1%8F,_%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%B3_%D0%BC%D0%BE%D0%B9,_%D0%B4%D0%BE_%D1%81%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%8C%D1%8F_(%D0%95%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD))» — по свидетельству поэта Вольфа Эрлиха, было передано ему накануне.

*Слайд 47: видео – романс «До свиданья, друг мой…»*

Библиотекарь (на фоне вступления): Есенин жаловался, что в номере нет чернил, и он вынужден был писать своей кровью.

(на втором проигрыше):

Не ушёл – такие не уходят

В мутные загробные края.

Вон он, вон в осенней чаще бродит,

Косы у березок теребя.

Без Руси ему бы стало тесно,

Без людей, без луга и зари...

Не ушёл, а растворился в песнях,

Чтобы с нами быть и говорить...

*Слайд 48 (заставка)*

Список литературы:

Есенин С.А. Стихотворения. Проза. Статьи. Письма. В 2 т. М., 1990

Есенин С.А. Материалы к биографии. - М., 1993 г.

Прокушев Ю. Л. Сергей Есенин. Образ. Стихи. Эпоха. – М., 1986

<http://esenin-lit.ru/>

<https://pressa.tv/znamenitosti/32665-zhizn-skandalnogo-geniya-sergeya-esenina-14-foto.html>

<https://archive.aif.ru/archive/1722492>