Моя жизнь – игра!

Самый действенный "секрет", которым я пользуюсь - это метод игры.

Много лет, я знакома с ТРИЗ и даже не знаю, как описать свой восторг от того, насколько это гениально. Это перевернуло мою жизнь и мой образ мышления. Это то, о чем я говорю везде и всегда и верю, что оно изменит вашу жизнь так же, как и мою.

Что могу сказать о себе…я просто работаю волшебником, а волшебник это – воспитатель, который использует в своей работе технологию ТРИЗ. Конечно, от современного воспитателя, зависит будущее всего нашего общества. Я задалась целью внести свой вклад в развитие детей, в воспитании нового поколения творческих личностей, способных вести свое общество к развитию и прогрессу.

«…Каждый ребёнок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимального эффекта…» (Г. С. Альтшу́ллер)

Разделяя взгляды основателя теории решения изобретательских задач, Генриха Сауловича Альтшуллера - это самая уникальная методика развития творческой деятельности дошкольников. Главным показателем умственного развития ребёнка является не столько сумма знаний, сколько совокупность и уровень интеллектуальных умений и мыслительных приемов. Очень важно поддержать интерес ребенка.

И кто знает, какие скрытые возможности и огромный потенциал можно открыть в себе, используя ТРИЗ? Главное - не бояться рушить стереотипы и искать новые подходы.

Скажу вам по секрету, я верю в Чудо, а что есть Чудо…

Чудо - основной педагогический инструмент, который вместе с любящим сердцем воспитателя естественно ведет процесс расцветания творческих способностей ребенка. Вера в чудо поддерживается детским воображением, которое активно развивается в дошкольном возрасте, когда ребёнок иногда может терять границу реального/волшебного. Воображение – необходимое условие для его гармоничного развития.

Те самые истории о добрых волшебниках помогают ребёнку вступать во взаимодействие с «идеальной формой» нашего мира, то есть с достигнутым обществом уровнем развития культуры, с тем, как должно быть, а как не должно. Сказки помогают усваивать нравственные нормы: на их основании дети учатся отличать хорошие поступки от плохих. У ребёнка возникает чувство, что в этом мире у каждого есть добрый помощник. Это ощущение волшебника дарит тепло, добро, веру в чудеса, а в дальнейшем эта детская вера взрослеет и превращается в личные качества: оптимизм, вера в лучшее, знание в том, что добро всегда побеждает.

Так что такое ТРИЗ**, или теория решения изобретательских задач**— набор методов решения задач и усовершенствования систем, в основе которых лежит креативный подход. То есть это едва ли не единственная системная теория обучения творчеству, поэтому в решении задач по ТРИЗ нет оценок и единственного правильного ответа.

**Цель ТРИЗ:** развитие гибкого мышления и фантазии, способности решать сложные задачи изящным и эффективным способами.

Используя ТРИЗ - технологию в работе с дошкольниками, необходимо учитывать следующие дидактические принципы:

- свободы выбора;

- открытости;

- деятельности;

- обратной связи;

- идеальности.

Методы:

- мозговой штурм;

- синектика (эмпатия);

- морфологический анализ;

- метод каталога.

Также используется метод проб и ошибок, метод Робинзона, системный оператор тризовские игры и другие методы.

Моим детям всегда со мной интересно! Стараюсь для них!

И вот мои дорогие, что скажу, многое зависит от желания и характера педагога. Именно педагог, его отношение к воспитательному процессу, его творчество и профессионализм – главный ресурс, который способствует реализации права детей на доступное, качественное образование, направленное на всестороннее развитие каждого ребёнка.

Педагог не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим.

Творите сами.

Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов.