**Пение в режимных моментах**

*Юлдашова Лариса Вениаминовна,*

*воспитатель высшей квалификационной категории*

*БМАДОУ «Детский сад № 39»*

*город Березовский*

Творческий воспитатель – это уже 90% успеха!

В искусстве воспитания, как и в любом искусстве, индивидуальность решает очень многое. Воспитатели отличаются друг от друга не только системой применяемых средств, но, главное, характером их реализации, на который накладывает отпечаток их индивидуальность.

Воспитывая всесторонне и гармонично развитого ребёнка, мы комплексно решаем задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребёнка, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные методы и технологии.

Пение в режимных моментах важнейшая составляющая духовного развития ребенка, которая стала, в моей работе, системообразующим фактором организации жизнедеятельности детей.

Особая роль в духовно - нравственном воспитании ребенка принадлежит музыке и пению. С этим искусством дети соприкасаются еще от рождения. Ведь музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка. Сформировать знания, развить навыки и умения - не самоцель, гораздо важнее пробудить интерес детей к познанию.

К сожалению, в современном мире существуют сложнейшие политические, социально - экономические, экологические и множество других проблем, в связи с чем родители часто упускают благоприятное время для становления духовно-нравственного воспитания ребенка, забывая ему петь колыбельные.

Хочется отметить, что в образовательной деятельности мы нередко сталкиваемся с детской пассивностью, закомплексованностью, их неумением раскрыть свои возможности. Поэтому воспитателю необходимо создать благоприятный психологический климат в группе, в этом, как нельзя лучше помогает мне пение.

Духовная музыка может помочь ребенку открыть путь к своему совершенствованию. Она эмоционально очищает, помогает избавиться от обид внутри нас, тяжестей в душе, накопленных ранее.

Очень точно это подметил В.А. Сухомлинский: "Если в педагогическом коллективе есть талантливый, влюбленный в свое дело педагог, среди учеников обязательно обнаруживаются способные и талантливые. Нет хорошего педагога — нет талантливых учеников...".

Мои воспитанники являются победителями Всероссийского конкурса «Расступись народ – Весна идет!», участниками фестиваля песни и танца «О семье поем и пляшем», победителями в фестивале национальных культур «Хоровод дружбы», призерами в конкурсе-фестивале «Битва хоров», победителями Всероссийского конкурса музыкального творчества «Восходящие звезды - 2022», участниками Всероссийского творческого конкурса «Закружилась листва золотая».

В наше время особенно остро стоит задача духовного возрождения общества, пение решает задачи гуманизации воспитания детей дошкольного возраста. Поэтому духовно-нравственное воспитание должно стать приоритетным направлением становлением личности.

Пением я сопровождаю все режимные моменты, начиная с группы младшего дошкольного возраста до подготовительной к школе группы. Когда детки маленькие мои песни помогают им легко адаптироваться к детскому саду. Когда дети становятся старше, пение помогает преодолеть тревожность перед переходом на новую ступень обучения.

За многолетний стаж моей работы у меня сформировался свой репертуар. Для детей младшего дошкольного возраста: «Паровоз», «Самолет», «Котя- коток», «Серенькая кошечка», «К нам пришла собачка, умная собачка», «Петушок-петушок», «Два веселых гуся», «Водичка-водичка», «По малину в сад пойдем», «Спят усталые игрушки», «Баю-баю», «Кто пасется на лугу?», «Колыбельная», «Мы запели песенку» и многие другие.

Для детей старшего дошкольного возраста: «Крылатые качели», «Детство – это я и ты!», «Первоклашка», «Игра», «Наш край», «Вместе весело шагать», «Песенка про чибиса», «Спортивный марш», «Маленький барабанщик» и другие.

Наблюдения за детьми показали, что у ребят сформировалось позитивное отношение к музыкальному творчеству, любовь к Родине, родному краю, семье, гуманное отношение в отношениях со сверстниками имеет положительную динамику.

Таким образом, в результате систематического пения песен, были зафиксированы положительные изменения в развитии духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста.