**Проект мастер-класса**

|  |  |
| --- | --- |
| Название этапа | Содержание |
| Тема | Использование предметов обихода, как универсального средства для развития ребенка дошкольного возраста. |
| Цель | Способствовать усвоению некоторых способов использования предметов обихода в развитии детей. |
| Участники | Педагоги дошкольных образовательных организаций |
| Оборудование | Ложка деревянная (2 штуки), материалы для создания куклы из ложки; пуговицы, макет яблони, ёжик, прищепки, листы бумаги для бабочки, трубки для воздушных шаров, записки с ролями, проектор, экран. |
| Описание приемов, методов, способов работы. | - Словесные: Игра «Да.Нет», вопросы  - Наглядные (показ преображения предмета),  - Практические - работа фокус-групп. |
| Презентация системы работы (индуктор) (приветствие, введение в тему мастер – класса, погружение в тему) | Представление.  Тема моего МК – использование предметов  обихода, как универсального средства в развитии детей.  Превращение обычных предметов в необычные способствует решению задач не только речевого, познавательного, социально-коммуникативного и художественного развития детей, но и играет важную роль в развитии нестандартного мышления. Все это помогает детям добиваться успехов в школе, придумывать идеи, создавать какие-то вещи, очень ловко решать проблемы и с легкостью выходить из любой ситуации.  Сегодня я хотела показать вам некоторые способы использования самых обычных предметов.  Детской фантазии нет границ. Дети существа удивительные. Они каждый день совершают открытия, заставляя нас взрослых взглянуть на мир по-новому. И чтобы их понять нужно и самим стать чуточку ребенком. И посмотреть на мир его глазами. Мы с моими ребятами каждый день играем в разные игры: загадываем, отгадываем различные предметы. И сейчас я хочу предложить вам вспомнить, что мы все родом из детства и немножечко поиграть.  Вопросительный знак.  ***Обращаясь ко всем участникам*.** Здесь у меня скрыт некий предмет, и я предлагаю Вам с помощью игры «Да. Нет» отгадать его. Напомню Вам правила игры: Вы можете задавать мне различные вопросы, на которые я буду отвечать «Да, нет или несущественно». Прошу Вас.  *После 5-6 вопросов, если не угадали, подсказываю*: «Этим предметом мы пользуемся ежедневно, утром, не обед и вечером» (Ложка).  Это самая обыкновенная ложка (*беру в руку из коробки*). Посмотрите на нее и подумайте, как можно использовать самую обыкновенную ложку помимо ее прямого назначения (Ответы зрителей).  Дети видят в обычных предметах гораздо больше, чем мы – взрослые. Я хочу вам сейчас дать послушать, как говорят об обычной ложке мои воспитанники.  (На слайде автопортреты или фото детей), а моя помощница пока раздадут секретные записочки, которые вам скоро пригодятся.  (На слайде - автопортреты детей. В углу над картинкой в облачке символом обозначено то, с чем сравнивает ребенок ложку. Включается аудиозапись высказывания детей.)  Удивительно, как представляют обычный предмет-**ложку** дети. |
| Социоконструкция  (организация работы в фокус-группе, роли, распределение заданий, комментарий по выполнению, установление социальных связей) | **Уважаемые коллеги**, а вы любите сказки так, как их любят дети? А хотите сочинить свою собственную сказку?  Предлагаю главным героем нашей сегодняшней сказки сделать обычную деревянную ложку. Но мы пока не знаем, мальчик это или девочка, не знаем имени, возраста, где она живёт, что любит.  **Хотите, мы вместе с вами её оживим?** Сейчас мне понадобятся помощники – ***МАСТЕРИЦЫ***. Приглашаю вас ко мне.  **Вопросы**: Вы любите творчество? А превращать ложку в куклу вы пробовали? А давайте попробуем? Уверена, что вам очень понравиться.  (педагоги подходят к столу, на котором лежат материалы для изготовления кукол).  **Инструкция**: Перед вами материал для изготовления куклы. Вам необходимо обсудить, кто это будет: мальчик или девочка. Используя материал, начинайте творить, оживляя нашу ложку.  **Вопрос для мастериц**: кого вы будете делать: девочку или мальчика?  **Вопросы залу**:  - Как зовут нашего мальчика (девочку)?  - Сколько ей (ему) лет?  - Где он живёт?  - Чем он любит заниматься больше всего?  - Что он не любит делать?  - Какое у него любимое блюдо?  Спасибо сценаристам.  **Покажите, мастерицы**, как же выглядит наш главный сказочный герой.  **Обращаясь к кукле,** говорит: «Доброе утро (имя)? Рада познакомиться с тобой».  **Спасибо Вам большое**, МАСТЕРИЦЫ, можете присаживаться в зал.  Удивительная история произошла с нашей девочкой (мальчиком) как-то раз. Ранним осенним утром (имя) шел вместе с мамой в детский сад, и вдруг увидел, что на яблоне, мимо которой они проходили, появились….как вы думаете, что? (**Ответы аудитории**).  Вот сколько ответов!  Появились самые обыкновенные яблоки. А какие бывают яблоки? (Ответы аудитории)  Значит он увидел, красивые, желтые, ароматные яблоки (Что ответят зрители).  И тут (имя) задумалась, а сколько же яблок могло поместиться на этом дереве?  И мы ему (ей) можем в этом помочь.  **Садовники** – это работа для вас. Проходите, пожалуйста.  Вот у нас два садовника, две яблони и много яблок. Интересно, сколько яблок вырастет на вашей яблоне за то время, пока зал считает.  Итак, готовы, приступайте. Вместе с залом дружно считаем – 10, 9, 8….и т.д.  **Покажите свои красивые деревья. Давайте посчитаем**, сколько яблок выросло на каждой яблоне.  Вот такие красивые яблони встретил на пути в детский сад (имя). Присаживайтесь**, садовники** на свои места.  Посчитал (имя) яблоки на дереве, опустил глаза вниз и увидел своего старого друга ёжика «Федю».  Почти каждое утро и вечер встречает (имя) своего друга по пути в детский сад.  - Привет, Федя! Как твои дела? – воскликнул (имя).  - Привет, привет – **проворчал ёжик.**  - Наверно у него что-то случилось? Он очень расстроен – догадался наш внимательный (имя героя).  - Я потерял часть своих иголок – подтвердил догадку еж.  - Не расстраивайся ежик, у меня как раз есть запасные.  Но, чтобы они держались на тебе, необходимо волшебство…  Не переживайте за нашего Федю. Чисто случайно в нашем зале есть самый настоящий **волшебник**.  Приглашаю вас.  Совершите свои волшебные действия и прикрепите иголки на спинку ежика, проговаривая заклинания.  На каждую иголочку вам необходимо рассказать что-то интересное про ежа.  Например, Ёж проживает в жилище, которое называется «гнездо».  Продолжайте, волшебник….  **Благодарим вас** громкими аплодисментами.  Ежик очень обрадовался своим новым иголкам. И захотел чем-то отблагодарить (имя героя).  Ведь он был очень вежливым ёжиком.  - Чем я могу порадовать тебя, спросил он нашего (имя героя).  - Хочу лето! – недолго думая, ответил (имя героя).  - Но изменить ход времен года я не могу, я же не волшебник, но все же маленькое волшебство должно произойти, если добрые педагоги из г. Ухты возьмут в свои золотые руки листочки бумаги, согнут их пополам, и превратят эти листочки в бабочек (показ). (Снимаем клейкую плёночку и посадим наших бабочек на волшебные палочки)  Поднимем их вверх и помашем.  Как красиво, у нас настоящая летняя полянка получилась.  Вот такая удивительная история произошла с (имя героя), я уверенна, что в жизни ваших Машенек, Ванечек и Сашенек таких историй не меньше.  Давайте превращать жизнь наших детей в сказку.  А для нашей сказки давайте мы придумаем название. Как она может называться? (варианты названий от аудитории). Каждый может выбрать себе то название, которое понравилось ему больше всего. |
| Рефлексия (афиширование результата, оценка общей и индивидуальной деятельности) | Как видите, даже самые обычные предметы, окружающие нас, могут стать увлекательным развивающим материалом в работе с детьми.  Я попрошу вас высказать свое отношение к мастер-классу.  Если вам понравился мой мастер класс и увиденные сегодня приёмы использования предметов обихода вы возьмёте в свой педагогический багаж, то пусть ваши бабочки полетают высоко – высоко.  Благодарю за высокую оценку.  Мы с (имя героя) прощаемся с вами и желаем вам всего доброго. |
|  |  |