**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД №16 Г. КРАСНОАРМЕЙСКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**(МБДОУ «Детский сад № 16 г. Красноармейска»)**

5 микрорайон д.48, г. Красноармейск, Саратовская область, Россия, 412804

Тел.(84550)2-71-81; e-mail: dou16.filippova@yandex.ru ; talagaeva66@mail.ru;

<http://ds-16-krasnoarmeysk.nubex.ru>

ОКПО 43748571; ОГРН 1026401732829; ИНН/КПП 6442008511/644201001

**Материал для публикации на тему**

**«Поэзия вместе с детьми»**

**Авторы: Воспитатель Вислова И.А.**

**Вислова Е.П.**

**Филиппова Т.И.**

В этой публикации мы хотим коснуться одной из важных и интересных тем в дошкольной педагогике, а именно о влиянии поэзии на ребенка и его познания, о связи прекрасного и познавательного.

Размышляя на данную тему, в работе с дошкольниками мы выделили для себя ключевые слова: педагогика, ребенок, детство, познание, поэзия, стихи, пейзаж, лирика.

Считаем, что поэзия и ее факторы оказывают влияние на ребенка с точки зрения необходимого человеку для развития важных человеческих эмоций и умения их выразить.

Не раз мы слышали, как взрослые жалуются на детей, на их рационализм и безразличие к красоте. Думая, что вина технического века, транзисторов. Но дело не в этом. Чаще всего родители и даже многие воспитатели не всегда достаточно используют в развитии детей то, что развивает и воспитывает эмоции, например, поэзию. Считаем, что лучше всего начинать с пейзажной лирики. В идеале читать такие стихи и дома, и на природе, особенно если стихи соответствуют тому пейзажу, который вас окружает или чувствам, которые мы испытываем в разный период.

В стихотворении может быть удивительным даже одно слово. В маленьком возрасте человек открыт миру чувств, как никогда. И поэтому, мы считаем, что в этом возрасте лучше начинать приобщение к поэзии со стихотворений, вводящих в мир сильных человеческих чувств. Ведь ни что не сравнится с шедеврами пушкинской лирики. После чтения осенней лирики А.С.Пушкина можно обратить внимание ребенка, как благородны эти стихи, какая в них светлая грусть. Они одновременно и грустны, и светлы. Поэт черпает свет в самой природе. Благодаря этим стихотворениям, можно так естественно поговорить о красоте Земли, Родины. Воспитать благодарное отношение к жизни, воспитать благородные чувства.

Считаем верными слова В.Г.Белинского, что настоящий человек – это тот, кто умеет понять не только чувства свойственные ему. Чуткий человек, писал критик, поймет «и радостный крик дитяти при виде пролетевшей птички, и мудрое спокойствие старца». Но это понимание нужно воспитать. Поддерживаем мнение К.Д.Ушинского: «То, чему мы привыкли в детстве удивляться и сочувствовать, оставляет в нем глубокие следы, и не для одного человека любимый герой детства сделался потом невидимым и иногда несознаваемым руководителем жизни».

В нашем понимании детство не терпит приглаженности, сладенькой лжи о жизни.

Конечно, доброта и дружба, любовь во всех ее проявлениях – прекрасные чувства. Но ведь и они не без конфликтов, они трудны и противоречивы, и не сохраняются без умения их преодолевать. Считаем, что скрывать это от детей отнюдь не лучший способ подготовить их к жизни, к ее сложностям. Ребенок, от которого утаивали трудности жизни, вырастает человеком или совершенно беспомощным перед ними, или слишком прямолинейным, нетерпимым к людям. Поэтому нужно знакомить их с поэтическими произведениями, в которых эти вопросы ставятся.

Нередко мы и сами ищем в отношениях не глубины и содержательности, а легкости, чтобы все было намного легче. Считаем, что детей нужно, учить, не разрывать дружбу, потому что там сложности. А научить, это преодолевать, думать, прилагать усилия. Дружить не с теми, кто оказался рядом, с кем проще и без проблем. Любить не то что легко любить и что хочется, а любить вопреки – это тоже очень важно!

Особое место в воспитании детей занимают стихотворения о Родине, о героизме. Мы уверены, что наше поколение должно знать «Родину» М.Ю.Лермонтова, стихи С.А.Есенина, В.В.Маяковского и А.А.Блока, а также современных поэтов. Детей с раннего детства необходимо знакомить и с поэзией, рожденной в годы Великой Отечественной войны, которая рассказывает о мужестве нашего народа. Где, показывается, как не просто быть мужественным. Учить преодолению страха. Ведь мужество – это преодоление: «Остались только сила ветра, и мерный шаг по целине, и те последних тридцать метров, где жизнь со смертью наравне».

Любовь к Родине – одно из самых важных качеств человека, которое отражается всегда в каждой мелкой детали, в бережном, нежном, на первый взгляд неожиданном сравнении. Передавать детям, то что, Родина – это не замкнутый круг, а вся огромная страна с ее простыми людьми, деревнями, полями и лесами, проселками. Через поэзию такое восприятие передается особенно остро, и особенно остро ощущается трагедия народа, а самое главное вера народа, вера всей земли русской в победу русских Солдат! Поэзия о Родине жизнеутверждающая, оптимистичная.

Мы считаем, что приобщать ребенка к поэзии нужно начиная с чтения самых любимых стихотворений. Ведь все волнения и интонация, с которой мы читаем, так замечательно помогают почувствовать то, что сам он пока, быть может, не ощутил. Через чтение стихов рождается особенная духовная близость, душевное согласие и понимание, которое оказывает нужное влияние на всю будущую жизнь малыша по мере его взросления.