**Автор:** Чеплик Юлия Борисовна

**Организация:** МБОУ «Школа №40 г. Енакиево»

**Населенный пункт:** Донецкая Народная Республика, г. Енакиево

**Описание картинок - эффективный метод в изучении английского языка**

##### Автор статьи делится личным опытом описания картинок как эффективным методом развития лексических и коммуникативных навыков на уроках английского языка.

Не буду открывать Америку, если скажу, что идея описания фотографий, картинок при обучении английского языка не является новой, но этот метод для себя лично я открыла не так давно и теперь активно использую на своих уроках. С чего всё началось?

Решили мы с десятиклассниками поучаствовать в республиканском конкурсе, где необходимо было записать видео с описанием изображения. Начали тщательно готовиться: в Интернете я скачала примерный план, обсудили детали текста на русском языке, повторили вводные слова и фразы для того, чтобы ребята могли легко соединить предложения и их части между собой, выразить своё мнение и придать тексту выразительность и эмоциональную окраску.

План описания картинки использовали следующий:

**1. Introduction**

*This picture is on the subject / topic* *of*........ (entertainment; sport; hobbies; environment; shopping etc.).

*It's a black-and-white/coloured picture.*

*In this* *picture the action is taking place* *in*… (the house; the living room; the gym; the swimming pool; the theme park etc.).

**2. What and Where**

*In the foreground/background there is…........* (some pieces of furniture; sports equipment; some people doing shopping etc.).

*In the foreground/background you can see*…(some children; a family; a shop assistant etc.).

*In the middle/centre there is/are…*

*At the top/At the bottom there is/are*…

*On the left/right there is/are…*

**3.**  **Who is doing what? Talk about what people are doing in the picturе**

*They are* ........(having dinner; watching a film; having a break; doing their homework etc.)

**4. What the people look like.**

(*Age / height / build / hair / eyes / nose / mouth / special features / general impression)*

**5. How the people are feeling.**

*(Bored / annoyed / upset / sad / miserable / lonely / unhappy / depressed / confused / furious / angry / relaxed / concentrated / worried / happy / tired / interested / puzzled / confident / interested / excited / calm / pleased / thrilled / relieved / amazed)*

**6. Talk about the atmosphere.**

*The atmosphere in the picture is*........*(friendly, peaceful, relaxing, tense, busy, warm, cosy, happy etc.).*

**7. Describe the season / weather*.***

*I think / suppose / guess it's summer /spring /   winter /  autumn*

**8. Talk about your personal attitude to the picture. How the picture makes you feel.**

*Personally I, / As for me, / Frankly speaking, I like this picture as it is bright and colourful, full of positive emotions, etc.). Generally speaking, this picture doesn't appeal to me because*........*(this activity is not my cup of tea /  I hate doing*.......*.).*

На уроке внеурочной деятельности мои ребята принялись за работу, но тут столкнулись с трудностями: использовали очень примитивную лексику, забыли за существование оборота there is/are, допускали ошибки в использовании предлогов, некоторых грамматических структур и т.д.

В наших школьных учебниках по английскому языку этому виду работы не приделается должное внимание, да и я его не рассматривала. А зря! Временные рамки конкурса ограничивали наше время, мне пришлось усиленно помогать учащимся, повторять и заполнять все пробелы в знаниях. Тексты по описанию фотографии были составлены, произношение отработано, видео записано и отправлено на вердикт жюри. Конечно же, этот процесс был время- и энергозатратным, но удовлетворение и дополнительная порция мотивации у ребят возникла после того, как они получили призовые места. Кроме того, отработанные фразы учащиеся активно использовали в своих устных ответах при обсуждении той или иной ситуации, написании эссе и т.д. и отмечали прогресс в пополнении своего активного запаса.

С тех пор я активно внедряю этот метод на своих уроках, прежде всего, как средство, стимулирующее учащихся бегло и грамотно говорить на английском языке, тренировать произношение и написание слов. Описывая фотографии, ребята подключают свое воображение при построении предположений, используют истории из своей жизни, вспоминают личные примеры, детально рассматривают предметы, изображенные на картинке, время суток, погоду и т.д. Так же следует отметить, что при таком виде работы учащиеся не боятся сделать ошибку. Для поддержки обратной связи я использую модель «бутерброд», где чередую плюсы и минусы: первое, необходимо похвалить, подчеркнуть всё положительное в ответе, второе, предоставить критику, указать на ошибки, третье, обсудить план действий, поддержка, похвала.

Чтоб описание картинки не сводилось к зубрёжке, использую различные приемы:

“Thought Clouds”. Учащиеся получают картинки и делают подписи в «облачках» - мысли героев о том, что они по мнению учащихся думают в настоящий момент.

“Make up questions”. Работа в группах. Подбираю фотографии человека/людей. Одна группа составляет вопросы к картинке, другая – отвечает, например: How old do you think this woman is? What sort of background do you think she comes from? What are their children like? What does his friend do for living? What is the weather like?

“Let's predict” (тренируем вводные фразы: probably, maybe, in my opinion, I suppose). Показываю фрагмент картинки, учащиеся угадывают, что изображено на другой ее части.

Активная работа в этом направлении помогает закрепить лексический и грамматический материал в долговременной памяти. Большинство ребят незатруднительно подбирают идеи для описания любых изображений, жизненных ситуаций.

С помощью данного метода можно проводить опрос по прочитанному тексту (иллюстрацию часто генерирую с помощью нейросети по ключевым словам), проверить домашнее задание.

Работа с картинками и фотографиями способствуют созданию положительной мотивации на уроке, формированию коммуникативной компетенции и воображения.