ХАРАКТЕРИСТИКА РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАБОТАХ РАЗНЫХ ПЕДАГОГОВ И ПСИХОЛОГОВ

Сегодня в обществе происходят кардинальные изменения экономической, социальной, культурной жизни, что актуализирует появление новых ценностей в системе образования. Устойчивым запросом современного общества является воспитание человека нового типа, что находит отражение в содержании Федерального государственного стандарта образования Российской Федерации, а именно определение эмоционально-нравственного воспитания детей как приоритетного направления образования и воспитания детей. Основной целью при этом определяется развитие такой личности, которая способна к сопереживанию, сочувствию, восприятию эмоциональных проявлений других людей, что в свою очередь обеспечит ее успешную адаптацию к условиям современного социокультурного пространства. *(Выготский,Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский –СПБ., 1997.-224с.)*

В современной педагогической теории и практике большое внимание уделяется вопросам воспитания межличностных отношений, а соответственно и развития у ребенка способности управления своими переживаниями и чувствами. При этом, по мнению Л.И. Божович, важнейшая сторона личностного формирования – это развитие эмпатии, что и обеспечивает нравственное развитие.

Вопросы формирования эмпатии являются на современном этапе недостаточно изученными в отечественной психологии и педагогике. Так изучениями данной проблемы занимались такие исследователи как Л.И. Божович, Е.Н. Васильева, А.А. Бодалев, Я.З. Неверович, Т.П. Гаврилова, А.Г. Ковалев, Р.Н. Ибрагимова, К. Роджерс и др., но в их работах не представлено единого подхода ни к определению рассматриваемого феномена, ни к выявлению методов формирования и развития эмпатии у детей дошкольного возраста.

В современных исследованиях эмпатия изучается в контексте социально-нравственного развития ребенка, воспитания у детей чувства гуманности и коллективизма. Термин «эмпатия» в настоящее время рассматривается в различных аспектах, например, под эмпатией понимают: особый вид внимания к другому человеку; психический процесс, позволяющий одному человеку понять переживания другого; деятельность человека, которая позволяет особым образом строить общение;

*(Абраменкова, В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре / В.В. Абраменкова –М., 2000.-416 с.)*

Д.Б. Эльконин считал, что способность человека эмоционально отзываться на переживания другого является одним из условий развития социальной децентрации. Ю.А. Менжерицкая определяет эмпатию как сложный, многоуровневый феномен, в котором заложена совокупность эмоциональных, когнитивных поведенческих переменных, проявление которых опосредовано опытом социального взаимодействия субъекта с другими людьми. Анализ исследований позволил нам определить эмпатию как постижение эмоциональных состояний другого человека, понимание его переживаний и чувств, а также как стремление к оказанию поддержки и действенной помощи другому. Таким образом, эмпатия – сложный феномен, имеющий многоуровневую структуру, которая представляет собой совокупность эмоциональных, когнитивных, и поведенческих умений, навыков и способностей человека.

Говоря о воспитании эмпатии у детей дошкольного возраста, необходимо учитывать, что рассматриваемый возрастной период является благоприятным для развития эмпатии. Это связано с тем, что у детей в эмоциональной сфере происходит целый ряд серьезных изменений, в том числе формируется эмоциональная вовлеченность в действия другого.

Проявления эмпатии дошкольника зависят от ряда факторов. К ним можно отнести индивидуальные особенности темперамента и психодинамические качества, характер мотивации, представления об эмоциях, чувствах и о содержании эмоциональных переживаний, богатство эмпатийного опыта, степень близости с объектом эмпатии и частота общения с ним, интенсивность стимулов эмпатии, социально-нравственные установки.

Также большое значение в процессе воспитания эмпатии у детей дошкольного возраста имеет совместная коллективная деятельность детей. Именно она позволяет эффективно развивать симпатию, сочувствие, формировать чувство товарищества, развивать высшие чувства (познавательные, нравственные, эстетические). Сфера взаимоотношений с окружающими людьми является основным источником для развития эмпатии детей дошкольного возраста. *(Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: книга для воспитателя детского сада / Р.С. Буре , Г.Н. Година ,А.Д. Шатова и др .; под ред. А.М. Виноградовой .- М., 1989.-96с.)*

Таким образом, в качестве условий развития эмпатии старших дошкольников выступают:

- комплексный подход, предполагающий развитие всех компонентов эмпатии;

- развитие эмоциональной сферы и обогащение эмпатийного опыта детей;

- развитие умения понимать эмоциональные состояния и переживаний, осознавать собственные переживания, развитие помогающего, содействующего, альтруистического поведения в ответ на переживания другого на основе использования разных методов и приемов (сюжетных игр, игр-театрализаций, сказкотерапии и т.д.).

Учитывая специфику эмпатийного процесса становится очевидным, что для того, чтобы вызвать у детей истинное переживание, требуются более совершенные, комплексные педагогические средства, позволяющие максимально учитывать индивидуальные особенности современных дошкольников. *(Аромштам, М. Переживание и образ / М. Аромштам – Обруч. – 1998.-№1-9-11с.)*

Игра - наиболее доступный ребенку вид деятельности, своеобразный способ переработки полученных впечатлений. К игре детей побуждает стремление знакомиться с окружающим миром, активно действовать в общении со сверстниками, участвовать в жизни взрослых, осуществлять свои мечты. В игре все стороны личности ребенка формируются в единстве и взаимодействии. В игре проявляются и развиваются все психологические свойства и процессы, формируются качества личности. Игра - самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяют общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания.

Г.И.Радвил считает, что игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, навыков коллективной жизни. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать каждого ребенка активным членом игрового коллектива, создать между детьми отношения, основанные на дружбе, справедливости, ответственности перед товарищами.

Игре принадлежит большая роль в жизни и развитии детей, в игровой деятельности формируются многие положительные качества ребенка, интерес и готовность к предстоящему обучению, развиваются познавательные способности, шире становятся навыки и умения общения со сверстниками.

В игре старших дошкольников на первый план выступают отношения между людьми, общественный смысл труда. *(Гаврилова, Т.П.Понятие эмпатии в зарубежной психологии / Т.П. Гаврилова // вопросы психологии – 1975.-№2.- 147-168 с.)*

Через определенный сюжет, содержание и роль в ходе игры можно формировать моральные и социальные чувства дошкольников. Необходимое условие - это моделирование взаимоотношений, в которых проявляются гуманные чувства.

Эмпатия как «эмоциональная реакция, ориентированная на другого человека, соответствующая благосостоянию другого» понимается С.Батсоном. Он считает, что «если другой угнетен, нуждается в чем-то, то эмпатия будет включать в себя симпатию, сопереживание и нежность.»

В области психологии личности, исследуются личностные и поведенческие характеристики индивидов с различным проявлением эмпатии. Так, результаты исследований Л.Котрелла и Р.Дьюмонда показали, что «участники с высоким уровнем эмпатии характеризуются большей эмоциональностью, оптимизмом, заинтересованностью в других людях ,способны легко устанавливать отношения. А участники с низким уровнем эмпатии отличаются сдержанностью, интровертированностью, эгоцентричностью, с затруднениями устанавливают взаимоотношения, неспособны сами к установлению прочных эмоциональных связей»

В дошкольном возрасте у детей начинают складываться первые моральные суждения и оценки, формируются нравственные качества, чувства. Эмоции, чувства и нравственные переживания у дошкольника тесно взаимосвязаны. В общении детей формируется способность выражать свои чувства, давать им оценку, развивается способность к сочувствию, сопереживанию. Невосприимчивость к чувствам и желаниям сверстника (то есть «коммуникативная глухота»), их потребностям может стать причиной конфликтов в дошкольном возрасте и негативно сказаться на эмоционально-нравственном развитии ребенка.

У детей развитие социальных эмоций происходит во взаимодействии со взрослыми и сверстниками. А.В.Запорожец, выделяя центральный феномен социализации эмоций, описывает понятие аффективной(эмоциональной) децентрации: «способность ребенка сочувствовать другим людям, переживать их радости и печали как собственные приводит каффективной децентрации, предваряющей возникновение интеллектуальной децентрации»

По мнению А.Н. Леонтьева, «игра - деятельность, благодаря которой происходят главнейшие изменения в психике ребенка, внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой, высшей ступени его развития. Понимание игры как «эмоционально-действенного освоения мира» чрезвычайно важно не только для теории, но и для практики работы с детьми». Ученый писал, что «в игре развиваются новообразования и возникает мощный познавательный мотив, который является основой для возникновения стимула к учебе» *(Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович – М., 1968.-464 с.)*

Игра как ведущая деятельность ребенка-дошкольника, является основой для формирования знаний о взаимоотношениях между людьми ,помогает не только копировать сцены из жизни, но и учит детей коммуникабельности, установлению межличностного общения ,положительно сказывается на развитии и социализации ребенка .Любая игра подчиняется определенным правилам, поэтому игровая деятельность еще и помогает детям учиться придерживаться правил ,организовывать свою деятельность, не ожидая подсказки со стороны ,развивает любознательность и самостоятельность.

В игре важен не сам результат, а процесс переживаний, которые связаны с игровыми действиями. Ситуации, которые проигрывает ребенком, воображаемы, а его чувства - действительны, реальны.

Таким образом, можно сделать вывод, что в игре важен не сам результат, а процесс переживаний, которые связаны с игровыми действиями.