Тема урока: Сочинение по картине В.М. Васнецова «Снегурочка»

Цель: Развивать и совершенствовать навыки написания сочинения, логическое мышление, устную речь.

Обучающие научатся:

* составлять речевое высказывание;
* отбирать соответствующие языковые средства;
* использовать изобразительные средства языка для создания образа картины;
* уметь выражать свои чувства от восприятия картины;
* познакомить с жизнью и творчеством художника В.М. Васнецова и изобразительными средствами, которые он использует при описании

зимнего пейзажа;

* научить школьников высказывать своё отношение к художественному

произведению, правильно оценивать настроение картины, отбирать

лексический материал для своего устного выступления;

* подготовить учащихся к написанию сочинения, воспитывать любовь к

природе и к прекрасному, национальную гордость.

Развивающие:

* развивать мышление детей, кругозор, воображение, словарный запас;
* развивать умение анализировать, контролировать, выбирать оптимальный способ решения;
* развивать способности сознательно использовать выразительные средства языка в собственных высказываниях;

Воспитательные:

* воспитывать любовь к искусству, творческую активность и эстетическое восприятие произведений живописи;

Тип урока: развитие речи

Соответствие урока требованиям ФГОС.

Структура урока, этапы, логическая последовательность соответствуют

построению, содержанию и поставленным целям урока, использование

современных технологий. Исследовательская деятельность.

Содержание урока:

Освещение материала на уроке соответствует возрастным особенностям

учащихся, содержание урока соответствует требованиям программы,

показана связь теории и практики с пройденным материалом, межпредметные связи.

Оборудование:

* фонограмма П. И. Чайковского «Щелкунчик»
* репродукция картины В.М. Васнецова «Снегурочка»;
* портрет В.М.Васнецова

Методика проведения урока.

Метод исследовательской деятельности: сравнить, подумать, рассказать, обратить внимание на связь картины и музыкальной пьесы.

1. Вспоминают тип речи – описание. Закрепляют пройденный материал:

часть речи, которая помогает описывать признаки предметов. На данном этапе была проведена работа с толковым словарем, который находится в конце учебника. Выясняли значение таких понятий как «пейзаж».

2. Беседа о художнике В.М. Васнецове, о самом известном пейзаже «Снегурочка». Рассказ о том, как Васнецов стал писать свой самый знаменитый пейзаж. Знакомство с музыкальным произведением П.И. Чайковского «Щелкунчик.». Находят связь между картиной Васнецова и музыкальной пьесой Чайковского.

3. Первичное восприятие картины:

 Рассматривают картину, делятся общими впечатлениями от пейзажа, выясняют, какие чувства рождает пейзаж.

4. Беседа по картине.

а) рассматривают репродукцию картины. Подробно рассматривают и описывают картину.

- Что привлекает наше внимание прежде всего, когда мы смотрим на картину

В.М.Васнецова (лес, снег, фон картины)

б) работа с текстом

Разве снег, с высот летящий

Весь игольчатый с мороза,

На леса, поля и чащи,

На заре он нежно-розов,

Разве он, как мёртвый мел,

Он вдали, в тени, в низине

Только бел, бел, бел?

Голубой и даже синий!

в) работа с толковым словарем.

-Что же такое «лазурь»? (Светло - синий цвет, в словаре помечено –устаревшее слово.

Жемчужно - серебристый цвет.

– А как выглядит снег на картине В.М. Васнецова ? Много ли его? Какого он цвета в тени? (Темные, холодные тона).

– Почему автор дал задний план в тёмных, холодных тонах? (На заднем плане царство зимы. Солнце не проникает в чащу), можно воспользоваться опорными словами с учебника с 123.

в) работа со средствами выразительности речи. Работа со словариками синонимов.

Художник – живописец, мастер кисти, пейзажист, автор картины.

Картина – полотно, репродукция, холст, пейзаж.

Художник создаёт – пишет, изобразил, создал, сумел передать.

5) Составление плана к сочинению.

 1.Почему художник так назвал картину? Что на ней изображено?

 2 .Какой вы увидели природу на картине? А Снегурочку?

 3. Понравилась ли вам картина?

Устное составление речевого высказывания по отдельным частям плана.

Внимание обращается на то, как можно начать, закончить сочинение, как связать между собой отдельные части. На доске могут быть написаны варианты начала и концовки, а также опорные слова.

Уточнение требований к основному типу текста (описание), стилю речи (художественный), отбору языковых средств.

Поставленные задачи реализовывались на протяжении всех этапов урока. Структура урока выдержана. Формы урока соответствуют целям и задачам. Содержание урока соответствует содержанию стандарта, учебника и программы. Все предложенные задания имели практическую направленность. Характер самостоятельной учебной деятельности имеет репродуктивный и творческий характер.

Вывод.

Урок сочинение - это урок развития речи. Авторы учебника утверждают, что для проведения урока вполне достаточно учебника и того материала, который он предоставляет. Урок сочинение предполагает использование межпредметных связей таких, как музыка, изобразительное искусство и литература. Возникает необходимость выходить за рамки учебника.

 Целью уроков развития речи является совершенствование деятельности ученика, направленное на овладение способами обогащения речи, совершенствование навыков развития речи; воспитание эстетических чувств, любовь к родному языку. Для того чтобы осуществить эти цели, необходимо заинтересовать учащихся, а для того, чтобы заинтересовать учащихся, следует использовать не только материал учебника, но и прибегать к использованию дополнительных материалов.

На данном уроке у учащихся сформировались следующие речевые умения:

− обдумывать тему и главную мысль;

− составлять план;

− обдумывать содержание;

− составлять текст высказывания;

 Список литературы

1. Баранов М.Т. Умения и навыки в школьном курсе русского языка / /

Русский язык в школе, 1979 - № 4, с. 21

1. Божович Е.Д. Развитие языковой компетенции школьников: проблемы

и подходы // Вопросы психологии. - 1997 - №1. - С. 33-34.

 3. Канакина В.П., В.Г. Горецкий .Русский язык, ч-1,с 123, приложение (картинная галерея)

1. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных

классах: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования/ М.Р.

Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский

центр «Академия», 2013 – 464 с.

1. Методика преподавания грамматики, правописания и развития речи /

Сост. Т. Сальникова. - М.: ТЦ «Сфера», 2000 - 240 с.

Примерная основная образовательная программа образовательного

учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение,

2011 — (Стандарты второго поколения).

1. <https://cf2.ppt-online.org/files2/slide/x/XFSKmq2IR7Jeng4ypdTQxYo6ZjuhNwAM3itVP0/slide-9.jpg>
2. <https://box.hitplayer.ru/?s=чайковский%20щелкунчик>