Современное дошкольное образование развивается в принципиально новых условиях, которые регламентированы приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155» «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Данный документ определяет, что сегодня деятельность педагога должна строиться таким образом, чтобы помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативными, способными творчески мыслить, находить нестандартные решения , проявлять инициативу и идти к поставленной цели уверенно.

В связи с этим уделяется большое внимание к уровню образованности человека и формированию функционально грамотной личности.

Если говорить о функциональной грамотности в пласте дошкольного образования, можно выделить несколько направлений. Одно из них- формирование речевой активности дошкольников.

Актуальность проблемы речевого **развития сегодня такова** : «Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас».

Наблюдая реальную ситуацию, сложившуюся в  настоящее  время  в  системе  воспитания  и обучения  детей дошкольного возраста, проведя диагностику речевого развития, мы видим, что недостаточный уровень речевого развития растет. Поэтому проблема развития речи детей в настоящее время является актуальной.

(С лайд)

В настоящее время перед педагогами стоит задача, чтобы ребенок своевременно и качественно овладел устной речью, необходимо, чтобы он пользовался ею как можно чаще, вступая в контакт со сверстниками и взрослыми, т. е. обладал определенной речевой активностью.

Для оптимального и рационального развития в данном направлении необходима структурно-функциональная перестройка деятельности педагогов и специалистов (старшего воспитателя, воспитателя, музыкального руководителя) на основе разработанных планов, образующих единую систему воспитательно-образовательной работы. Основным системообразующим фактором выступают образовательные области и направления. Познавательно – речевое и художественно – эстетическое направление, как синтез различных сфер человеческой деятельности, содержит потенциальные возможности для интеграции образовательных областей и видов детской деятельности.

*Связь музыки и речи очевидна: музыкальные звуки, также как и речь, воспринимаются слухом. Выразительность языка музыки сходна с выразительностью речи. Музыка, как и речь, имеет интонационную природу.* И в музыке, и в речи, очень важны: тембр и сила голоса, ритм и темп исполнения, высота извлекаемых звуков, громкость звучания, дикция, артикуляция, чистота произнесения звуков, фразовое и логическое ударение

 В данном направлении деятельность педагогов и специалистов имеет тесное взаимодействие, основанное на том, что каждый специалист, решая свои, сугубо специфические задачи, необходимо взаимодействует, интегрируется с деятельностью других специалистов. Тем самым мы получаем систему *«сопровождения»*, обеспечивающую полноту и всестороннее детское развитие. Данный подход резко повышает продуктивность деятельности всех субъектов образовательного процесса.

В своей работе по формированию речевой активности у детей старшего дошкольного возраста мы решили объединить работу музыкального руководителя и воспитателя через интеграцию образовательных областей.

 Учитывая мнения великих педагогов в эффективности наглядного материала наиболее эффективен, на наш взгляд метод мнемотехник

 Актуальность мнемотехники обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту.

Приёмы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Слайд

Для достижения более положительных результатов в речевом развитии ребёнка невозможно ограничиться только работой, проводимой в стенах дошкольной организации. Родители – самые заинтересованные и активные участники воспитательно – образовательного процесса. Поэтому было проведено анкетирование, с целью выявления заинтересованности и содействия в данном направлении.

Результаты анкетирования показали следующие результаты:

На вопросы анкеты ответили 15 человек.

1. Знаете ли Вы, что такое *мнемотехника.*

ДА-3 человека -15 %

Нет -12 человек 85%

1. Хотели бы Вы узнать больше о *мнемотехнике*?

Да -15 человек, что составило 100 %

1. Каким способом Вы хотели бы получить более подробную информацию (открытое занятие, консультация, информация на стенде, информационная папка, другое)

Открытое занятие 10 человек- 66%

Консультации -15 человек-100%

Информационный стенд- Да 4 человека-20%

 Нет -10 человек- 66 %

 Возд.-2 человека -14%

Мастер –класс-100%

(Слайд)

Таким образом, была намечена цель нашей дальнейшей работы:

Формирование речевой активности у детей дошкольного возраста через интеграцию образовательных областей с использованием современных технологий.

Задачи:

Для этого мы поставили перед собой следующие задачи:

* поддерживать инициативу и самостоятельную активность детей в образовательной деятельности;
* активно использовать интегрированный подход, позволяющий решать задачи нескольких образовательных областей в рамках одного мероприятия;
* максимально активизировать психические процессы детей (внимание, воображение, мышление, память);
* совершенствовать связную речь детей в ходе рассказов, разучивания песен, стихов, в театрализованной деятельности с использованием мнемотехник;
* обогащать словарный запас;
* вносить изменения в предметно-пространственную среду группы, так чтобы само пространство способствовало развитию познавательного интереса;
* создать условия для партнерского сотрудничества детей, родителей и педагогов.

Для реализации поставленных задач использовались педагогические принципы и методы. (схема на слайде)

Этапы работы.

1 этап.

*1 этап – подготовительный*

*-* Провести первоначальную диагностику детей

- выбор темы, постановка целей и задач;

- изучение методической литературы;

- составление перспективного плана;

- подбор и изготовление материала для занятий

2 этап, Углубленная, систематизированная работа с детьми и родителями в соответствии с составленным перспективным планом(Прил…) ( изготовлены дидактические игры (Пр.5)*,* созданы картотеки мнемотаблиц (электронная картотека) (Пр.6), разработаны буклеты для родителей, проведены консультации, мастер-классы (Пр.7)*)*

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Её можно разделить на три этапа.

I этап: Начинать работу с детьми любого возраста необходимо со *знакомства с символами*. На начальном этапе воспитатель предлагает и объясняет детям значение символов.

(Слайд картинка – пример)

Малышам лучше предлагать картинки понятные для их восприятия, постепенно заменяя их схематичными, контурными изображениями предметов.

Слайд

В старшем возрасте, когда дети научатся хорошо мыслить образно, можно будет подключать их к работе над символами. Я обычно предлагаю детям помочь мне «спрятать» какое-либо слово в картинку.

Слайд

Например: как мне нарисовать слово «лёгкий»? Дети предлагают разные варианты символических изображений, и потом мы вместе выбираем наиболее удачный вариант, подходящий к данному слову, например, «пушинка», «снежинка»...

Этот этап работы ещё называют – работа с *мнемоквадратами.*

На этом этапе работы можно проводить с детьми игры типа

* «Подскажи словечко»,
* «Найди пару»
* «Скажи по-другому» (синонимы) – старший дошкольный возраст
* «Скажи наоборот» (антонимы) – старший дошкольный возраст

II этап: На этом этапе нужно научить детей «читать» простые схемы из 2 – 4 символов. (Слайд)

Например: при описании предметов детям предлагаются символы для обозначения цвета, формы, величины, действия с предметом. Этот приём хорошо использовать для работы с загадками, составление пословиц. Такое задание было дано детям на дом. Вместе с родителями дети зашифровали понравившуюся им пословицу. Все к заданию подошли творчески. Была организована выставка-викторина на знание пословиц. Слайд

Этот этап работы называют – работа с *мнемодорожками*.

III этап: На этом этапе начинается работа с *мнемотаблицами.*

Чтобы мнемотаблица, как наглядно-практическое средство познания, выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований:

* чётко отражать основные свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью.
* быть простой для восприятия и доступной для воспроизведения и действий с ней.
* соответствовать уровню развития детей.

Работа осуществляется в следующей последовательности

1  -  Рассматривание таблицы.
2  -  Перекодирование информации.
3 -  Пересказ информации с опорой на символы.
4  - Графическая зарисовка мнемотаблицы.
5  - Воспроизведение готовой мнемотаблицы.

Размер мнемотаблиц может быть различным — в зависимости от возраста детей, от уровня их развития.

Работа с родителями:

Для информации родителей было проведено тематическое родительское собрание, оформлен информационно – наглядный материал,   консультации, буклеты, мастер – классы в дистанционном формате. Эти формы работы повышают интерес родителей  к образовательной деятельности. Родители принимают участие в изготовлении дидактических игр и демонстрационного материала. Тем самым, становятся активными участниками всего процесса.

3 этап.

Результатом совместной деятельности педагогов стало повышение речевой активности воспитанников . Прослеживается положительная динамика уровня развития речи у дошкольников.

Результаты диагностики

Старшая группа 5-6 лет

Количество детей в группе - 17 детей.

Из них 7 девочек и 10 мальчиков.

*Показатели Сентябрь 2020 год:*

* *Высокий уровень – 3 детей (17,6%);*
* *Средний уровень – 10 детей (58,8%);*
* *Низкий уровень – 4 детей (23,5%).*

*Показатели Май 2021 год:*

* *Высокий уровень – 5 детей (29%);*
* *Средний уровень – 12 детей (71%);*
* *Низкий уровень – нет (0%).*

Данные свидетельствуют о положительной динамике. Показатели уровня развития речи детей дошкольного возраста изменились качественно и количественно (Пр. 8).

*5. Заключение*

В результате проведенных мероприятий и наблюдений можно сделать следующие выводы:

* Мнемосхемы помогли сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.
* У детей овладение навыками пересказа сказок, текстов, разучивание стихов, песен, сказок произошло легче и быстрее, появилось желание пересказывать, выступать, солировать как на занятиях, так и в повседневной жизни.
* Дети научились анализировать, значительно обогатился их словарный запас.

Все это говорит о практической целесообразности применения мнемотехник для формирования речевой активности детей.

Прослеживается эффективность проведенной совместной работы воспитателя и музыкального руководителя. Для более полного решения задач речевого развития дошкольников в дальнейшем была поставлена *цель:*

*Создать единую систему* вза­имодействия специалистов, осуществлять анализ, планирование, организацию, контроль и регулирование экспериментальной работы по использованию мнемотехник для формирования культуры речи дошкольников через интеграцию образовательных областей.

Задачи:

Разработать и внедрить дополнительную программу по формированию речевой активности у детей с использованием мнемотехник с привлечением других специалистов.