**Использование нетрадиционных техник рисования с детьми**

**с ограниченными возможностями здоровья**

Педагог-психолог: Ховрина К.И.

«Нетрадиционные техники рисования помогут детям

почувствовать себя свободными, помогут раскрепоститься,

увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать

намного труднее. А главное, нетрадиционные техники

рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру».

В.А. Сухомлинский

ЦЕЛЬ:

развитие у детей c ОВЗ интеллектуальных и творческих способностей, фантазии, воображения, способности выражать восприятие окружающего их мира с помощью нетрадиционных техник рисования.

ЗАДАЧИ:

- развивать творческие способности детей с ОВЗ;

познакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепить приобретенные умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;

- воспитывать эстетический вкус, прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Особенности изодеятельности детей с ОВЗ:

1) отсутствие интереса к результатам деятельности;

2) нарушениями мелкой моторики и зрительно - двигательной координации (неловкость);

3) обилие графических штампов;

4) статичность и схематичность рисунков по форме и содержанию;

5) отсутствие преднамеренного выбора цвета;

6) бедность цветового решения;

7) неразвитость композиционных сюжетных построений;

8) низкий уровень развития познавательных процессов - ощущения, восприятия, представления, воображения, наглядно-образного мышления, внимания, памяти;

9) быстрое наступление утомления, дети не могут завершить начатое дело.

 В итоге - эстетически плохо выполненный рисунок влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и к развитию детской неуверенности. Решить данные проблемы помогают нетрадиционные техники рисования.

 Одним из главных достоинств применения нетрадиционных техник считаю то, что результат изобразительной деятельности ребенка не может быть плохим, вне зависимости от его творческих способностей. Ведь работа каждого ребенка получается яркой,

индивидуальной и неповторимой, что вызывает у детей чувство радости, гордости, уверенности в своих силах и дальнейшего желания творить.

Способы создания рисунка:

•Тычок жесткой полусухой кистью

•Рисование пальчиками

•Рисование ладошкой

•Скатывание бумаги

•Оттиск смятой бумагой

•Кляксография

•Свеча+акварель

•Точечный рисунок

•Набрызг

•Отпечатки листьев

•Ниткография

•Монотипия

 Даже никогда не рисовав пальцами, можно представить особенные тактильные ощущения, которые испытывает ребенок с ОВЗ , когда опускает палец в гуашь — плотную, но мягкую, размешивает краску, подцепляет некоторое количество, переносит на бумагу и оставляет первый мазок. Ценность рисования пальцами, ладонями заключается в свободе от двигательных ограничений, от культурного влияния, от социального давления. Именно для детей с ОВЗ игры с красками служат профилактикой и коррекцией тревожности, социальных страхов, подавленности.

 Детям очень нравится рисовать ватными палочками. Такое рисование создает атмосферу непринужденности, открытости, содействует развитию инициативы, самостоятельности, создает эмоционально-благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат такой деятельности - увлекательные, завораживающие картины, которые восхищают детей. Дети испытывают незабываемые эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребенка, что его радует, что огорчает.

 Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. У них развивается познавательный интерес, они начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словарного запаса.

 Необычное рисование дает толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности. Нетрадиционные техники изображения требуют точного соблюдения последовательности производимых действий.

Рисование нетрадиционной техникой способствует развитию у ребёнка:

• Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

• Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

• Внимания и усидчивости;

• Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

• Способствует снятию детских страхов;

• Уверенности в своих силах;

• Творческих способностей, воображения и полёта фантазии;

• Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

 Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт- рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.