Пластилинотерапия – это вид художественной терапии, при которой используется поастилин (или глина) для выражения своих чувств, эмоций и внутреннох переживаний через создание скульптур и фигур. Этот вид терапии может быт использован для облегчения процесса самовыражения ребенка и общения детей с друг другомм педагогм.

 Тяжелые нарушения речи (ТНР) – это расстройства речевого развития, которые характеризуются значительными нарушениями в произношении, грамматике, лексике или связной речи + иллюстрация детей с ТНР.

Дети с ТНР испытывают трудности в понимании чужой речи и при произнесении собственных высказываний, что может значительно затруднять их коммуникацию и социальную адаптацию. К ним относятся дети с такими нарушениями, как дизартрия, алалия, ОНР, ДЦП, аутизм, синдром Дауна. Чтобы повысить эффективность коррекционных занятий, ускорить процесс постановки звуков, сделать обучение осознанным, заинтересовать детей с тяжелыми нарушениями речи и включить их в педагогический процесс, нужны нестандартные подходы.

Необходимость проведения серьёзной коррекционной работы логопеда с детьми через игру очевидна. Считается, что лучшей игрушкой для ребёнка будет та, которую он сделал своими руками. Поэтому мы решили прибегнуть к опосредованному практическому материалу в виде нетрадиционной логопедической технологии - пластилинотерапии.

Иван Михайлович Сеченов отмечал, что телесную форму предмета руки определяют иначе, чем глаза, потому что ладони рук мы можем прикладывать к боковым поверхностям предметов, скрытым от глаз + иллюстрация Сеченова

Многие авторы предлагают свои методики. Рассмотрим некоторые из них:

Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. в своей работе предлагают логоритмику, как методику коррекции ТНР + иллюстрация

Данная методика содержит педагогическую технологию развития моторного и речевого ритмов у детей с разными нарушениями речи: дизартрией, алалией, заиканием.

Атаманова Н.А. рекомендует для коррекции тяжелых нарушений речи у детей младшего школьного возраста использовать методику под названием «Азбука с ладошками» + иллюстрация

Рабочий материал методики включает задания, которые способствуют развитию зрительного восприятия и пространственной ориентации, зрительно-моторной координации, профилактике оптических нарушений письма, развитию внимания, зрительной и вербальной памяти, вербально-логического мышления.

Яковлева Н.Н. в своей методике раскрывает специфику корррекции ТНР, посредством образовательного пространства мини-музея «Русская изба».

Использование методики образовательного пространства мини-музея "Русская изба" в коррекционной работе с детьми с ТНР - одно из средств устранения недостатков речи.

Проанализировав вышеописанные методики, мы предлагаем подробнее остановиться на еще одной инновационной технологии – пластилинотерапии.

Пластилинотерапия – это инновационная технология работы в логопедии, когда с помощью лепки или рисования этим материалом детям удается лучше запоминать новые для них звуки при постановке или же дифференцировать уже знакомые звуки в речи и на письме.

В процессе коррекционного воздействия пластилинотерапией устанавливается связь между слуховым восприятием звука, зрительным образом его артикуляционного уклада и двигательными ощущениями.

Если на начальных этапах работы активно использовались зрительный и слуховой анализаторы, то на последнем – только кинестетический самоконтроль. Это способ повысить мотивацию к учебной деятельности ребенка, его речевую активность, воспитывать аккуратность и развивать творческое воображение, учить детей правильно произносить звуки, автоматизировать их, характеризовать артикуляционные уклады, развивать речевую и мелкую моторику.

Данная техника хороша и тем, что она доступна детям разного возраста, позволяя быстро достичь желаемого результата и вносит определённую новизну в творчество детей, делает привычное занятие разнообразным, увлекательным и запоминающимся.

Для повышения эффективности коррекционного воздействия целесообразно придерживаться принципа максимальной опоры на различные анализаторы. Использование техники лепки из пластилина позволяет создать яркий образ буквы, стимулировать работу зрительного анализатора.

Движение рукой с вылепленной буквой с включенным зрительным контролем формирует зрительно – пространственную координацию. Совместная и поочередная работа рук, обводящих контур вылепленной буквы, способствует развитию межполушарных связей.

Умение конструировать и реконструировать букву из пластилина развивает у детей мыслительные процессы, внимание и пространственные представления.

Закрепить образ буквы помогает многократная лепка буквы из пластилина. Постепенно во время лепки происходит межсенсорная интеграция кинестетических ощущений и зрительных образов, воспринимаемых при этом.

Для закрепления и дифференциации звуков можно использовать следующие упражнения:

**Упражнение: «Вспомни звуки»**

 Инструкция: логопед предлагает ребенку слепить буквы С-З из пластилина. Для начала нужно слепить букву С. Для этого логопед тоже лепит названную букву, чтобы у ребенка перед глазами был пример выполнения работы. Сначала необходимо слепить «колбаску» из пластилина так, чтобы она не оказалась слишком тонкой и не сломалась. А затем, придать ей форму необходимой буквы. Для этого нужно сложить «колбаску» из пластилина в полукруг. После чего, ребенок и логопед приступают к лепке буквы З. Производятся те же самые действия. Важно сообщить ребенку, что буква З направлена в другую сторону. После того, как полукруг готов, показываем ребенку, что нужно посередине немного вдавить полукруг вперед, чтобы получилась буква З. После того, как обе буквы готовы, спрашиваем у ребенка характеристику звуков, которые данные буквы обозначают. Звук [С] - согласный, глухой, твердый. Звук [З] – согласный, звонкий, твёрдый. Эти звуки образуют пару по глухости/звонкости. Если ребенок не может рассказать характеристики сам, рекомендуется задавать альтернативные вопросы. (напр. Этот звук глухой или звонкий?)

**Упражнение: «Вспомни буквы»**

 Инструкция: логопед предлагает ребенку распечатанный листок с контурами букв С-З. Логопед просит ребенка назвать буквы. Далее, ребенку предлагается вспомнить, каким цветом эти буквы обозначаются. С и З – согласные буквы, значит обозначаются синим цветом. После актуализации ребенку предлагается раскрасить с помощью пластилина буквы синим цветом. Ребенок должен постараться аккуратно, не выходя за контур, размазать пальчиком пластилин внутри данных букв. Если ребенок никогда до этого не пробовал данную технику, логопед обязательно сначала демонстрирует выполнение работы.

**Упражнение: «Вспомни слова»**

 Инструкция: логопед предлагает ребенку несколько картинок с предметами, названия которых начинаются с С-З (в данном случае: собака, сыр, сапоги, забор, зуб, замок). Ребенок использует слепленные буквы из предыдущего упражнения. Ему необходимо произнести слова и положить каждую букву на свою картинку. Если в слове первая буква С, то ребенок кладет букву С. Если ребенок ошибается, логопед уточняет у ребенка его выбор и объясняет, почему выбор неправильный.

**Упражнение: «Подбери слово»**

 Инструкция: в данном упражнении ребенку предлагается выбрать наиболее понравившуюся букву – С или З. После чего, он сам должен придумать любое слово, в составе которого есть выбранная буква. Необязательно, чтобы она стояла в начале слова, главное, чтобы просто была в составе. После чего логопед предлагает ребенку самостоятельно слепить предмет, который обозначает придуманное ребенком слово. По просьбе ребенка помогаем ему в лепке мелких или сложных деталей.

После того, как серия упражнения выполнена, важно провести с ребенком набольшую беседу, включающую следующие вопросы:

* Какие буквы сегодня были на занятии?
* Посмотри внимательно на слепленные буквы и опиши их, как они выглядят, на что похожи, чем отличаются? (для закрепления материала можно подсказать ребенку, что буква С – похожа на полумесяц, а буква З – на изогнутую змею).
* Ты помнишь характеристику звуков, которые эти буквы обозначают?
* Чем звуки отличаются?

На первых этапах занятий опорой для зрительного образа правильного артикуляционного уклада является осязание предмета и формирование кинестетических ощущений. Для полноценного ознакомления с языком дети сами изготавливают аппликаторные слепки из пластилина.

Подводя итоги, можно сделать вывод о том, что пластилинотерапия способствует развитию моторики, координации движений, гибкости и точности выполнения действий, стимулируется развитие внимания, воображения, фантазии. Выполняя задания из пластилина, дети стимулируют рецепторы зоны кистей обеих рук. Регулярная тренировка движений пальцев рук оказывает стимулирующее воздействие на развитие речи. Поэтому в процессе лепки дети не только получают удовольствие, но и совершенствуют мелкую моторику, чувствительность кистей и пальцев.