Технологическая карта образовательной деятельности

в разновозрастной группе «Поленички» МДОУ «Детский сад 62»,

1. *Автор:* воспитатель вышей квалификационной категории Орехова Анна Александровна

2. *Тема:* Рассматривание картины П. Меньшиковой «Ежи»

3.*Цель:* развитие интереса детей 5-7 лет к рассматриванию пейзажной картины.

4*.Задачи.*

Образовательные: Формировать умение воспринимать содержание пейзажной картины, чувствовать и передавать словом замысел художника, расширять словарь детей за счет прилагательных, образных сравнений; учить находить в картине главное и замечать детали.

Развивающие: Развивать у детей творческое воображение, интерес к пейзажной живописи, умение высказывать свое мнение и принимать иную позицию, отличающуюся от собственной;

Воспитательные: воспитывать любовь к природе, умение замечать красоту в деталях.

5. *Используемый материал:* Картина «Ежи», в который главный объект (ежи) закрыт от восприятия большим кленовым листком, коробочки с сухими листьями, ветками, емкость с водой; 3 шляпы (черного, желтого и зеленого цвета); втулки от туалетной бумаги для имитации подзорной трубы; предметы для сравнения (массажка, заточенные карандаши, клубок ниток, мяч, швейная игла, палитра для красок, набор бумажных фишек -силуэтов ежей черного, желтого и зеленого цвета по количеству присутствующих детей.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Содержание работы | | Индивидуализация | Методы, приемы, формы организации | Предполагаемый результат |
| Деятельность воспитателя | Деятельность детей |
| Оргмомент | Влево, вправо повернись и друг другу улыбнись. Предлагаю улыбнуться друг другу и поделиться хорошим настроением | Дети приветствуют друг друга улыбкой | «Макар, ты сидишь с краю, я хочу тебе улыбнуться, а ты можешь мне » | Приветствие | Создание положительного настроя. |
| Проблемно-игровая ситуация «Определи на слух» |
| - Желаете со мной отправиться в путешествие? Закройте глаза и прислушайтесь к звукам, они подскажут вам, куда мы пойдем. (От восприятия детей скрыты коробочки с различными наполнителями (сухие ветки, листья, шишки, емкость с водой и т.д. Воспитатель прикасается к предметам, извлекая звуки.  Далее воспитатель ведет за собой детей к другой части группы, предлагая представить прогулку по лесу).  - Что еще видите вокруг? Какие звуки слышите? | Дети вслушиваются в различные звуки и высказывают предположения, где они находятся (в лесу, на поляне, в парке) |
| Развитие слухового внимания, наблюдательности и воображения. |
| Основная часть | - Вот мы с вами подошли на полянку. Присаживайтесь на пеньки (детские стулья) (Воспитатель открывает на мольберте картину «Ежи», но изображение ежей закрыто кленовыми листьями).  - Нам не следует шуметь, чтоб не пугать лесных обитателей. В этом лесу мы гости. Посмотрите, где мы с вами оказались? Рассмотрим все вокруг через подзорную трубу (втулки от туалетной бумаги).  -Что видите? В моей корзине есть разные предметы. Найдите сходство.  -С чем можно сравнить траву? На что похожи листья?  - Как думаете, что или кто может находиться под кленовым листиком? Подуйте все вместе на листья клена (Далее воспитатель лист снимает и дети видят изображение ежей)  -Посмотри на нос ежа. Нос на что еще похож?  -Колючки острые как что?  -Какими словами можно еще сказать о еже?  - Всмотритесь в подзорную трубу, что еще вы видите? Что делают ежи?  - Прислушайтесь, что услышали?  -Принюхайтесь, какие запахи вы ощущаете? | Варианты ответов детей  (трава -на цветные нитки, осенние листья- на палитру)  Варианты ответов детей: ёж похож на клубок, мяч, массажку, игольницу, кактус; иголки – заточенные карандаши в стакане; глаза ежа –на бусинки  Дети придумывают и называют то, что автор не изобразил, но это было бы возможно увидеть. | Привлечение малоактивных детей  Если дети испытывают затруднения, то можно рассмотреть предметы схожие по цвету, форме с изображенными на картине.  Помощь в виде наводящих вопросов  Ответит тот, у кого в одежде есть желтый цвет | Рассматривание картины с использованием втулок = «подзорной трубы»  Упражнение «Копилка образных характеристик»  (ТРИЗ)  Прием вхождения в картину (ТРИЗ) | Привлечение детей к участию в деятельности  Вызвать желание рассмотреть картину, подготовить к продуктивному восприятию  Размышления детей  Научатся находить в картине детали, сравнивать увиденное |
|  | Пришло время вернуться в детский сад.  Воспитатель напевает знакомую детям песню , а дети подпевают и выполняют движения «Кружатся, кружатся листья. В нашем саду листопад. …»  - Помогла нам в сказочном путешествии в осенний лес картина , которую написала П. Меньшикова.  - Какое название вы бы дали картине?  -Как думаете, как она ее назвала?  -К какому жанру относится эта картина? | дети подпевают и выполняют движения  Слушаем ответы каждого ребенка  Пейзаж | Наводящий вопрос: Что главное изображено на картине? | Вопросы, ответы | Развитие продуктивного восприятия картины |
| Рефлексия | Подойдите и возьмите фишку. Какого цвета фишка, такого цвета будет у вас шляпа | Ребенок с черной цветом шляпы рассказывает, что ему не нравится в изображенном на картине, желтая- что понравилось и зеленое – что бы еще изобразил в картине. | Вначале слушаем рассказ более активных детей с хорошими речевыми навыками. | Прием «Шляпы мышления» на примере желтой (позитивной), черной (негативной) и зеленой (творческой) | Развитие критического мышления детей |
| Практическая работа | После 10 –минутного перерыва на следующем занятии дети могут нарисовать или слепить ежей. |  |  |  |  |