**Исследовательский метод-как форма работы с дошкольниками**

подготовила педагог дополнительного образования **Хлебникова Татьяна Федоровна**

Дети от природы очень любознательны. Они могут часами заниматься интересным для них делом, исследовать, экспериментировать, творить и наша задача помочь им в процессе таких действий получать новую информацию для себя, то есть учить обрабатывать получаемый материал. Если это делается детьми самостоятельно, а еще лучше у них в руках оказываются им понятные инструменты для познания и творчества.

Очень важно развивать одновременно при помощи визуального, акустического и сенсорного восприятия научить детей выявляют качества и свойства предметов, применить их в творческом процессе. Одновременно проговаривая действия совершаемые. При таком подходе ребенок легко обогащает свой словарный запас. Заметно активизируется речь.

Применяемый мной метод совмещает в себе эвристический (создается проблемная ситуация) и исследовательский метод. С начала дети открывают свои возможности исследовать, познавать этот мир. Так как я педагог дополнительного образования и в моей распоряжении много разных материалов творчества. У нас выработалась целая система. Дети понимают. что новый материал мы исследуем.

А началось все с исследования всего что есть под руками на занятии (лепка, рисование, аппликация, конструирование). Мы рассматривали, ощупывали, нюхали и т.д. Чтобы легче было рассказать о предмете применялась мнемотаблица, где изображены наши органы восприятия. Дошкольники быстро начинают понимать и применять последовательность исследования; увидели-рассмотрели, потрогали -ощупали, и придумали что сделать с предметом.

Очень хорошо на начальном этапе срабатывает прием с закрытыми глазами, в такие моменты ребенку легко объяснить., что руки тоже видят, правда по-своему. И мы интуитивно начинаем. что то ощупывать, когда нет возможности видеть глазами. выставляя вперед руки. После понимания данных процессов ребенок более осознанно трогает, прикасается. щупает предмет. (в такие моменты хорошо вслух проговаривать. что мы делаем).

В зависимости от вида деятельности и творческой задачи, стоящей перед детьми, следуют вопросы об использовании предмета или материала и его возможности. Если материал, например пластилин уже известен ребенку, то ему предлагается создать образ в уже применимых нами техниках с проговариванием совершаемых действий с материалом. (раскатывание, расплющивание, размазывание и т.д.) А занятия «за чем нам нужна кисточка или ножницы?» превращаются в увлекательное путешествие с поиском ответов, а в процессе проб и ошибок получаются образы и конструкции.

Дети становятся более чуткими и внимательными, у них развивается концентрация внимания и возникает стойкий интерес.