**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

**Учебный предмет:** литературное чтение

**Автор УМК:** Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина «Школа России**»**

**Вид урока:** творческий проект

**Тема:** «Создание диафильма по сказке П.П.Бажова «Серебряное копытце»

**Класс**: 4

**Цель урока:** содействие формированию интереса к чтению через формы активной творческой деятельности (создание диафильма).

**Учебные задачи направленные на достижение личностных результатов обучения:**

-воспитывать интерес к творческой деятельности, а именно к новому виду деятельности, воспитывать позитивное восприятие, проявляя творчество, самовыражение;

-поддерживать стремление детей к самостоятельному созданию нового продукта деятельности;

-воспитывать чувство ответственности за порученное дело, понимание общественной значимости своего труда.

**Учебные задачи направленные на достижение метапредметный результатов обучения:**

-развивать умение детей распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата;

-расширять и обогащать активный словарный запас, совершенствовать смысловую сторону речи и опыт диалогического общения.

**Учебные задачи направленные на достижение предметных результатов обучения:**

- познакомить детей с понятием «диафильм», с профессиями людей, которые создают диафильмы;

- формировать навыки работы с литературным произведением: анализ художественного текста, деление на смысловые части, распределение раскадровки, создание иллюстраций по сюжету сказки.

**Оборудование:** фильмоскоп, плёнка, диафильм по сказке П.П.Бажова «Огневука-поскакушка», конверт с заданием.

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **1. Постановка и анализ проблемы** | 1.Приветствует учащихся, осуществляет проверку их готовности к уроку.  2.Мотивирует учащихся к деятельности через просмотр диафильмов по сказкам П.П.Бажова.  Проводит фронтальную работу по выявлению уровня знаний о таких понятиях как «диафильм», «фильмоскоп(диапроектор)», «плёнка». Узнаёт есть ли у кого-то дома подобные приборы. Создаёт проблемную ситуацию: вставляя плёнку с последним диафильмом по изучаемой сказке «Серебряное копытце» в фильмоскоп, она рвётся (т.к. была очень старая)  3.Наталкиевает на определение решения проблемы, задаёт вопросы:  Как же посмотреть диафильм без плёнки? Можем ли мы сами создать диафильм по прочитанной сказке?  Выслушивает ответы детей, помогает определить наиболее удачный вариант решения проблемы. (Для театрализованной постановки нужны костюмы, а у нас их нет.  Можно рассказать сказку и показать картинки, но текст будет не точным. А если нарисовать кадры и сделать к ним подписи, то можно составить настоящий диафильм).  4. Предлагает разделиться на группы. Просит вспомнить и сформулировать правила работы в группе. Для того чтобы получить наилучший результат, работу в группе нужно выполнять, следуя названным правилам. | 1.Приветствуют педагога, осуществляют самопроверку готовности к уроку.  2.Смотрят диафильм. Участвуют во фронтальном опросе. Делятся с классом своими историями о данных приборах, которые они видели дома. Выдвигают свои предположения о том, что такое «диафильм», «фильмоскоп(диапроектор)», «плёнка». Задают вопросы (кто участвует в создании диафильма, возможно ли создать свой диафильм).  3.Дети предлагают различные варианты решения проблемы: в виде театрализованного представления, нарисовать иллюстрации и показывать их во время рассказа, нарисовать кадры диафильма и показывать их на своем самодельном проекторе.  Делают вывод о том, чем будут заниматься на уроке (создавать диафильм).  4.Объединяются в группы. Формулируют правила работы в группе. | **Познавательные:**  -*общеучебные:* умение формулировать проблемы; выбирать наиболее эффективных способы решения;  **Личностные:**  **-**развитие познавательного интереса;  **Регулятивные:**  -прогнозирование;  **Коммуникативные:**  -умение выражать свои мысли. |
| **2. Целеполагание** | 1.Знакомит учащихся с двумя способами создания диафильма: в первом прорисовывается каждый кадр и подписывается соответствующий кадру текст. Во втором используют передвижные фигурки главных героев, перекладывая их на разные фоны снимают на фотоаппарат кадры диафильма, которые потом можно распечатать.  2.Предлагает сформулировать цель в соответствии с темой проекта, поставить задачи.  3.Консультирует учащихся при постановке цели и задач, при необходимости корректирует их формулировку. | 1. Обсуждают и выбирают первый способ, так как он дает возможность сразу смонтировать фильм без помощи взрослых.  2.С помощью учителя формулируют **цель** проекта (создание диафильма по сказке П.П.Бажова «Серебряное копытце») и задачи (узнать, что такое диафильм , его составляющие(понятия связанные с диафильмом); составить план работы; создать диафильм; показать его учащимся разных классов). | **Познавательные:**  -*общеучебные:* умение выделять и формулировать учебную цель;  **Регулятивные:**  -целеполагание, как постановка задачи на основе соотнесения того, что уже усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.  **Коммуникативные:**  -умение выражать свои мысли. |
| **3.Создание плана по решению проблемы. Сбор и структурирование информации.** | 1.Уточняет, что без плана выполнить проект не получится. Предлагает составить план действий по достижению цели, корректируя ответы и направляя на правильные шаги и их последовательность.  2.Предлагает составить кластер «Диафильм», с целью определения учащимся первого шага. Когда первый шаг понят детьми, предлагает воспользоваться конвертом, который лежит на парте.  *В конверте лежат карточки с названиями понятий из разных сфер и карточки с изображениями выполняемой работы.*  *Например, монтаж*  *Учащиеся выбираютподходящие и приклеивают их, составляя кластер.*  Проводит беседу по вопросам, направляя учащихся на выявление нужных понятий, связанных с диафильмом:  -Для того, чтобы диафильм появился на свет, необходима работа многих людей. Из чего же она складывается? Без чего не сможет существовать диафильм?  Дополняет высказывания детей о выбранных для кластера понятий при помощи презентации.  3.Обобщает полученную в кластере информацию и подводит учеников к мысли о том, что теперь с помощью этих данных мы можем определить какие задание будем выполнять в группах и следующие шаги в плане действий.  4. Проводит беседу, помогает определить задания, которые должны выполнять ребята в соответствии с ролями, шаги в плане действий:  Диафильмы пользовались огромной популярностью в нашей стране в течение более чем полувека. Начиная с пятидесятых годов студия «Диафильм» выпускала ежегодно более трёхсот новых диафильмов. Самое интересное это как герои разговаривают в диафильме.  -Как вы думаете их реплики должны появится раньше, чем иллюстрации?  Анализирует совместно с учениками просмотренные диафильмы и подводит к пониманию того, для каждого кадра необходимо выбрать самое главное из текста.  5.Предлагает создать критерии оценивания работы. | 1.Выдвигают предположения. Совместно с учителем начинают работу по составлению плана действий.  2. Выявляют затруднение: из-за недостаточных знаний о диафильме сложно подобрать понятия, приходят к пониманию первого шага: собрать информацию о понятие диафильм и его составляющих. Составляют кластер, выбирают карточки с названием подходящих понятий. В ходе работы выясняют понятия, относящиеся к диафильму, и узнают дополнительную информацию о них (монтаж, сценарий, кадр, иллюстрация, субтитр).  3.Совместно с учителем определяют три действующих роли в каждой группе: сценаристы, иллюстраторы, критики.  4.Участвуют в беседе. Выявляют второй шаг: под руководством учителя продумывают какие задания выполняет каждая из групп, каким образом оформляют кадры. Определяют дальнейшие шаги в плане действий: раскадровка-деление текста на смысловые части; отрисовка кадров диафильма; работа над выразительным чтением субтитров, монтаж всего нарисованного диафильма.  5. Совместно с учителем составляют критерии оценивания работ. | **Познавательные:**  -*общеучебные:*поиск и выделение необходимой информации; умение структурировать информацию; выстраивать высказывания в устной форме;  *-логические:* умение устанавливать причинно-следственные связи; выделать существенные признаки; строить логическую цепь рассуждений;  **Личностные:**  **-**развитие познавательного интереса;  **Регулятивные:**  -планирование-умение определять последовательность этапов решения;  **Коммуникативные:**  -умение выражать свои мысли;  -умение ставить вопросы. |
| **4.Изготовление и оформление продукта** | 1. Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, отвечает на вопросы учащихся.  2.Контролирует соблюдение правил техники безопасности.  3.Следит за соблюдением временных рамок этапов деятельности. | Выполняют запланированные действия в группе: делят текст на смысловые части;  сценаристы находят в частях сказки предложения, которые отражают сюжет будущего диафильма, сокращают эти предложения или объединяют части предложений; иллюстраторы: рисуют подходящие иллюстрации к каждому кадру; критики редактируют работу сценаристов и иллюстраторов.  При необходимости консультируются с учителем. Осуществляют промежуточные обсуждения полученных данных в группах.  Самостоятельно или с помощью родителей работают над последним этапом монтаж диафильма. | **Познавательные:**  -*общеучебные:*развитие умения структурировать знания; поиск и выделение необходимой информации; развитие умения моделирования;  -*логические:* развитие навыков анализа и синтеза;  **Личностные:**  **-**развитие познавательного интереса;  -умение формулировать собственную точку зрения на предполагаемый материал;  **Регулятивные:**  -прогнозирование;  -волевая саморегуляция (способность к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий);  **Коммуникативные:**  -умение выражать свои мысли;  -управление поведением партнёра;  -планирование учебного сотрудничества со сверстниками;  -умение задавать вопросы. |
| **5.Решение задач творческого уровня. Выбор формы презентации и её подготовка**. | 1.Организует подготовку групп к заключительному этапу- презентации, т.е. демонстрации диафильма «Серебряное копытце».  2.Принеобходимости консультируетучащихся по вопросам подготовки презентации иоформления. | 1.Устно отчитываются с демонстрацией полученных материалов.  Группа рассказывает о проделанной работе: задача, стоявшая перед группой, как выполняли, что получилось, что нет. | **Познавательные:**  -*логические:* умение устанавливать причинно-следственные связи; навык анализа и синтеза объектов; умение строить логическую цепь рассуждений;  **Личностные:**  **-**формирование действия нравственно-этического оценивания;  **Регулятивные:**  -контроль -определение отклонений и отличий от эталона в своей работе;  -коррекция – внесение необходимых корректив и дополнений в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;  **Коммуникативные:**  -умение выражать свои мысли. |
| **6.Презентация** | 1.Организует демонстрацию диафильма «Серебряное копытце» в своём классе.  2.Принимает отчет:  • обобщает и резюмирует полученные  результаты;  • подводит итоги обучения;  • оценивает умения: слушать, обосновывать свое мнение, толерантность;  • акцентирует внимание на воспитательном  моменте: умении работать в группе на общий  результат и др.  • готовит к демонстрации созданного диафильма и в других классах. | 1.Демонстрируют получившийся диафильм «Серебряное копытце». Выслушивают учителя, делают выводы, принимают советы по организации своей работы в будущем.  Готовятся к демонстрации диафильма в других классах. | **Познавательные:**  *логические:*умение строить логические цепи рассуждений;  **Личностные:**  **-**развитие познавательного интереса;  **-**формирование действия нравственно-этического оценивания;  **Коммуникативные:**  -умение выражать свои мысли;  -постановка вопросов. |
| **7.Рефлексия.** | 1.Обобщает результаты по проделанной работе.  2.Организует анализ и самооценку активности на уроке.  Критерии оценки:   1. Все ли запланированные этапыплана были выполнены? 2. Соответствует ли представленная работа диафильму? (Учтены ли детьми особенности создания диафильма?) 3. Правильно ли подобраны иллюстрации к фрагментам текста? 4. Передано ли содержание сказки? | 1.Подводят итог урока совместно с учителем.  2.Оценивают свою деятельность на уроке по критериям. | **Познавательные:**  *-логические:*умение выстраивать логические цепи рассуждений и доказательства;  *-общеучебные:* структурирование знаний; рефлексия – контроль и оценивание процесса своей деятельности и его результаты  **Личностные:**  **-**формирование действия нравственно-этического оценивания;  **Регулятивные:**  **-**контроль -определение отклонений и отличий от эталона в своей работе;  -оценка – умение определять уровень усвоения учебного материала и качество его усвоения. |

**КОНВЕРТ С ЗАДАНИЕМ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ КЛАСТЕРА**

**Карточки с словами:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Монтаж** | **Сценарий** | **Кадр** | **Иллюстрации** | **Субтитр** |
| **Монтаж** | **Сценарий** | **Кадр** | **Иллюстрации** | **Субтитр** |
| **Монтаж** | **Сценарий** | **Кадр** | **Иллюстрации** | **Субтитр** |
| **Монтаж** | **Сценарий** | **Кадр** | **Иллюстрации** | **Субтитр** |
| **Монтаж** | **Сценарий** | **Кадр** | **Иллюстрации** | **Субтитр** |

**Карточки с картинками:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | https://sun6-23.userapi.com/c621919/v621919201/2dc84/iGXKdVI9Fcw.jpg |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| https://sun9-6.userapi.com/impg/bqql1R9eGn1FQMiIVCBov2zroRjU6AnwaPGHGQ/iSRKju5paLA.jpg?size=803x1080&quality=96&sign=d64efee9b20a979459817d834e72b4f7&type=album | https://i.pinimg.com/originals/5e/f9/2e/5ef92e22dd078b33a181c92a9767e341.png | https://clipartspub.com/images/writing-clipart-black-and-white-9.jpg |

**Список используемой литературы**

1. Диафильм по сказке П.П. Бажова «Огневушка-поскакушка» https://vk.com/video-67183011\_456239521