**Урок изобразительного искусства**

**во 2 классе**

Программа и УМК Б. М. Неменского «Школа России»

**Тема урока:** Изображение и фантазия. Фантастическое животное

**Цель урока:**

познакомить с понятием «фантазия», изображениями сказочных птиц и фантастических животных.

**Задачи урока:**

- дать представление о роли фантазии в искусстве, в работе художника, о связи фантазии с реальностью;

- развивать умение сравнивать, комбинировать, анализировать, делать выбор, развивать фантазию и воображение, навыки самостоятельного творческого мышления;

- совершенствовать технику работы графическими материалами;

- воспитывать любовь к животным, интерес к предмету.

**Форма урока**: урок-знакомство с искусством.

**Интеграция:** изобразительное искусство, история, окружающий мир.

**Тип урока**: введение и сообщение новых знаний, с использованием ИКТ.

**Формы и методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;

- фронтальная и индивидуальная.

**УУД:**

**Личностные:**

осознавать необходимость уважительного отношения к произведениям декоративно-прикладного искусства, значимость эмоционально-ценностного отношения к собственной деятельности, как основе творчества;

развивать фантазию и воображение, способность к созданию художественного образа, эстетической оценке произведений искусства и работ обучающихся.

**Познавательные:**

осуществлять анализ реально существующих форм животных и умение творчески преображать формы реального животного мира в условно-декоративные.

**Регулятивные:**

формировать навыки самостоятельной работы, развивать образное воображение, способность к творчеству, планировать время, работу, оценивать и анализировать результаты работы.

**Коммуникативные:** развивать потребность в коллективной деятельности, способствовать накоплению опыта общения, ведения диалога, дискуссии, определять общую цель и пути ее достижения, принимать активное участие в работе парами, учиться высказывать и отстаивать свое мнение.

**Предметные:**

понимать «язык» декоративного искусства, освоить основные способы стилизации и комбинирования форм для получения новой вымышленной формы, формировать изобразительные умения, навыки, чувство формы, ритма.

**Оборудование:**

изделия художественных промыслов с изображениями сказочных птиц, карточки для работы в группе, детские работы, презентация по теме урока.

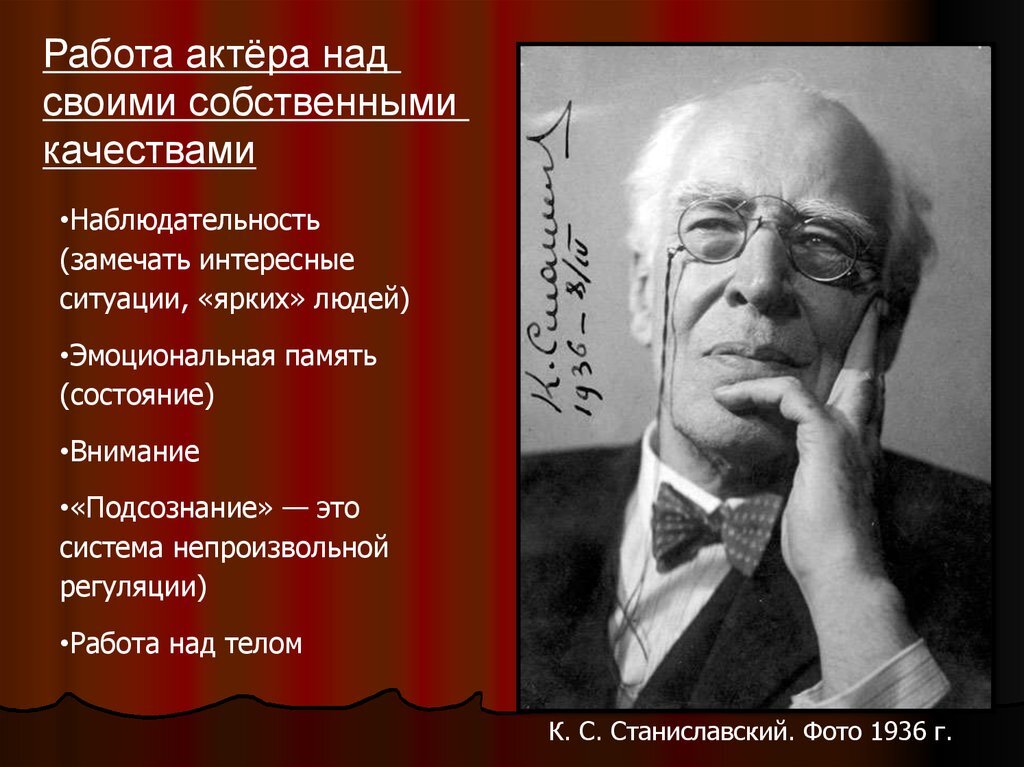
**Художественные материалы:** акварельные краски, кисти, бумага.

**Ход урока**

**1. Организационный момент**

Проверка готовности обучающихся к уроку.

Девизом нашего урока станут слова режиссёра, актёра и педагога Константина Станиславского: «Фантазия, как и воображение, необходима художнику»



**2. Разминка для художников**

**Рисование в воздухе**

Ваша рука – кисточка. Рисуем в воздухе цветок, бабочку, дом.

**Блиц-турнир**

Как зовут художников, которые рисуют без кистей и красок?

(Мороз, Осень)

Назовите единственное на Земле рисующее существо.

(Человек)

Какой материал для рисования заливает лицо от стыда?

(Краска)

Её художник «вгоняет в краску». Назовите её.

(Кисть)

Что, по мнению художников, маслом не испортишь?

(Картину)

Ткань на языке живописца - это что?

(Холст, полотно)

**3. Актуализация знаний**

На доске фото животных, репродукции картин, выставка детских рисунков.

Учитель: - Кого изображали на прошлом уроке изобразительного искусства?

Обучающиеся: - Мы рисовали птиц родного края.

Учитель: - Как называют художников, изображающих животных?

Обучающиеся: - Их называют анималистами.

Учитель: - Правильно, а как произошло это слово?

Обучающиеся: - От латинского слова «анимал» - животное.

Учитель: - Каких художников-анималистов вы знаете?

Обучающиеся: - Василий Ватагин, Евгений Чарушин, Валентин Серов.

**4. Беседа по теме урока**

Учитель: - На прошлом уроке мы рисовали птиц, реально существующих в окружающем мире. Что такое реальность? Реальность - это то, что вокруг нас, то, что существует на самом деле. Реальный мир во всём его многообразии проявлений – это бесценная кладовая, из которой художник черпает темы для своих картин.

Наша школа – это реальность?

Обед в школьной столовой – это фантазия?

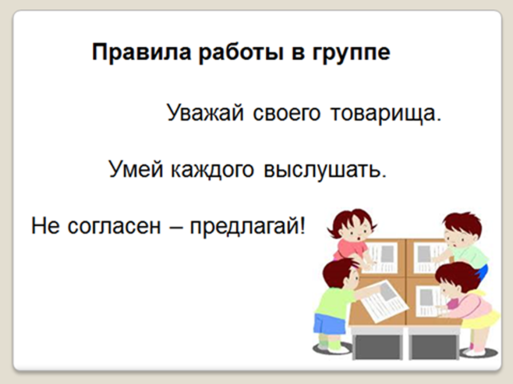
Змей-Горыныч, обучающийся с нами в классе, – это реальность? Это, конечно, фантазия.

Фантазия - это импровизация на свободную тему. Фантазировать - значит воображать, сочинять, представлять.Фантазия - мечта, продукт воображения, помогает создавать новое, обогащает человека.

Мастер Изображения рисует не только то, что видит вокруг, но и то, что ему подсказывает фантазия.В основе любой фантазии - правда жизни. Ведь художник способен фантазировать только на основе увиденного в окружающем мире.

**5. Работа в группах**

Повторение правил работы в группе.



Каждая группа получает карточку. Участники группы знакомятся с фантастическим животным, чтобы рассказать о нем классу:

|  |  |
| --- | --- |
| Грифон — мифическое существо с головой, когтями и крыльями орла и телом льва. Символизирует господство над двумя сферами бытия: землей (лев) и воздухом (орел). |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Русалка - мифологическое существо в виде длинноволосой женщины с рыбьим хвостом. Способна защекотать человека насмерть или утопить в воде. Наши предки считали, что русалки охраняли поля, леса и воды. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Пега́с - в древнегреческой мифологии — крылатый конь. Пегас ударом копыта о землю мог выбивать источники. Пегас доставлял Зевсу на Олимп громы и молнии. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Кентавр - дикое существо с головой и туловищем человека на теле лошади, обитатели гор и лесных чащ. Кентавры имели лошадиные уши, бородатые лица. Как правило, они были вооружены дубиной, камнем или луком. |  |

- Кого увидел Мастер Изображения?

Каждая группа знакомит класс со своей информацией.

**6. Физминутка**

Цель: отвлечь ребёнка, переключить его внимание, снять усталость, восстановить силы и обучить основам здоровой жизни.

Чтоб красиво рисовать,

Надо пальцы нам размять.

Кулачки все крепко сжали

И немного подержали.

Подержали и разжали.

Мне ладошки показали.

Делай быстро, детвора.

Рисовать теперь пора.

**7. Работа с учебником**

Учитель: - Откроете учебник на странице 62. Сегодня мы познакомимся с реальной или сказочной птицей?

Обучающиеся: - Со сказочной птицей.

Учитель: - Видели такую птицу в природе?

Обучающиеся: - Не видели.

Учитель: - Это сказочная птица Сирин, один из самых любимых образов русского декоративно-прикладного искусства. Когда-то в старые времена легенды о сладкоголосой птице Сирин привезли на Русь купцы и путешественники. Она была наделена сильным голосом, который завораживал людей, сводил их с ума. Прилетает птица Сирин один раз в сто лет из Рая. Люди слушали сладкие и заманчивые песни птицы, шли за ней следом, отчего обязательно погибали.

Вы сказали, что не видели в природе такую птицу, а отдельные элементы, части?

Обучающиеся: - Это части птицы и человека.

Учитель: - Художник соединил в одно целое разные части разных образов. В этом ему помогла фантазия.

Задание: придумать и изобразить свое фантастическое животное, похожее на зверя, птицу или рыбу.

**8. Работа в парах**

Обсуди с партнером, какое животное придумал и решил изобразить.

**9. Творческая практическая деятельность обучающихся**

Повторение правил техники безопасности и личной гигиены с краской, кистью и водой.

Учитель: Фантазия художника щедра,

Она нам дарит столько неожиданного...

Представь, насколько б жизнь была бедна,

Коль не было бы в ней чудес невиданных.

Творите! Желаю успехов в работе.

**10. Электронная физминутка** **для глаз «Пчелка»** (http://pedsovet.su)

Цель: эффективное переключение внимания и снятие утомления с глазодвигательных мышц.

**11. Итог урока**

Что такое фантазия?

Что вдохновляет Мастера Изображения придумывать фантастические образы?

Каких животных вы придумали и изобразили?

**12. Выставка и анализ рисунков**

**13. Домашнее задание** (дифференцированное)

Группа 1 уровня: найти в литературных произведениях примеры фантастических животных, принести книги в класс.

Группа 2 уровня: вылепить из пластилина фантастическое животное и дать ему устную зарисовку-характеристику.

Группа 3 уровня: найти фото или рисунок фантастического животного и «войти» в его образ.

**14. Эмоционально – художественная рефлексия**

Обучающимся предлагается два изображения, 2 пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая – радостным, веселым. Ученики выбирают тот пейзаж, который соответствует их настроению от урока, ставят туда магнит-звездочку.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**15. Уборка рабочего места**

**Список использованной литературы**

1. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Неменского Б. М. «Изобразительное искусство и художественный труд»: 2 класс. М.: ВАКО, 2011.

2. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2013.

3. Неменский Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева. - М.: Просвещение, 2010.

4. Светлова И. Е. Развиваем воображение и фантазию. М.: Эксмо, 2005.

**Интернет-ресурсы**

ru.wikipedia.org

http://pedsovet.su