**«Умные» сказки: речь, общение, движение**

**(Игровые методы и приемы по активизации речи «неговорящих» детей)**

*Вялова Е.А., Загороднова М.А.*

МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город», г. Тамбов

Роль развития речи ребенка в первые годы жизни трудно переоценить. Овладение речью перестраивает процессы восприятия, памяти, мышления, совершенствует все виды детской деятельности и “социализацию” ребенка. Отсутствие помощи в раннем дошкольном возрасте приводит к появлению целого ряда последствий недоразвития речи. Это нарушение процесса общения и обусловленные им трудности адаптации в детском коллективе и речевой негативизм, своеобразие эмоционально-волевой сферы, инфантилизм, вторичная задержка познавательной деятельности. Оказанная ребенку раннего возраста помощь во многих случаях способна предупредить тяжелые формы общего недоразвития речи, в значительной степени ускорить ход речевого и умственного развития ребенка. Это обусловливает необходимость проведения специальной работы по восполнению пробелов в речевом развитии детей.

В нашем учреждении организована и эффективно работает система коррекционно-профилактической работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. После многолетнего опыта работы с 5-6-летними детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, нам пришлось заниматься с группой детей 3-х лет и с детьми с расстройствами аутистического спектра. Традиционные упражнения с предметными картинками оказались сложны и малоинтересны. Детям не нравилась такая монотонная, однообразная и неинтересная для них деятельность. К тому же такая работа требует от ребенка сосредоточения и затруднительно удержать его внимание более 3-5 минут - он начинает вертеться и отвлекаться. Предстояло искать и новые формы занятий, и новый материал к ним. Наши дети подсказали нам выход из этой ситуации: раз они всё время находятся в движении, значит, будем двигаться. В таких условиях процесс овладения речью происходит быстрее. Говоря вместе со своими друзьями, дети раскрепощаются и не стесняются своего голоса.

Наряду с поиском современных моделей обучения и воспитания мы взяли лучшие образцы народной педагогики. Наблюдая за играющим ребёнком, можно узнать его интересы, представления об окружающей жизни, выявить особенности характера, отношение к сверстникам и взрослым, уровень развития мышления и речи.

Во что же ребёнок любит играть больше всего? Конечно, в сказку!

Сказка как сокровищница русского народа находит применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения. Раз увиденная сказка надолго оставляет в душе ребёнка ощущение чуда, волшебства, праздника. Сказка, в которой обычно побеждает добро, больной становится здоровым, бедный богатым, а слабый сильным, даёт детям чувство защищённости.

Наши сказки не совсем обычные и называются «Умные сказки». Мы сказку не просто демонстрируем с помощью наглядного материала - она служит инструментом для разнообразных развивающих упражнений, действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний. Детям интересна смена деятельности и поэтому процесс освоения знаний протекает более интересно, живо и без утомления дошкольников.

В наш век компьютерных, интернет-технологий наблюдается катастрофический дефицит движения, активности. Стихотворный текст сказки является ритмической основой для выполнения движений, а двигательный компонент помогает лучше запомнить текст самого стихотворения. Ритм стихотворной строки согласовывается с движениями рук, ног, туловища, с помощью чего нормализуется темп и ритм речи, развивается словарь.

Основное умение ребенка — это умение подражать взрослому, копировать его речь. Мы не столько исправляем речь, сколько формируем ее, направляя в нужное русло, стимулируя положительные проявления и затормаживая отрицательные. В результате можно добиться полной компенсации речевого недоразвития еще до поступления ребенка в школу.

Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет нам моделировать различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включённые в мультмедийные программы, активизируют познавательную активность детей и усиливают эффективность усвоения материала, повышают интерес к занятиям, развивают устойчивость внимания, скорость мыслительных операций, развитие графо-моторных навыков и ориентировки в пространстве.

Сильной стороной детей с «особенностями развития» (в нашем учреждении – это дети с расстройствами аутистического спектра) является зрительная память. Она компенсирует им отсутствие или притупленность других органов восприятия. Так как аутизм — это целый спектр расстройств, то каждый ребенок с этим диагнозом учится по- своему. У таких детей есть потрясающая способность воспринимать информацию целиком (глобально) - это означает, что мозг ребенка воспринимает все окружающие явления, как на фотоснимке. Тем не менее, каждый ребенок индивидуален и некоторые особые дети испытывают значительные трудности при визуальном обучении, так как лучше воспринимают информацию на слух или кинестетически – через ощущения. Это означает, что те методы, которые дают хороший эффект с одним ребенком, могут оказаться бесполезными с другим. Очень важно с самого начала определить доминирующий способ познания, так как это позволит подобрать нужные материалы и построить занятия с таким образом, чтобы извлечь из них максимум пользы и удовольствия.

Обучение глобальному чтению позволяет развивать импрессивную речь и мышление ребенка до овладения произношением. Глобальное чтение опирается на хорошую зрительную память аутичного ребенка и наиболее понятно ему, так как графический образ слова сразу связывается с реальным объектом. В традиционной педагогике обучение чтению основано на вербально-фонематическом методе, от буквы к слогу, от слога к слову. Обучение чтению глобальным способом происходит «с другого конца», в более естественной форме, по таким же законам, как обучение устной речи. Когда мы учим ребенка говорить, мы не объясняем ему правила изменения слов по родам и числам, падежные окончания. Когда мозг накапливает определенное количество речевой информации, он начинает ее анализировать.

Занимаясь с ребенком, мы развиваем зрительное и слуховое восприятие, тренируем соответствующие отделы памяти, стимулируем формирование мозговых структур и межнейронных соединений, активизируем работу мозга, опираясь на возможности правого (ведущего в этом возрасте!) полушария.

Как говорила известнейший нейропсихолог Мерили Зденек: "Обучая левое полушарие,- мы обучаем левое полушарие. Обучая правое полушарие - мы обучаем весь мозг!" Об этом надо помнить. А результат обязательно проявится, будьте уверены.

*Литература*

1. Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм / Лебединская К.С., Никольская О.С., Баенская Е.Р. и др. - М.: Просвещение, 1989.
2. Никольская О. С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. «Аутичный ребенок: пути помощи». - М.: Теревинф, 1997.
3. Быстрова Г. А., Сизова Э. А., Шуйская Т. А. Логосказки — СПб.: КАРО, 2001.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. — СПб.: Речь, 2008.
5. Шорохова О.А. «Играем в сказку» ТЦ «Сфера» Москва 2006г.