**Культурный телемост,**

**посвящённый 10-ой годовщине воссоединения Крыма с Россией**

**Этап 1. Приветствия сторон, переход к основной части**

**Этап 2. Основная часть телемоста**

***Начало (звучит голос, читает ученик из Республики Крым)***

*Россия и Крым навечно едины,*

*Вершится история нашей страны!*

*Великая слава, и гордость отныне*

*У всех россиян посилилась в груди!*

Ведущий 1: Добрый день, дорогие участники телемоста! Сегодня мы собрались здесь в преддверии важной даты, особенного дня в истории страны. Историческое событие, заставившее вновь говорить о торжестве справедливости, солидарности и высокой миссии заступничества России, произошло 10 лет назад!

 Ведущий 2: 18 марта 2014 года состоялось обращение президента Российской Федерации В.В. Путина к Федеральному Собранию, и эта дата стала днем воссоединения России и Крыма. Это событие, которое мы должны запомнить навсегда.

 Ведущий 1: И сегодняшнее событие не менее удивительно. Две стороны – замечательный Крымский полуостров и Ульяновская область соединились вместе, чтобы не только снова вспомнить о важной дате, но и обогатить себя духовно. Этому посвящена наша сегодняшняя встреча – некий культурный разговор.

 Ведущий 2: Чилийский поэт, дипломат и политический деятель Пабло Неруда, однажды, путешествуя по России, сказал: «Крым – орден на груди планеты Земля». И орден этот дан России не сегодня и не год, и даже не сто лет назад. Первые попытки присоединить Крым совершал еще киевский князь Святослав. Но окончательно это произошло во времена Екатерины в 18 веке.

Ведущий 1: И как знаменательно, что говорим мы об этом сегодня, 11 марта, вот уже через 10 лет после того, как Крым вернулся к России. И как бы не относилось к этому мировое сообщество, мы знаем точно, что это наша земля. Она полита кровью многих поколений русских солдат. Многие наши деды воевали за освобождение Крыма от фашистов, и мы этого не забудем.

***Стихотворение «Теперь он наш! Великий Крым» (читают ученики из Ульяновской области)***

Теперь он наш! Великий Крым!

Вернулся он в Россию снова

Сквозь темну кровь и блеклый дым

Благодаря всей силе слова.

Рудой пропитана земля,

И климат солнышком играет,

Сияют солью синие моря,

Улыбкой лица жителей сверкают.

И вместе с Крымом мы сильны,

Велики, яростны, могучи!

Мы постоим за честь страны,

Развеем воинские тучи!

И с Крымом мы непобедимы!

И с Крымом мы сильнее всех!

Теперь он снова наш, родимый,

Мы с ним способны на успех.

Ведущий 2: Крым! Одно только название этого уникального уголка природы звучит таинственно и загадочно, а все благодаря удивительной истории и природе полуострова.

Ведущий 1: Познакомимся с Крымом чуть ближе благодаря гостям с южных окраин нашей страны. Передаём слово… (вставить название ОО или конкретных участников, Республика Крым)

**БЛОК «ЗНАКОМСТВО С КРЫМОМ» - 5 минут**

Адиль:

Крым – уникальное живописное место, где каждый найдёт свой, особый уголок для души.

Юнус:

Самая древняя достопримечательность Крыма – остатки древнегреческого города Херсонеса. Основанный в V веке до н.э., на протяжении 2000 лет Корсунь (славянское название города) оставался крупнейшим центром Причерноморья. Примерно в том же месте, где располагался античный Херсонес, позднее был основан Севастополь.

Адиль:

В средние века предприимчивые итальянские купцы основывали фактории по всему Средиземному морю. Не стал исключением и Крым, где генуэзцы выстроили крепость в Феодосии (итальянское название города – Кафа).

Ваня:

Перечисляя самые красивые места Крыма, не упомянуть знаменитую гору Ай-Петри невозможно. Это главная достопримечательность ялтинского и алупкинского районов полуострова. Невысокая сама по себе – всего 1234 метра над морем – она поразительно красива. На протяжении миллионов лет скальная масса подвергалась выветриванию, в результате силуэт Ай-Петри похож на гребень, составленный из фигурных, рельефных зубцов.

Эрвин:

Это относительно молодая достопримечательность, тоже расположена в окрестностях Ялты, в поселке Гаспра. В прошлом – дача, сегодня – визитная карточка Крыма.

Эдем:

На самом западе Крымского полуострова находится живописнейшее место, ставшее меккой для дайверов – мыс Тарханкут. Море здесь настолько чистое, а подводный мир настолько богат, что дайверы съезжаются со всего мира. Но главное достоинство Тарханкута в том, что он удален от крупных городов, поэтому красота здешних мест поражает своей первобытностью и живописностью. Здесь вы найдете уединенные песчаные пляжи, таинственные гроты и ущелья, вдохнете аромат степных трав и услышите пение цикад.

Никита:

Немало известных людей прославили Крым. Сегодня мы хотим с вами поделиться информацией про Аметхана-Султана. Амет-Хан Султан – военный летчик-истребитель, прошел всю Великую Отечественную войну, дважды удостаивался звания Героя Советского Союза.

С каждым годом все дальше и дальше отходят в историю события и герои Великой Отечественной войны. Их имена стирает время, остаются только самые известные, своим героизмом и мужеством завоевавшие себе бессмертие на века. Один из них – геройский летчик-истребитель Амет-Хан Султан, позванный фашистами «Черным дьяволом». Они боялись его до дрожи в коленях, а он бесстрашно провел сто тридцать воздушных боев. Личный результат летчика – 30 сбитых вражеских машин, вместе со своей группой он уничтожил 49 самолетов.

Шевкет:

Родился Амет-Хан Султан в одном из красивейших городов Крыма – Алупке. Отец мальчика был обычным рабочим, мама занималась домом и воспитанием детей. Кроме Амет-Хана в семье воспитывалась дочь Фатиме, умершая в возрасте 4-х лет и сын Имран. Они жили в собственном доме у подножья гор, который был похож на ласточкино гнездо.

Мальчику, родившемуся на берегу моря, с ранних лет снились приключения и путешествия, он хотел побывать в разных странах. Весной 1935-го, во время проведения национального праздника под названием Хедерлез, Амет-Хан стал победителем в одном из видов национальной борьбы – куреш. За ходом соревнований наблюдал приглашенный на праздник директор всесоюзной детской здравницы «Артек», который и вручил награду победителю – путевку в лагерь. Там впервые в своей жизни подросток увидел самолет. Этот момент сыграл решающее значение в биографии будущего героя войны, у него появилась мечта о небе. В марте-декабре 1939-го Амет-Хан поднимался в небо 270 раз. В его воинской характеристике отметили, что курсант имеет большое желание летать, делает это умело и грамотно. После успешной сдачи выпускных экзаменов в марте 1940-го года, Султан покинул стены училища в звании «младший лейтенант».

Никита:

Амет-Хан с честью прошел всю Великую Отечественную войну. Он начинал летать еще на «Чайке», и постепенно дошел до прославленного «Ла-7», он сбивал фашистские самолеты и получал заслуженные награды.

Ведущий 1: Спасибо большое за погружение в историю. Всего, конечно, не показать за короткий срок, но, по ощущениям, вы все стали гораздо ближе нам. Подхватим эстафету и познакомим крымчан с Ульяновским краем или, как раньше именовалась наша область, Симбирской губернией.

**БЛОК «ЗНАКОМСТВО С УЛЬЯНОВСКОМ» - 5 минут**

В 1648 году царь Алексей Михайлович отправил окольничего Богдана Хитрово для строения новых городов и засечных крепостей от реки Барыша до реки Волги. Закладка города-крепости Синбирск (с конца XVIII века - Симбирск) началась весной 1648 года на правом берегу Волги.

Ульяновская область образована 19 января 1943 года из 24 районов Куйбышевской (ныне – Самарской) и двух районов Пензенской областей.

Ульяновск, центр региона, прекрасный город, не большой - но уютный и красивый, раскинувшийся по берегам двух рек Волги и Свияги.

В Ульяновской области 2030 рек, речек и ручейков (общей протяжённостью 10 294 км), 1223 озера, около 700 прудов и 500 болот, более 1200 родников.

Предлагаем познакомиться с городом и регионом поближе.

**Евгений:**

В Ульяновске расположен весьма интересный памятник. Он был открыт 4 сентября 2005 года, а потом ещё раз через два месяца. Это монумент русской букве «ё», которую в русскую типографскую практику ввёл Н. М. Карамзин, в 1797 году, в издании второй книжки сборника «Аониды, или Собрание разных новых стихотворений». Буква «ё» в этой книге употреблена шесть раз.

**Максим:**

Считается, что в сентябре 1833 г. Александр Сергеевич Пушкин, собирая материалы о пугачёвском бунте для повести «Капитанская дочка», посетил имение Языково-Богородское (ныне – Карсунский район), где вместе с поэтом Николаем Михайловичем Языковым посадил ель. На самом деле, как утверждают историки, на момент приезда Пушкина ель здесь уже росла 60 лет. Нооо… кто знает всё-таки.

**Евгений:**

Во времена СССР отношение к Ульяновску было особым: здесь родился и прожил первые 17 лет своей жизни Владимир Ильич Ульянов-Ленин.

16 апреля 1970 г. состоялось торжественное открытие Ленинского мемориала — памятника истории, культуры, архитектуры, возведенного в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Совместное расположение Музея-мемориала В. И. Ленина, Общественно-политического центра, Большого концертного зала в одном архитектурном объеме позволяет комплексно использовать огромное сооружение Мемориала.

**Максим:**

Согласно словарю Даля именно жители Симбирской губернии в разговорной речи употребляли слово «колебятка». Оно означало «последнее тесто из квашни». Как известно, для создания колобка муку, как раз, наскребали по сусекам.

2 июня 2012 года в селе Новая Беденьга состоялось официальное открытие усадьбы Колобка. Бревенчатый дом и двор сказочного героя срублены по всем канонам плотницкого ремесла 19 века. В избе выложена печка – чтобы всегда было тепло и пахло пирогами.

На сегодняшний день колобок стал символом Ульяновска! Его пекут, лепят из глины, вырезают из бумаги и дерева и продают в качестве сувенира.

**Евгений:**

Ульяновскую область по праву называют авиационной столицей и местом, где развита и автомобильная промышленность. Многим известны самолёты, что выпускают на заводе «АВИАСТАР», а уж говорить про УАЗики, наверное, и вовсе не стоит. Всё это тоже мы – Ульяновский автомобильный завод.

**Максим:**

В 1916 году был сдан железнодорожный мост через Волгу, названный «Императорским». Он был единственной переправой через реку до появления нового.

24 ноября 2009 года состоялось торжественное открытие движения по новой волжской переправе в Ульяновске. Мост получил название «Президентский» и стал самым протяжённым мостом через Волгу.

Новый волжский мост – сооружение уникальное. 5 километров 825 метров пролётных строений над водой и почти 13 километров общей протяжённости между двумя берегами. До открытия Крымского моста – самый длинный мост России. А с учётом того, что его проектирование началось в 1980-м, а строительство завершилось лишь в конце 2009-го, мост можно назвать не только самым длинным мостом страны, а самым долгим.

**Евгений:**

Мало кто ожидает найти динозавров на территории Среднего Поволжья. Между тем, местность на севере Ульяновской области в междуречье Волги и Свияги (в районе села Ундоры) хранит просто невероятное богатство ископаемых свидетельств эпохи мезозоя - времени господства гигантских ящеров. Раковины огромных моллюсков, скелеты водоплавающих гигантов, следы древнего моря на берегах волжского водохранилища - все это сегодня доступно каждому, заглянувшему в Ундорию.

**Максим:**

Много удивительного и прекрасного хранит в себе Ульяновская земля. И это стоит увидеть своими глазами. Поэтому в любое время добро пожаловать!

Ведущий 2: На территории крымского полуострова живут более двадцати национальностей. Самые многочисленные из них – русские, украинцы и крымские татары.

Ведущий 1: Что касается Ульяновской области, то у нас самыми многочисленными являются русские, татары и чуваши.

Ведущий 2: Каждый народ имеет свои национальные традиции и обычаи, которые передаются из поколения в поколение, каждый человек имеет право разговаривать на своём родном языке. Это закреплено нашей Конституцией.

Ведущий 1: Поэтому День воссоединения Крыма с Россией – дань искреннего уважения людей всех национальностей, великой истории нашей страны и продолжение его славных традиций.

Ведущий 2: Каждая нация имеет свои национальные традиции и обычаи, которые живут в веках и передаются от поколения к поколению. В традициях отражается быт, взаимоотношения, кухня, культура, другими словами - особенности и разнообразие данного народа.

Ведущий 1: Так как тема русского духа, русских народов объединяет всех нас, и не только сегодня, то в рамках встречи мы позволим уделить внимание как раз другим народностям. И начнём тогда с нас, с Ульяновского региона.

**БЛОК «ПОГРУЖЕНИЕ В КУЛЬТУРУ. ЧУВАШИ» - 7 минут**

Мы родились в прекрасной стране, которая зовется Россией.

Ульяновская область – частица России.

Здесь проживает более 120 народов и национальностей.

Переселяясь на Волгу, они никогда не воевали, а занимали свободные территории.

Жили они на этой земле, как добрые соседи и писали свою историю вместе, не острием сабли, а плугом землепашца, народными орнаментами, легендами, песнями, сказками. Одним из древнейших народов, проживающих на территории Ульяновской области, являются чуваши.

Чуваши-самобытный народ с богатой монолитной этнической культурой. Они являются прямыми наследниками Великой Болгарии и позже – Волжской Болгарии.

В старину чуваши занимались земледелием, пчеловодством. Раньше жили в избах (пюрт), которые отапливались печкой – по-чувашки она называлась камака.

Посуда из глины и дерева. Чуваши очень любили украшать ворота, мебель ,посуду-рьзьбой. Вышивка — национальная гордость чувашского народа. Молва о ярких полотнах и нарядах с оригинальными узорами зигзагообразной и геометрической формы, что из города на Волге, ходит с давних времен по всему миру. Народный поэт Чувашии Порфирий Афанасьев пишет: «Сияют радужно веками узор чувашский и наряд, неугасимыми лучами на всю Вселенную горят». Однако год рождения чувашской вышивки до сих пор неизвестен. Чувашская вышивка состоит из строгого геометрического узора с животными и растительными мотивами: полос и зигзагов, многочисленных квадратов, прямоугольников и треугольников, а изредка — из небольших овалов и кругов. Солнце — ведущий символ в национальной вышивке — расшифровывается как «источник жизни». Алый, приглушенный красный, мареновый, желтый, оранжевый и зеленый — самые распространенные цвета чувашской вышивки. Каждый из них несет в себе глубокий подтекст.
 По верованиям чувашей, черный — это цвет земли. Красный подразумевает огонь, источник счастья и торжества, желтый — солнце и радость, зеленый — жизнь и плодородие, синий — волшебство, а белый фон холста — чистоту и здоровье.

Чувашкий народ бережно относится к обычаем и традициям своих предков .Как в древности так и сегодня народы Чувашии проводят старинные праздники и обряды. Национальный праздник Акатуй.

Государственный герб Чувашской Республики представляет собой геральдический щит, на котором мы видим «Древо жизни» (дуб), растущее из чувашской земли.

Главный символ флага и герба – Древо жизни (дуб). В культуре чувашей оно означает народное единство, нерушимость традиций, а также дружбу и крепкую связь народов Чувашии. Кроме того, эмблема знаменует длительный исторический путь, пройденный чувашами.

Три звезды символизируют прошлое, настоящее и будущее чувашского народа, становление и развитие культуры и религии. Они показывают неизменность и стабильность пути, по которому идет республика.

В 2021 году Чувашская общественность Ульяновской области вышла с инициативой установить в городе памятник в честь 150-летнего юбилея чувашского алфавита. Ульяновской областной чувашской национально-культурной автономией был организован конкурс на лучший проект памятника. По решению жюри был выбран проект скульптора Егорова Виктора Глебовича в виде стилизованной буквы «А», вписанной в окружность. По замыслу автора знак символизирует три уровня мироздания, согласно древней чувашской мифологии, где верхняя дуга символизирует Солнце (Хёвел), нижняя дуга — Землю (Сёр) и соединяющий их символ мировой Горы (Ту). Дуга, обрамляющая конструкцию, символизирует гармонию, согласие между народами.

Так на территории музея «Симбирская чувашская учительская школа.Квартира Ивана Яковлева» открыт памятник чувашскому алфавиту.

 Чуваши обладают богатым историческим и культурным прошлым, которое смогли сохранить до наших дней. Соединение древних верований, обычаев и традиций, приверженность родному языку помогают сохранить аутентичность и передать накопленные знания новым поколениям.

Ведущий 2: Спасибо за интересное культурное погружение. Настала и наша очередь. Крымской земле тоже есть чем вас удивить и порадовать.

**БЛОК «ПОГРУЖЕНИЕ В КУЛЬТУРУ. КРЫМСКИЕ ТАТАРЫ» - 7 минут**

**Осман:**

Кофе по праву можно назвать одним из самых любимых напитков в мире. Родина дикого кофе – горы Азии и Африки.

Мы не имеем точных сведений, когда кофе попал в Крым. Существует мнение, что кофе был ввезен арабскими торговцами в 9-10 веках в Каффу (кстати, и название города связывают с кофе).

Кофе прочно вошел в жизнь крымских татар и стал национальным напитком, главным событием любого застолья, символом гостеприимства: «Пить кофе без сливок и сахара у татар, по их обычаю есть необходимая вещь, составляющая ежедневное приятное их питье, коим угощают всех своих приятелей» (Дмитриевский М.).

Кофейная церемония была важной частью свадебных обрядов. Известно, что в начале 20 века в Бахчисарайском районе во время сватовства сваты жениха дарили матери невесты деньги на покупку платья, а отцу – фунт кофе и фунт сахара.

Когда жених со свадебным эскортом прибывал в дом невесты, сестры невесты угощали каждого гостя кофе и вареньем, желая «сладкой жизни» новобрачным.

По сей день строго соблюдается традиция «келин къаве» (кофе от невесты): наутро после свадьбы гости прибывают в дом новобрачных, где невеста собственноручно готовит кофе и угощает каждого.

Встречая гостей, к кофе подавали множество сладостей в маленьких медных блюдцах: сахар домашнего приготовления, варенье, засахаренные фрукты, орехи, густые и жирные сливки.

Множество воспоминаний о кофейных традициях крымских татар нам оставили путешественники и исследователи 19 века. Евгений Марков писал: «Угостить пришельца грушами в саду и кофе в хате – для татарина неизбежная обязанность и первое удовольствие».

Нам известно много способов приготовления кофе – латте, капучино, эспрессо, но в Крыму наиболее любимый способ – «кофе по-крымски», черный, густой и ароматный.

Андрей:

Иногда пили чай, в который добавляли масло и молоко. Такой чай не только утолял жажду, он согревал зимой, давал ощущение сытости. Наши предки считали, что он снимал усталость, исцелял от многих заболеваний, человек становился более выносливым.

Много путешествуя по Крыму и Кавказу заметила одну особенность. Если в Центральной России к чаю принято подавать варенье или шоколадные конфеты, то в Крыму, Краснодарском крае и на Кавказе к чаю подают карамель и различные подушечки, парварду.

Азим:

Крымскотатарский национальный костюм — народная одежда [крымских татар](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D1%8B%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%8B). Он традиционно включает натуральные ткани, ручную [вышивку](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%BA%D0%B0), различные [орнаменты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82) и тонкую ювелирную работу. Важной чертой костюма крымских татар является гармония с окружающей средой

Общий для всех групп крымских татар комплекс мужского костюма составляли рубаха и шаровары (нательные и верхние), разного рода куртки, безрукавки, халаты и пояса — тканые и металлические. Зимней одеждой служили суконные и меховые куртки, шубы и бешметы. На голове носили тюбетейку, а на улице поверх неё — летом фески, а зимой — меховые шапки. Обувью служили разного рода туфли, башмаки и сандалии, дома носили [тапочки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8). Обувь надевалась на носки.

Крой крымскотатарских рубах весьма своеобразен и связан с турецкими традициями. Однако некоторые исследователи находят в них отличия, не связанные с турецкими традициями, такие как ластовицы и подкройные боковины, присутствовавшие в рубахах, бытовавших в прибрежных районах Крыма.

Женский крымскотатарский костюм подразделяется на праздничный и бытовой (повседневный). [Свадебный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B5) или обрядовый костюм часто включает дорогостоящие ткани, такие как [парча](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D1%87%D0%B0), [шёлк](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%91%D0%BB%D0%BA) и [бархат](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B0%D1%82). Такой костюм традиционно богато украшается вышивкой на рукавах и на груди, используются мелкие бусины или [бисер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%80). Женский повседневный костюм обычно состоял из [рубахи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%B1%D0%B0%D1%85%D0%B0) широкого кроя и платья-[халата](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%82%22%20%5Co%20%22%D0%A5%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%82), изготовленных из недорогих тканей. Бытовой костюм украшался небольшими рисунками. Поверх платья одевались [передники](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA). На голову повязывалась белая [косынка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%81%D1%8B%D0%BD%D0%BA%D0%B0), иногда с орнаментом. Кисти рук скрывались [манжетами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D0%B6%D0%B5%D1%82) «элькъапык», пришитыми к [рукавам](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%B2_%28%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C_%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%8B%29). Под платье одевалась рубаха и штаны, отличавшиеся от мужских кроем (а рубахи — также и длиной).

Ведущий 1: Какие замечательные погружения получились. В очередной раз ощущается тема уникальности каждого из нас. И как прекрасно осознавать, что вся эта разность сливается в удивительном единстве всех народов на территории такой огромной страны как Россия. В связи с этим хочется обратиться к одному проекту. Совсем недавно туристическо-образовательный маршрут "Остров открытых сердец" для школьников Ульяновской области признан одним из лучших в стране. И в нём самое активное участие принимается одна из наших учениц – Кондорла Ульяна. Сейчас она немного расскажет о нём.

Ведущий 2: Да, сегодня тема единства звучит особенно актуально. Россия устремлена в будущее, в которой будут жить наши дети и внуки, уважаемая в мировом сообществе, Россия, которой мы гордимся – это и есть наше Отечество.

Ведущий 1: Есть такая русская пословица «Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей». Пословицы - неписаные законы жизни, составленные за долгие века. Вот как звучат пословицы о дружбе разных народов.

• Сила птицы в крыльях, сила человека- в дружбе.(татарская)

• Не запасайся деньгами, а запасайся друзьями. (чувашская)

• Дружба заботой да подмогой крепка. (русская)

- Много испытаний выпало на нашу страну и народы других национальностей.

- Как должны жить народы разных национальностей?

- Что поможет людям различных национальностей жить в мире? Давайте люди дружить друг с другом!

Ведущий 2: Поэтому очень важно крепить дружбу и сотрудничество народов России, уважая в то же время национальные чувства каждого из них. Запомните: «ПЛОХИХ НАРОДОВ НЕ БЫВАЕТ – ПЛОХИМИ ИЛИ ХОРОШИМИ БЫВАЮТ ЛЮДИ». Главное – не то, какая национальность у тебя или твоего приятеля. Главное, что все мы – люди. Мы – россияне! И мы вместе! А Сила России – в единстве народов.

***Стихотворение «Мы – народ» (читает ученик из Республики Крым)***

Мы, богатый народ,

Ни с кем не воюющий, мирный народ.

Чтобы счастье с удачей народ наш познал,

Чтобы враг на границы не посягал,

Наготове мы копья держим свои,

Никакому врагу не покорялись мы,

Свободой одной наши души полны.

Дружбой великой велик наш народ,

И хлебом, и солью, благородный народ.

**Этап 3. Заключительный, итоги, завершение трансляции**

Ведущий 1: Дорогие участники телемоста! Сегодня мы с вами собрались по одному поводу, а поговорили о многом. В ходе проведения сегодняшнего мероприятия мы еще раз убедились в неповторимости нашей удивительной страны, поговорили о мужестве нашего народа, в независимости от национальности. И в заключение хочется вновь поздравить Крым с возвращением домой и пожелать ему дальнейшего процветания. «Крым-Россия, мы вместе!»

Ведущий 2: Крым — это Россия! Россия — это Крым!

Ведущий 1: Всем огромное спасибо!

Ведущий 2: Мира, добра и счастья!

Ведущий 1: До свидания! До новых встреч!