**Краснова Лилия Альбертовна**

**учитель английского языка**

**ЧУ ОО «Симбирская гимназия «ДАР» им. А. Невского»**

**г. Ульяновск**

[stragella@gmail.com](mailto:stragella@gmail.com)

**ФОРМАТ ПОПУЛЯРНЫХ ИНТЕРНЕТ-ШОУ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ**

***Ключевые слова:*** *старшая школа, иностранный язык, интернет-шоу, YouTube.*

Потребность современного общества в квалифицированных и мобильных специалистах, способных адаптироваться к быстро изменяющимся условиям жизни, привела к смене приоритетов в образовании на всех его уровнях, в общем, и на школьном, в частности. Как следствие, стало возможным реализовывать новые стандарты обучения и расширять образовательные рамки, превращая процедуру накопления знаний, умений и навыков в увлекательный процесс их применения на практике. Современный учитель должен обладать высоким уровнем профессионализма, мастерства и компетентности, чтобы управлять деятельностью учащихся в стремительно изменяющихся реалиях [9].

В системе общего среднего образования и воспитания наряду с предметами математического, естественно-научного и гуманитарного циклов одно из особых мест занимают иностранные языки, ведь их изучение направлено не только на формирование коммуникативной культуры учащихся, но и на осознание роли языков как межличностного и межкультурного инструментария. Кроме того, овладение иностранными языками расширяет кругозор, воспитывает чувства и эмоции, формирует гражданскую позицию и помогает социализироваться. Учащиеся рассматривают изучение иностранных языков как средство успешной интеграции в профессиональное сообщество, т.к. знание языка потенциального экономического и политического партнёра сможет обеспечить эффективное общение, избегая возможные конфликты.

Согласно обновлённым ФГОС по иностранным языкам, учащиеся должны демонстрировать развитые навыки по всем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), а в центре обучения должен стоять коммуникативный подход, обеспечивающий развитие и единство речевой, языковой, социокультурной и компенсаторной компетенций. Школьникам необходимо научиться видеть связь иностранных языков с другими предметами, применять языки на практике, заниматься научно-исследовательской и проектной деятельностью, критически и креативно подходить к решению учебных проблем и задач [8].

Эффективная работа учителя на уроках, обеспечивающая раскрытие потенциала каждого подопечного, подразумевает использование современных технологий обучения. В узком смысле под технологиями обучения понимают совокупность методов и средств обработки, изменения и доведения учебной информации до учеников, а в широком – науку о способах воздействия педагога на учащихся в ходе обучения с применением технических и/или информационных средств [7].

ФГОС рекомендуют при обучении иностранным языкам использовать следующие технологии: информационно-коммуникативные (ИКТ); по формированию критического мышления; проектные; проблемное (развивающее) обучение; здоровьесберегающие; игровые; модульные; мастерские; кейсы; интегрированное обучение; педагогика сотрудничества; уровневая дифференциация [5].

Вышеупомянутые технологии могут быть реализованы на уроках с помощью различных методов, форм и средств обучения. В настоящей статье рассматривается метод организации и реализации учебно-познавательной деятельности с применением информационно-коммуникативных средств [4]. Особый интерес вызывают сетевые ресурсы, в частности – интернет-сайты, среди которых одним из популярных является видеохостинг YouTube.

Современные учащиеся старшей школы с удовольствием проводят свой досуг за просмотром развлекательных и научно-популярных интернет-шоу, с нетерпением ожидая выхода свежего выпуска любимой передачи. Важно отметить, что содержание не всех интернет-шоу в полной мере может соответствовать стандартам урока (встречается нецензурная лексика, откровенные оскорбления, эпатажное поведение участников, и др.) и, как следствие, не рекомендуется к демонстрации в рамках учебного процесса. Однако, прогрессивный преподаватель имеет полное право заимствовать формат интернет-передач, чтобы адаптировать их под образовательные нужды.

Согласно интернет сайту «Selection: отборная информация» [ссылка], в рейтинг наиболее популярных русскоязычных интернет-шоу на видеохостинге YouTube входит 150 каналов. Опрос 92 учащихся показал, что в ТОП-8 интернет-шоу популярных среди старшеклассников входят каналы LABELCOM [13], ПРИЯТНЫЙ ИЛЬДАР [6], Данила Поперечный [2], Чикен Карри [10], ЖИЗА [3], Азамат Мусагалиев [1], BadComedian [12], Stand-Up Club #1 [14]. Вышеназванные каналы были проанализированы на предмет шоу, подходящих для адаптации к классно-урочной системе обучения иностранным языкам. Основными критериями при отборе стали:

1. актуальность для обучающихся старшей школы;
2. возраст учащихся (16-18 лет);
3. учёт технологий обучения;
4. формируемые компетенции (речевая, языковая, социокультурная/межкультурная, компенсаторная, универсальные учебные), согласно обновлённому ФГОС;
5. возможность использования учащимися цифровых ресурсов;
6. потенциальная реализация метапредметных связей;
7. развитие soft skills (командная работа, умение принимать решение, лидерство, самоменеджмент, адаптируемость, сотрудничество, коммуникация).

Данным критериям соответствуют 15 шоу: «Что Было Дальше?» (LABELCOM); «Дешёвое VS Дорогое» (ПРИЯТНЫЙ ИЛЬДАР); «Реальная история» (Данила Поперечный); «Игры для твоей вечеринки», «Comment Out» (Чикен Карри); «Я себя знаю» (Азамат Мусагалиев); «Есть 5 минут?», «По городам», «Стереотипы», «Заголовки», «10 глупых вопросов» (ЖИЗА); «BadTrip», обзоры кино под одноимённым названием (BadComedian); «Самый умный комик», «Книжный клуб» (Stand-Up Club #1). Ниже приводится краткое описание каждого шоу.

**Таблица 1**

**Краткое описание интернет-шоу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Канал* | *Название шоу* | *Описание* |
| 1. LABELCOM | Что Было Дальше? | Четверо комиков слушают историю из жизни знаменитости и пытаются при этом угадать её финал. |
| 1. ПРИЯТНЫЙ ИЛЬДАР | Дешёвое VS Дорогое | Ведущий проводит сравнение двух продуктов, отличающихся в цене. |
| 1. Данила Поперечный | Реальная история | Ведущий вместе с участниками рассказывает об исторических фактах в шуточной форме (не всегда факты совпадают с настоящей историей). |
| 1. Чикен Карри | Игры для твоей вечеринки | В шоу участвуют две команды по четыре человека: как правило, приглашается одна звезда, которая может привести с собой кого угодно, кто, по ее мнению, поможет им одержать победу над соперниками. Ведущий программы предлагает собравшимся посоревноваться в ловкости в разных незамысловатых играх. |
| Comment Out | К участию приглашаются звезды российского шоу-бизнеса. Участникам предлагается проверить, могут ли они написать в социальной сети нечто очень нелепое другой знаменитости или вместо этого предпочтут выполнить какой-нибудь дурацкий челлендж. |

**Таблица 1 (продолжение)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Азамат Мусагалиев | Я себя знаю | Псевдовикторина, в которой ведущий пытается найти и задать звездам вопросы о них, на которые они не смогут ответить. Зачем? Для того, чтобы за каждый неправильный ответ услышать от звезды неожиданный факт из её биографии. |
| 1. ЖИЗА | Есть 5 минут? | Познавательное шоу, в котором за 5 минут раскрывается суть серьёзной проблемы. |
| По городам | Приглашаются звёзды российского шоу-бизнеса, которые рассказывают о городах, в которых родились и выросли, или просто любят. |
| Стереотипы | Познавательное шоу, в котором раскрывается суть распространённых стереотипов. Ведущий – приглашённый гость, «носитель» стереотипов. |
| Заголовки | Два ведущих-комика зачитывают друг другу заголовки актуальных новостей за неделю. Задача оппонента – смешно или интересно развернуть тему. У каждого участника есть 3 попытки, после чего ход переходит сопернику. |
| 10 глупых вопросов | Ведущие задают 10 глупых вопросов, чтобы узнать тонкости профессиональной деятельности различных людей. |
| 1. BadComedian | BadTrip | Комедийное шоу-путешествие по местам, где снимались известные фильмы. |
| Обзоры кино | Критические обзоры российского и зарубежного кино. |
| 1. Stand-Up Club #1 | Самый умный комик | Интеллектуально-юмористическая викторина, где комики отвечают на вопросы и в конце победитель имеет возможность забрать денежный приз. |
| Книжный клуб | Пятеро комиков заранее читают произведение и обсуждают его. |

Вышеприведённые шоу условно можно поделить на юмористические (развлекательные) и познавательные, которые, в свою очередь, делятся на дискуссии («Что Было Дальше?», «Comment Out», «Книжный клуб», «Я себя знаю», «Заголовки», «Дешёвое VS Дорогое», «Игры для твоей вечеринки»), интервью («10 глупых вопросов»), сообщения (обзоры кино, «Стереотипы», «По городам», «Есть 5 минут?»), ролевые («BadTrip», «Реальная история») и интеллектуальные («Самый умный комик») игры. Такие форматы шоу позволяют использовать их при обучении иностранным языкам, т.к. поддаются адаптации к классно-урочной системе, способствуют формированию компетенций и soft skills, согласно обновлённому ФГОС, а также предоставляют учащимся возможность использовать ИКТ, находить метапредметные связи и использовать их на практике. Рассмотрим вариант адаптации формата каждого шоу по отдельности, согласно их жанрам:

1. **«Что Было Дальше?» (дискуссия)**

***Как адаптировать***: из группы (класса) выбирается двое рассказчиков историй, которые готовят тему выступления заранее (необходимо согласовать с тематикой урока/внеклассного занятия). В день мероприятия оставшиеся члены группы (класса) делятся пополам, заслушивают поочерёдно истории рассказчиков, после чего даётся время на обсуждении предполагаемой концовки. (Рассказчики имеют право присоединиться к обсуждению НЕ СВОИХ тем). Представители от групп делятся версиями, после чего рассказчики «раскрывают карты». После представления историй предлагается фронтальное обсуждение проблем(ы). В конце занятия – фидбек (например, в форме ладони: мизинец – что хочу узнать по данной теме самостоятельно; безымянный палец – самый эмоциональный момент в истории/на уроке; средний – что я узнал; указательный – о чём хочу узнать в следующий раз; большой – что мне понравилось больше всего). ***Формируемые******компетенции по ФГОС:*** речевая (аудирование, говорение),языковая, социо- и межкультурная, компенсаторная, универсальные учебные. ***Формируемые Soft skills:*** командная работа, умение принимать решение, лидерство, самоменеджмент (у ведущих), сотрудничество, коммуникация. ***Метапредметные связи*:** в зависимости от темы обсуждения, можно задействовать любой предмет из курса старшей школы. ***ИКТ*:** используются при поиске и отборе информации.

1. **«Comment Out» (дискуссия)**

***Как адаптировать:*** вариант 1 – учитель заблаговременно создаёт аккаунт в социальной сети, куда загружает фотографии или видео по текущей теме урока (можно использовать сайт педагога с включенной функцией комментирования в отдельном разделе). Задача учащихся: прокомментировать изображения или видеоряд, используя изучаемую (изученную) по теме лексику, грамматические конструкции. Допускается создание дискуссии в комментариях под постом. Вариант 2 – учащиеся комментируют фотографии звёзд российского и зарубежного шоу-бизнеса, высылают учителю скриншот, подтверждающий выполненной задание (недостатки варианта 2: ученикам придётся самим искать подходящие фотографии, видео; учитель не сможет контролировать ход возможной дискуссии). ***Формируемые******компетенции по ФГОС:*** речевая (письменная речь, чтение, аудирование),языковая, социо- и межкультурная, компенсаторная, универсальные учебные. ***Формируемые Soft skills:*** самоменеджмент, адаптируемость, коммуникация. ***Метапредметные связи*:** в зависимости от темы обсуждения, можно задействовать любой предмет из курса старшей школы. ***ИКТ*:** практикуются навыки пользования вебсайтами и их функциями – поиск нужных разделов, комментирование, ответ участникам.

1. **«Книжный клуб» (дискуссия)**

***Как адаптировать***: вариант 1 (классический) – дать возможность учащимся заранее прочитать небольшой рассказ или отрывок произведения, а также посмотреть образовательное видео по теме. В неформальной обстановке, например, в кругу, обсудить прочитанное/просмотренное. Ведущим может быть как учитель, так и учащийся. Вариант 2 – дать возможность учащимся заранее прочитать небольшой рассказ или отрывок произведения, а также посмотреть образовательное видео по теме; попросить подготовить интересные и каверзные вопросы по теме. В классе поделить учащихся на две-три команды, устроить баттл. ***Формируемые******компетенции по ФГОС:*** речевая (аудирование, говорение, чтение, письмо),языковая, социо- и межкультурная, компенсаторная, универсальные учебные. ***Формируемые Soft skills:*** командная работа, умение принимать решение, лидерство, самоменеджмент, сотрудничество, адаптируемость, коммуникация. ***Метапредметные связи*:** литература. ***ИКТ*:** используются при просмотре видео, чтении рассказа.

1. **«Я себя знаю» (дискуссия-интервью)**

***Как адаптировать***: данный формат можно использовать на первых уроках-знакомствах учащихся друг с другом. Учащиеся делятся на пары-тройки, задают вопросы из заранее составленных списков и показывают по желанию фотографии (если, например, делятся воспоминаниями, или рассказывают о членах семьи). Ученикам необходимо запомнить интересный факт о собеседнике. Далее интервью превращается в дискуссию: участники делятся фактами, учитель задаёт наводящие вопросы, чтобы завязать беседу. ***Формируемые******компетенции по ФГОС:*** речевая (аудирование, говорение, чтение, письмо),языковая, социо- и межкультурная, компенсаторная, универсальные учебные. ***Формируемые Soft skills:*** командная работа, сотрудничество, адаптируемость, коммуникация. ***Метапредметные связи*:** в зависимости от темы обсуждения, можно задействовать любой предмет из курса старшей школы. ***ИКТ*:** используются мобильные телефоны, планшеты во время рассказа о себе.

1. **«Заголовки» (дискуссия)**

***Как адаптировать***: по заранее заданной теме учащиеся находят по 5 заголовков из зарубежных онлайн изданий. В классе делятся на группы, зачитывают заголовки, пытаются угадать о чём была новость. Учитель модерирует дискуссию, после чего выводит проблему на общее обсуждение. ***Формируемые******компетенции по ФГОС:*** речевая (аудирование, говорение, чтение),языковая, социо- и межкультурная, компенсаторная, универсальные учебные. ***Формируемые Soft skills:*** командная работа, умение принимать решение, самоменеджмент, сотрудничество, адаптируемость, коммуникация. ***Метапредметные связи*:** в зависимости от темы обсуждения, можно задействовать любой предмет из курса старшей школы. ***ИКТ*:** используются при поиске и отборе информации.

1. **«Дешёвое VS Дорогое» (дискуссия)**

***Как адаптировать***: учащиеся находят информацию об одном и том же продукте в разной ценовой категории. В классе рассказывают о них. Наиболее интересную информацию предлагается изменить: например, если это блюдо, рассказать этапы приготовления и дать обоснование, почему оно дешёвое или, наоборот, дорогое. ***Формируемые******компетенции по ФГОС:*** речевая (аудирование, говорение, чтение, письмо),языковая, социо- и межкультурная, компенсаторная, универсальные учебные. ***Формируемые Soft skills:*** умение принимать решение, лидерство, самоменеджмент, сотрудничество, адаптируемость, коммуникация. ***Метапредметные связи*:** в зависимости от темы обсуждения, можно задействовать любой предмет из курса старшей школы. ***ИКТ*:** используются при поиске и отборе информации.

1. **«Игры для твоей вечеринки» (дискуссия)**

***Как адаптировать:*** учащиеся заранее находят кулинарные рецепты/игры/инструкции. На уроке делятся на команды, в каждой из которой по 1 ведущему. Задача ведущего: объяснить рецепт/дать инструкцию 1 игроку, который должен повторить её следующему участнику. Учитель-модератор в конце задает вопросы, подталкивающие к дискуссии. ***Формируемые******компетенции по ФГОС:*** речевая (аудирование, говорение, чтение, письмо),языковая, социо- и межкультурная, компенсаторная, универсальные учебные. ***Формируемые Soft skills:*** командная работа, умение принимать решение, лидерство, самоменеджмент, сотрудничество, адаптируемость, коммуникация. ***Метапредметные связи*:** в зависимости от темы обсуждения, можно задействовать любой предмет из курса старшей школы. ***ИКТ*:** используются при поиске и отборе информации.

1. **«10 глупых вопросов» (интервью)**

***Как адаптировать***: в группе выбирается 1 ведущий-модератор, 2-3 «профессионала», которым будут задавать вопросы. Задача «профессионалов»: увлекательно рассказать о профессии, задача оставшихся членов группы – задать 10 вопросов, которые на их взгляд, раскроют нерасказанные нюансы. ***Формируемые******компетенции по ФГОС:*** речевая (аудирование, говорение, чтение, письмо),языковая, социо- и межкультурная, компенсаторная, универсальные учебные. ***Формируемые Soft skills:*** командная работа, умение принимать решение, лидерство, самоменеджмент, сотрудничество, адаптируемость, коммуникация. ***Метапредметные связи*:** предмет ОПК. ***ИКТ*:** используются при поиске и отборе информации.

1. **Обзоры кино (сообщение)**

***Как адаптировать***: дать возможность учащимся посмотреть кино или сериал, попросить снять небольшой ролик по заранее обозначенным критериям (индивидуально или в группах). ***Формируемые******компетенции по ФГОС:*** речевая (говорение, чтение, письмо),языковая, социо- и межкультурная, компенсаторная, универсальные учебные. ***Формируемые Soft skills:*** командная работа, умение принимать решение, лидерство, самоменеджмент, сотрудничество, адаптируемость, коммуникация. ***Метапредметные связи*:** в зависимости от темы обсуждения, можно задействовать любой предмет из курса старшей школы. ***ИКТ*:** используются при просмотре кино/сериала, а также при создании видеоролика.

1. **«Стереотипы» (сообщение-дискуссия)**

***Как адаптировать***: учащиеся заранее собирают факты на заданную тему, в классе сообщают о найденной информации, после чего учитель задаёт вопросы, направленные на формирование дискуссии. ***Формируемые******компетенции по ФГОС:*** речевая (аудирование, говорение, чтение, письмо),языковая, социо- и межкультурная, компенсаторная, универсальные учебные. ***Формируемые Soft skills:*** самоменеджмент, сотрудничество, коммуникация. ***Метапредметные связи*:** история, обществознание. ***ИКТ*:** используются при поиске и отборе информации.

1. **«По городам» (сообщение)**

***Как адаптировать***: учащиеся готовят ролик или презентации о городе, в котором родились или бывали. ***Формируемые******компетенции по ФГОС:*** речевая (аудирование, говорение, чтение, письмо),языковая, социо- и межкультурная, компенсаторная, универсальные учебные. ***Формируемые Soft skills:*** командная работа, умение принимать решение, лидерство, самоменеджмент, сотрудничество, адаптируемость, коммуникация. ***Метапредметные связи*:** география, краеведение, история. ***ИКТ*:** используются при поиске и отборе информации, создании презентаций и видеороликов..

1. **«Есть 5 минут?» (сообщение)**

***Как адаптировать***: учащиеся (1-2 человека из группы) заранее готовят пятиминутное сообщение о предстоящей теме урока. Продвинутые учащиеся могут снять ролик или подготовить презентацию. ***Формируемые******компетенции по ФГОС:*** речевая (аудирование, говорение, чтение, письмо),языковая, социо- и межкультурная, компенсаторная, универсальные учебные. ***Формируемые Soft skills:*** умение принимать решение, самоменеджмент, адаптируемость, коммуникация. ***Метапредметные связи*:** в зависимости от темы обсуждения, можно задействовать любой предмет из курса старшей школы. ***ИКТ*:** используются при поиске и отборе информации.

1. **«BadTrip» (ролевая игра, сообщение)**

***Как адаптировать***: учащиеся выбирают любимый, ранее просмотренный фильм; ищут информацию о месте съёмок. Вариант 1 – рассказать о месте, используя фотографии, видео. Вариант 2 – рассказать о месте и разыграть сценку-любимый момент из фильма. ***Формируемые******компетенции по ФГОС:*** речевая (аудирование, говорение, чтение, письмо),языковая, социо- и межкультурная, компенсаторная, универсальные учебные. ***Формируемые Soft skills:*** командная работа, умение принимать решение, лидерство, самоменеджмент, сотрудничество, адаптируемость, коммуникация. ***Метапредметные связи*:** в зависимости от темы обсуждения, можно задействовать любой предмет из курса старшей школы. ***ИКТ*:** используются при поиске и отборе информации, создании презентации.

1. **«Реальная история» (ролевая игра, сообщение)**

***Как адаптировать***: по аналогии с предыдущим форматом телешоу. Учащиеся выбирают исторический факт, о котором сообщают в классе, либо разыгрывают его. ***Формируемые******компетенции по ФГОС:*** речевая (аудирование, говорение, чтение, письмо),языковая, социо- и межкультурная, компенсаторная, универсальные учебные. ***Формируемые Soft skills:*** командная работа, умение принимать решение, лидерство, самоменеджмент, сотрудничество, адаптируемость, коммуникация. ***Метапредметные связи*:** в зависимости от темы обсуждения, можно задействовать любой предмет из курса старшей школы. ***ИКТ*:** используются при поиске и отборе информации, создании презентации.

1. **«Самый умный комик» (интеллектуальная игра)**

***Как адаптировать***: можно использовать в конце изученного Модуля. Учитель заранее готовит вопросы и задания по пройденному материалу. Группа делится на команды. Учитель или ведущий задаёт вопросы, за ответы на которые учащиеся получают очки. Учащиеся имеют право 2 раза воспользоваться интернетом для поиска ответа. ***Формируемые******компетенции по ФГОС:*** речевая (аудирование, говорение, чтение, письмо),языковая, социо- и межкультурная, компенсаторная, универсальные учебные. ***Формируемые Soft skills:*** командная работа, умение принимать решение, лидерство, самоменеджмент, сотрудничество, адаптируемость, коммуникация. ***Метапредметные связи*:** в зависимости от темы обсуждения, можно задействовать любой предмет из курса старшей школы. ***ИКТ*:** используются при поиске информации.

Рассмотренные выше интернет шоу и их адаптированные к классно-урочной системе обучения форматы позволят учителям старшей школы разнообразить уроки иностранных языков, внести «изюминку», научиться самим чему-то новому, а также обучать и мотивировать подопечных, не выходя за рамки современного ФГОС.

**Список использованной литературы и источников**

1. Азамат Мусагалиев / [Электронный ресурс] // YouTube : [сайт]. — URL: https://www.youtube.com/channel/UCLGnG6SffG60QKqw-PuCjng (дата обращения: 27.09.2022).
2. Данила Поперечный / [Электронный ресурс] // YouTube : [сайт]. — URL: https://www.youtube.com/c/Spoontamer (дата обращения: 27.09.2022).
3. Жиза / [Электронный ресурс] // YouTube : [сайт]. — URL: https://www.youtube.com/c/zhizashow (дата обращения: 30.09.2022).
4. Нестерова И. Информационно-коммуникативные технологии / Нестерова И. [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: https://odiplom.ru/lab/informacionno-kommunikativnye-tehnologii.html?ysclid=l8afkjbg99427634220 (дата обращения: 24.09.2022).
5. Современные педагогические технологии по ФГОС / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: https://www.menobr.ru/article/65461-sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-po-fgos (дата обращения: 30.09.2022).
6. ПРИЯТНЫЙ ИЛЬДАР / [Электронный ресурс] // YouTube : [сайт]. — URL: https://www.youtube.com/c/pleasantildar (дата обращения: 27.09.2022).
7. Технологии обучения / [Электронный ресурс] // Дистанционное обучение Казанского федерального университета : [сайт]. — URL: https://edu.kpfu.ru/ (дата обращения: 23.09.2022).
8. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/ (дата обращения: 23.09.2022).
9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_140174/?ysclid=l8p0aszmw163417945 (дата обращения: 23.09.2022).
10. Чикен Карри / [Электронный ресурс] // YouTube : [сайт]. — URL: https://www.youtube.com/c/%D0%A7%D0%B8%D0%BA%D0%B5%D0%BD%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%80%D0%B8 (дата обращения: 27.09.2022).
11. Юмор на YOUTUBE. 150 самых смешных видеоканалов / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: https://infoselection.ru/uvlecheniya-i-razvlecheniya2/item/859-yumor-na-youtube-50-samykh-smeshnykh-kanalov (дата обращения: 25.09.2022).
12. BadComedian / [Электронный ресурс] // YouTube : [сайт]. — URL: https://www.youtube.com/c/TheBadComedian (дата обращения: 30.09.2022).
13. LABELCOM / [Электронный ресурс] // YouTube : [сайт]. — URL: https://www.youtube.com/channel/UCNqktdxgAADBj36dC7VGOgg (дата обращения: 27.09.2022).
14. Stand-Up Club #1 / [Электронный ресурс] // YouTube : [сайт]. — URL: https://www.youtube.com/c/standupclubru (дата обращения: 30.09.2022).