**« НЕДЕЛЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК ВИД ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

 ***Осинцева И.В.,***

***Кулумбетова Г.К.,***

***Екимова Е.И.***

***Россия, Челябинск,***

***МБОУ «С(К)ОШИ №12 г.Челябинска»,***

***kulumbetovagakado@i-dist.ru***

 **Аннотация.** В статье, адресованной учителям начальных классов, говорится о том, что в наше время, когда интерес к книгам утрачен, перед нами стоит цель – привить любовь к чтению. Представлен сценарий открытия Недели литературного чтения «Любимые литературные сказки» как вид внеклассной деятельности в инклюзивном образовании.

 **Ключевые слова:** Инклюзивное образование, неделя литературного чтения, литературная сказка, особенные дети, инвалидность, инклюзия.

 Инклюзивное образование детей частично или полностью лишенных слуха, является одной из самых сложных и своеобразных областей педагогики. Главные идеи, которые легли в основу содержания и методов учебно-воспитательного процесса, впервые были разработаны российским дефектологом, профессором Ф.А. Рау.[3]

 Организация совместного обучения предусматривает не только вовлечение детей с ограниченными возможностями в образовательный процесс, но и их активное участие в жизни школы. Примером этому могут служить утренники, школьные и городские олимпиады, развлекательные мероприятия в рамках школьной программы. При этом дети с особенностями в физическом развитии не только являются зрителями таких мероприятий, но и принимают активное участие в них. Совместное проживание школьной жизни усиливает совместную социализацию детей и позволяет преодолеть сложившиеся в обществе стереотипы по отношению к инвалидам.

 Одновременно с уроками литературного чтения в инклюзивной школе организуются различные формы внеклассной работы. [7] Проведены многочисленные исследования этого вопроса (О.А. Красильникова, М.И. Никитина, Т.С. Зыкова, Е.А. Горбунова, Н.Е. Граш).

 Видов внеклассной работы множество, но все они, как нити, соединяются в один узелок на литературном празднике – Неделе литературного чтения. Для детей с нарушением слуха и речи чтение имеет исключительно важное значение. Оно вводит их в жизнь, помогает осознать себя как личность, найти свое место в жизни. Книга сближает слабослышащих с миром говорящих людей, и в этом смысле она играет определенную роль в процессе инклюзии детей с нарушением слуха.

 Целенаправленная подготовка к празднику позволяет использовать различные формы внеклассной работы для обучающихся всех классов (посещение библиотеки, оформление стенда, организация выставки рисунков, проведение викторин, конкурсов с маршрутным листом по «станциям», инсценирование отдельных эпизодов литературных произведений и т. д.), вести планомерную работу по приобщению ребят с инвалидностью к книге. Считается, что организация литературных праздников способствует нравственному воспитанию обучающихся с нарушением слуха, развитию их читательских интересов, повышению знаний и развитию речи.

**Сценарий открытия Недели литературного чтения**

**«Любимые литературные сказки».**

 Ребята рассаживаются под песню «Где водятся волшебники» (муз.М.Минкова, сл. Ю. Энтина).

 **В.** Здравствуйте. Сегодня мы собрались на замечательный праздник. Это волшебный праздник Книги и Чтения.

 *Читайте, мальчишки! Девчонки, читайте! Любимые книжки…*

*Читайте, девчонки! Читайте, мальчишки! Плохому не учат любимые книжки!*

 **В.** Ребята, вы все читали сказки детских писателей. Это литературные сказки – авторские, написанные автором.

*ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ*

По этим сказкам снимают *кинофильмы*, *мультфильмы*, ставят *спектакли*. Герои со страниц книг сошли на сцену театра, мы их видим на экранах наших телевизоров.

И сегодня приглашаем вас с ними встретиться.

Хором скажем волшебные слова:

*Можно книжку почитать. Можно в сказку поиграть.*

Появляется Незнайка.

 **Н.** Здравствуйте.

 **В.** Ой, какой маленький. Как тебя зовут?

 **Н.** Меня зовут Незнайка.

 **В.** А почему тебя так прозвали?

 **Н.** Да потому что я ничего не знаю. А ещё я фантазёр и непоседа.

Я гуляю, сочиняю разные истории и всем рассказываю.

 **В.** Но ты добрый и общительный. И поэтому у тебя много друзей – коротышек в Цветочном городе. А кто самый главный из них? (Знайка)

*Картинка Знайка.*

Конечно, ведь он знал очень, очень много. А знал он много, потому что читал разные книги. В его комнате везде лежали книги. От чтения книг Знайка стал очень умным. Поэтому все его слушались и очень любили.

 **В.** Ребята, а вы хотите стать поэтами, хотите сочинять стихи, как друг Незнайки поэт Цветик? Для этого нам нужно знать, что такое рифма? Рифма - это когда два слова оканчиваются одинаково, чтобы получилось складно. Например: утка-шутка, палка-галка, печка-свечка.

*Картинка Цветик.*

 **В.** Давайте поиграем.

*Игра «Подбери рифму»*.

*В городе Цветочном Весело нам … (очень).*

*Девчонки и мальчишки*

*Зовутся … (Коротышки).*

*Толстенький он очень*

 *Друг Незнайки … (Пончик).*

*Главный наш грязнуля.*

*Зовут его … (Пачкуля).*

*Выскочил из люльки*

*Доктор наш … (Пилюлькин).*

 **В.** Молодцы. И друзей Незнайки знаете.

Ребята, а вы хотите стать такими же знаменитыми, как друг Незнайки художник Тюбик?

Задание: Нарисовать собаку Бульку из Цветочного города (проектор).

*Картинка собака Булька.*

 (Первый участник рисует голову; второй рисует туловище; третий рисует хвост… лапы… уши… усы).

 **В.** Молодцы! А теперь давайте послушаем любимую песню Незнайки «В траве сидел кузнечик» (*видео)*.

 **В.** Вот и закончилось наше приключение в Цветочном городе. А написал сказочные произведения о Незнайке и его друзьях Николай Николаевич Носов.

*Портрет Носова.*

Книги о Незнайке учат нас поступать хорошо, дружить, быть вежливыми, добрыми.

Такие дружные, вежливые, добрые, веселые – наши первоклассники. Ребята первых классов, возьмите конверты с заданиями.Ребята, читайте о Незнайке и его друзьях, и вы узнаете много интересного об их приключениях и путешествиях.

\*\*\*

Хором скажем наши волшебные слова:

*Можно книжку почитать. Можно в сказку поиграть.*

Внимание на экран. *Видео «Герои Простоквашино»*.

*Картинка со всеми главными героями*.

 **В.** Ребята, вам знакомы герои из этих мультфильмов? Это мультфильмы о городском мальчике. Как его звали? О бездомном коте. Кота звали Полоскин? (Нет, Матроскин). Очень хозяйственный кот. О собаке. Собаку звали Кубик? (Нет, Шарик). Шарик скромно заявил, что он из простых собак, не из породистых. А помните, как звали галчонка? (Хватайка). А какие первые слова сказал галчонок? Внимание на экран. *Викторина по мультфильмам Э.Успенского*.

Ребята, эти мультфильмы созданы по произведениям писателя Эдуарда Николаевича Успенского.

*Портрет Э.Н. Успенского.*

Книги о героях, которые стали жить в деревне Простоквашино, - это книги о дружбе, любви к животным и природе.

Наши третьеклассники очень – очень любят животных. Ребята третьих классов, возьмите конверты с заданиями.Ребята, читайте книги Успенского, и вы узнаете, какие добрые поступки совершил мальчик дядя Фёдор.

Ребята, давайте отдохнем. (Физминутка под ремикс «Простоквашино»).

\*\*\*

Хором скажем наши волшебные слова:

*Можно книжку почитать. Можно в сказку поиграть*.

Появляется Буратино.

 **Б.** Привет!А вы что здесь делаете? Учитесь? А я не хочу учиться, хочу жениться. Мне очень нравится девочка с голубыми волосами. А вы знаете, как её зовут? (Мальвина). Тише, тише, а то Мальвина опять заставит писать меня диктант. А он такой трудный!

 **В.** Ребята,посмотрите, он не трудный, а волшебный. Кто догадался, почему?

*А РОЗА УПАЛА НА ЛАПУ АЗОРА*

Правильно, потому что читается одинаково как слева направо, так и справа налево. Хором прочитаем слева направо (справа налево – желающий).

Ребята, отгадайте загадку.

*Была у злодея до пят борода.*

 *В театре всех кукол он мучил всегда. «Подайте мне плётку», - \*

 *Гремел его бас. Скажите скорее, кто он? (Карабас Барабас) картинка.*

 **В.** Это доктор кукольных наук. А что он хотел забрать у Буратино? (Золотой ключик). А знаете, почему? Потому что этот ключик может открыть волшебную дверцу, где все будут счастливы. И это – театр.

*Песня «Бу-ра-ти-но» (из фильма «Приключения Буратино») видео.*

 **В.** Ребята, «Золотой ключик или Приключения Буратино» написал Алексей Николаевич Толстой.

*Портрет А.Н. Толстого.*

Главный смысл сказки в том, что добро всегда побеждает зло.

Наши второклассники веселые и добрые. Ребята вторых классов, возьмите конверты с заданиями.Ребята, читайте «Приключения Буратино», и вы узнаете, какая опасность подстерегала Буратино и в какую страну он попал.

\*\*\*

Хором скажем наши волшебные слова:

*Можно книжку почитать. Можно в сказку поиграть.*

*Обложка книги «Сказка о потерянном времени».*

 **В.** Ребята, а хотите познакомиться со страшной сказкой. Ее главные герои – ребята, которые теряли время напрасно: опаздывали на уроки, даже пропускали занятия. И вот однажды они превратились в стариков. По мотивам этой сказки снят замечательный фильм. Внимание на экран. *«Сказка о потерянном времени»*  *трейлер*.

 **В.** Человек, который зря теряет время, не замечает, как стареет.

Нужно дорожить временем. Недаром много пословиц и поговорок про время.

*Делу время – потехе час.*

Прочитаем хором.

Нужно и труду, и играм уделять время. Труду – больше, а играм - … . (меньше)

«Сказку о потерянном времени» написал Евгений Львович Шварц.

П*ортрет Е.Л. Шварца.*

 **В.** Эта сказка учит делать всё вовремя, не терять драгоценные минуты, потому что нужно успеть совершить много добра.

Ребята четвертых и пятого классов уже знают цену времени. Возьмите конверты с заданиями. Ребята, прочитайте «Сказку о потерянном времени» и вы больше не будете тратить время зря.

\*\*\*

 **В.** Ребята, а вы умеете обращаться с книжками?Давайте поиграем. Игра «ДА – НЕТ».

*Игра «ДА – НЕТ»*.

*Что любит книжка? Обложку? (ДА) Грязные руки? (НЕТ) Закладки? (ДА) Бережное отношение? (ДА) Чистые руки? (ДА) Скучать на полке? (НЕТ) Чтобы её читали? (ДА)*

 **В.** Ребята, ну а мы пока прощаемся,

К книжкам снова возвращаемся.

Чтобы встретиться опять

И порадовать ребят.

До новых встреч.

Расходятся под песню «Ты мне веришь?»

(муз. А. Рыбникова, сл. И. Кохановского).

 Таким образом, в школьной практике проведение Недели литературного чтения стало хорошей традицией. Большую роль играет и создание праздничной, творческой атмосферы в самой инклюзивной школе – и на время подготовки Недели, и во время ее проведения. А так как любая форма внеклассной работы не терпит строгих регламентации и шаблона, то к предлагаемому проекту проведения открытия Недели можно подходить творчески. Мы видим, что существенных трудностей по вхождению детей с ограниченными возможностями здоровья в школьную среду не возникает. Они воспринимают себя как равных по отношению к другим ученикам, соответственно и обратное отношение тоже как к равным. [8]

 Все усилия педагогов должны быть направлены на то, чтобы воспитать у детей с потребность в чтении. И также, прививать им любовь к книге, без которой невозможно полноценное инклюзивное образование и воспитание хорошего человека, сделать пребывание детей в школе насыщенным и незабываемым.

**Библиографический список**

1. Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2015. – №11. –с. 3 – 71.

2. Организация внешкольного досуга: сценарии, программы игр и представлений. – Ростов-на-Дону: Феникс 2002. – 352 с.

3. Граш, Н.Е. Развитие эмоционально-эстетической сферы детей с недостатками слуха на уроках чтения: Книга для учителей и родителей. – СПб.: Изд-во «СОЮЗ», 2001. – 192с.

4. Давыдова, М.А., Агапова, И.А. Праздник в школе: Сценарии, конкурсы, викторины. Для учащихся 1-5 классов. – М.: Рольф, 2000. – 304 с.

5. Красильникова, О.А. Развитие речи младших слабослышащих школьников на уроках литературного чтения: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2005. – 176 с.

6. Перекатьева, О.В. Сценарии школьных праздников, театральных постановок, конкурсов и викторин для первых классов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 320 с.

7. Шаульская, Н.А. Летний лагерь: день за днем. Сказочные каникулы. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 224 с.

8. Инклюзивное образование: эффективные методики и их практическое применение : сборник статей по материалам II международного семинара по педагогике, Санкт-Петербург, 26 ноября 2016 года. – Санкт-Петербург : Фонд научных исследований в области гуманитарных наук «ЗНАНИЕ – СИЛА», 2016. – 118 с. – Режим доступа: http://f-znanie-sila.ru/wpcontent/uploads/2016/12/Оригинал-макет.-Инклюзия.pdf