**Международный конкурс научных, методических и творческих работ**

 **«Родина: Общество. Безопасность. Экология»**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*города Новосибирска*

 *«Средняя общеобразовательная школа № 177»*

*Дзержинский район*

юридический адрес: 630124, г. Новосибирск, ул. Куприна, д.4.

телефон: (383) 267 66 29

e-mail:sch\_177\_nsk@nios.ru

директор: Фукс Е.В.

***Педагогический проект по толерантности***

***«Школа-наш общий дом»***

***(возраст учащихся 12-13 лет)***

***Срок реализации 4 года***

******

|  |  |
| --- | --- |
| *Авторы:* | *Чусовитина Оксана Николаевна, заместитель директора по ВР МБОУ СОШ № 177,**Ермолаева Елена Анатольевна, социальный педагог МБОУ СОШ № 177,* *Белова Ирина Алексеевна, руководитель музея МБОУ СОШ № 177* Новосибирск, 2022 г |

**1.Аннотация**

 Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России, стране многонациональной, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. В современном обществе толерантность становится сознательно формируемой моделью взаимоотношений людей, народов и стран.

Воспитание у детей таких важных и, в то же время сложных качеств как толерантность, гражданственность, доброжелательность, по отношению к людям независимо от их расовой и национальной принадлежности – одна из наиболее сложных и дискуссионных проблем. Формирование любви к родине, начала гражданственности и толерантности тесно взаимосвязано. Приобщая детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, мы формируем у них представление о себе и других как о личности, при этом своеобразие национального лишь подчеркивает значимость общественного.

 В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности российских школьников» сформулирован социальный заказ, поставленный перед школой – воспитать «высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны».

 В «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации» сформулированы теоретические основы патриотического воспитания как важнейшего направления деятельности общества и государства.

 На новом этапе развития России образование играет важную роль в воспитании молодежи в духе понимания и принятия ценностей гражданского общества, способной к социализации, уважающей историко-культурное наследие всех народов России. Следовательно, одним из приоритетных направлений становится процесс формирования гражданственности и патриотизма у учащихся общеобразовательных школ.

 В МБОУ СОШ № 177 основным механизмом формирования гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения является образовательная и воспитательная системы. Гражданственность и патриотизм – два неразделимых понятия при формировании гражданственной компетенции личности.

 Формирование гражданственности и патриотизма для нашего образовательного учреждения актуально, так как контингент обучающихся МБОУ СОШ № 177 многонационален. В нём обучаются:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Страна, из которой прибыл обучающийся | Количество детей | Из них обучается в |
| 1-4кл | 5-9кл | 10-11кл |
| Азербайджан | 8 | 4 | 4 |  |
| Аргентина |  |  |  |  |
| Армения | 6 |  | 6 |  |
| Белоруссия | 1 |  | 1 |  |
| Великобритания |  |  |  |  |
| Вьетнам | 1 |  | 1 |  |
| Грузия  |  |  |  |  |
| Израиль |  |  |  |  |
| Италия |  |  |  |  |
| Казахстан | 3 | 1 | 1 | 1 |
| Киргизия | 27 | 17 | 8 | 2 |
| Китай |  |  |  |  |
| Корея |  |  |  |  |
| Молдавия |  |  |  |  |
| Монголия |  |  |  |  |
| Немец | 1 |  | 1 |  |
| Польша |  |  |  |  |
| США |  |  |  |  |
| Таджикистан | 11 | 6 | 5 |  |
| Туркмения |  |  |  |  |
| Узбекистан | 2 | 2 |  |  |
| Украина | 1 | 1 |  |  |
| Турция | 1 | 1 |  |  |
| Татарин | 3 |  | 2 | 1 |
| Цыгане | 1 |  | 1 |  |
| Другие (указать) |  |  |  |  |
| **ИТОГО** | 66 | 32 | 30 | 4 |

 Работая классными руководителями мы обратили внимание, что состав класса многонационален. Мы долго наблюдали за своими детьми, за их поведением, отношениями между собой, высказываниями по поводу праздников или каких-либо семейных событий и поняла, что они интересны друг другу. И возникла идея разработки педагогического проекта «Мы разные, мы вместе – школа наш общий дом», направленного на формирование культуры межнациональных отношений и толерантности учащихся с использованием возможностей уроков, внеклассных мероприятий, школьного музея.

**2.Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта | «Мы –разные, мы –вместе, школа-наш общий дом» |
| Цель проекта | Формирование гражданственности и патриотизма через воспитание культуры межнациональных отношений и толерантности у учащихся  |
| Авторы проекта | *Чусовитина Оксана Николаевна, заместитель директора по ВР МБОУ СОШ № 177,**Ермолаева Елена Анатольевна, социальный педагог МБОУ СОШ № 177,* *Белова Ирина Алексеевна, руководитель музея МБОУ СОШ № 177*  |
| Место реализации проекта |  МБОУ СОШ № 177 города Новосибирска, Дзержинский район |
| Срок реализации | 4 года (2016-2020 гг.) |
| Задачи проекта | 1. Обогащать представление учащихся о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в многонациональном обществе через вовлечение учащихся2. Воспитывать отзывчивое и уважительное отношение к членам своей семьи, сверстникам и взрослым, сообществу детей и взрослых.3. Закрепить у учащихся проявления чувств патриотизма и толерантности.4. Повысить компетентность родителей по вопросам формирования культуры межнациональных отношений и толерантности у учащихся |
| Участники проекта | Классный руководитель, учащиеся , родители  |
| Ожидаемые результаты | 1. Учащиеся имеют представление о народных праздниках, обычаях, традициях, играх , а также о нормах, принятых у отдельных народов.2. Учащиеся проявляют чувство любви, открытости и уважения к своей семье, сверстникам, взрослым, к своему народу.3. В ходе различных видов деятельности учащиеся проявляют чувства патриотизма и толерантности.4. Родители компетентны в вопросах формирования культуры межнациональных отношений и толерантности у учащихся. |

 **Целью** проекта является: *формирование гражданственности и патриотизма через воспитание культуры межнациональных отношений*

* уважительное отношение к людям различных стран и национальностей;
* соблюдение мораль­ного такта по отношению к языку, национальным обы­чаям и традициям других народов;
* проявление позитив­но-оценочного отношения к достижениям духовной жизни и культуры других народов;
* стремление поддержи­вать с ними доброжелательные контакты, развивать общечеловеческие ценности.

 Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие

**задачи:**

1. Обогащать представление учащихся о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в многонациональном обществе через вовлечение учащихся

2. Воспитывать отзывчивое и уважительное отношение к членам своей семьи, сверстникам и взрослым, сообществу детей и взрослых.

3. Закрепить у учащихся проявления чувств патриотизма и толерантности.

4. Повысить компетентность родителей по вопросам формирования культуры межнациональных отношений и толерантности у учащихся

**3.Основные направления воспитательной работы в рамках проекта**

Основными направлениями работы МБОУ СОШ № 177 являются:

* духовно-нравственное;
* героико-патриотическое;
* гражданско-патриотическое;
* национально-патриотическое;
* военно-патриотическое;
* краеведческое.

 Духовно-нравственное направлено на воспитание нравственных чувств и этического сознания. Основные ценности данного направления - нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

 Героико-патриотическое воспитание направлено на пропаганду героической истории Отечества, знаменательных исторических дат, воспитание уважительного отношения к героизму наших предков.

 Гражданско–патриотическое воспитание направлено на формирование у детей и молодежи социальной активности, ответственности, правовой культуры, зрелой гражданской позиции, постоянной готовности к сознательному, бескорыстному, добровольному служению своему народу и выполнению своего конституционного долга.

 Национально-патриотическое воспитание формирует у учеников чувство любви к большой и малой Родине, уважительное отношение к русским традициям и культуре, пробуждение чувства гордости за свой народ.

 Военно–патриотическое воспитание - это формирование патриотически ориентированной личности, с глубоким патриотическим сознанием и идей служения Отечеству, уважение к военной истории, стремление к военной службе, сохранение и приумножение русских воинских традиций.

 Краеведческое воспитание ориентировано на познание историко-культурных корней на уровне чувственного опыта сопричастности к прошлому, осознании неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ним, гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве. Объектом изучения становится сам ученик, его родословная, занятия его родителей, окружающий его мир, традиции, обычаи его предков.

**4.Этапы реализации проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| сентябрь-октябрь 2016-2017 учебного года | **Информационно-организационный этап***Цель: создание условий для реализации проекта «Мы – разные, мы – вместе, школа – наш общий дом»*1.Создать и организовать деятельность рабочей группы.2.Создать необходимые условия для организации учебно-воспитательного процесса по формированию гражданской позиции и патриотизма обучающихся МБОУ СОШ № 177.3.Ознакомить с порядком реализации проекта педагогов, учащихся класса и родительскую общественность МБОУ СОШ № 177.  |
| ноябрь 2016-май 2020 | **Организационно-практический этап***Цель: реализация проекта «Мы – разные, мы – вместе, школа – наш общий дом»*1.Начать реализацию гражданско-патриотического воспитания детей в условиях интеграции учебной и внеурочной деятельности.2.Вовлечь учащихся в различные виды индивидуальной и коллективной деятельности, в том числе в поисковую и исследовательскую деятельность.3.Разработать систему сетевого взаимодействия ОУ с учреждениями культуры и спорта, ветеранских организаций.4.Разработать диагностический инструментарий по определению эффективности гражданско-патриотического воспитания.  |
| Май 2020 учебного года | **Итогово-аналитический этап** *Цель: контроль и анализ хода реализации проекта, достигнутых результатов*1.Обобщение результатов реализации проекта *«Мы – разные, мы – вместе, школа – наш общий дом»*3.Разработка перспективного плана дальнейшей работы в реализации проекта4.Обобщение опыта работы |

**5.Ресурсное обеспечение проекта**

 1.Нормативно-правовые ресурсы:

* «Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников»;
* «Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации»;
* «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» в рамках реализации Федерального Государственного Образовательного Стандарта».

 2.Материально-технические ресурсы:

* в МБОУ СОШ № 177 – компьютерный класс, локальная сеть, интерактивное оборудование

3.Кадровые ресурсы:

* преподаватели МБОУ СОШ № 177;
* педагоги дополнительного образования;
* руководитель музея;
* работники культурных и спортивных учреждений;
* сотрудники ветеранских организаций;
* сотрудники библиотек, музеев города Новосибирска.

 4.Информационные ресурсы:

* сеть Интернет;
* библиотечный фонд МБОУ СОШ № 177;
* фонд библиотек города Новосибирска.

5.Мотивационные ресурсы:

* системы стимулирования деятельности педагогов;
* удовлетворение потребности обучающихся в познании.

**6. Содержание проекта**

 Россия является многонациональной страной. Всю её территорию населяют многие десятки народов с различными самобытными культурами, разными историческими традициями, религиозными верованиями. Известно, что человек не может существовать вне общения с другими людьми, а нации не могут развиваться обособленно, вне общения друг с другом.

Проект «Мы - разные, мы – вместе, школа - наш общий дом» призван способствовать взаимообогащению культур, гармонизации межэтнических и межнациональных отношений, укреплению связей между народами, населяющими Россию.

В рамках проекта мною разработаны сценарии мероприятий как для моего класса, так и для всей школы, каждое из которых направлено на формирование позитивных отношений с представителями других национальностей, взаимодействие с ними на основе толерантности, понимания, уважения их взглядов, мнений, традиции. Значительную роль в этом процессе играют знания об истории и культуре, достижениях того или иного народа.

Мероприятия проводятся в соответствии с заявленными направлениями:

|  |
| --- |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| «Здравствуй, Широкая Масленица!» | **Цель мероприятия**: * изучение и возрождение

народных традиций;* изучение исторических корней

праздника;* знакомство с устным народным

творчеством;* фольклорными традициями,

обрядовыми действиями;* народными играми

**Форма**: костюмированный праздник, сопровождающийся играми, хороводами |
| «Мы живем, чтоб оставить след»* мастер-классы «Декоративно-прикладное творчество, художественные ремёсла народов, населяющих Россию»
 | **Цель:** предоставить участникам интересную возможность продемонстрировать свои творческие способности**Области декоративно-прикладного творчества:**1.Народная игрушка2.Изделия из природного материала3.Батик4.Биссероплетение**Области художественных ремёсел:**1.Роспись по дереву2.Резьба по дереву3.Изделия из бересты4.Деревянная скульптура5.Изделия из глины.6.Ткачество7.Лоскутное шитье8.Изделия из нитей9.Кружевоплетение10.Вязание11.Аппликация12.Вышивка13.Вышивка лентами14.Вышивка бисером15.Работа с тканью 16.Работа с кожей17.Работа с мехом18.Мягкая игрушка19.Флористика |
| День единения народов* «Фестиваль народного костюма»
 | **Цель:** познакомить учащихся с традиционными народными костюмами **Задачи:** 1.Воспитывать национальное самосознание, толерантность в процессе приобщения к культуре разных народов2.Развивать учебно-познавательные и информационно-коммуникативные компетенции: знать историю зарождения народной одежды, уметь отличать разные костюмы3.Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей 4.Приобщение подрастающего поколения к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого**Форма:**показ моделей |
| Фестиваль «Мы - разные, мы - вместе, школа - наш общий дом»Гала -концерт «В дружбе народов единство России» | **Цель:**сохранение и развитие многообразия национальных культур народов Российской Федерации, сохранение культурного наследия, вовлечение в духовное общение людей разных национальностей |
| **Героико-патриотическое воспитание** |
|  | День памяти воинов –интернационалистов | **Цели:** * военно-патриотическое

воспитание школьников;* повышение интереса учащихся к

истории России; * формирование уважительного

отношения к *советским* воинам-интернационалистам, продемонстрировавшим лучшие качества человека – гражданина, патриота: неиссякаемую верность долгу и традициям старших поколений, непреклонную волю к победе, отвагу и мужество**Форма:** линейка - памяти |
|  | День Победы*Литературно-музыкальная композиция** «Фотографии военных лет»
 | **Цель:**знакомство детей с героическим подвигом *советского*  народа в Великой Отечественной войне**Задачи:*** совершенствовать знания детей

о событиях ВОВ, о людях войны на основе ярких представлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания;* формировать толерантность,

уважение к защитникам Родины, чувство гордости за свой народ |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** |
| Конференция «Я гражданин России»(посвящённая Конституции РФ) | **Цель**: расширить представление учащихся о Конституции РФ**Задачи:*** познакомить учащихся с

положениям Конституции РФ, которые соответствуют принципу толерантности;* помочь юным гражданам понять

роль Конституции в жизни нашей страны, общества и каждого гражданина;* содействовать формированию у

школьников активной жизненной позиции |
| **Национально-патриотическое воспитание** |
| Линейка памяти, посвящённая снятию блокады города Ленинграда | **Цель**: знакомство детей с героическими страницами истории Россиивоспитать в детях чувство гордости за стойкость *советского* народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны**Задачи:*** познакомить со страшным

периодом в жизни нашей страны на основе поэтического творчества, кадров фото и видеохроники; * воспитать в детях чувство

гордости за стойкость советского народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны;* воспитывать уважение к людям

старшего поколения |
| Выставка рисунков «С благодарностью от потомков» (посвящённая снятию блокады города Ленинграда) | **Цель:** пробудить в детях чувство сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны  |
| **Военно-патриотическое воспитание** |
| Участие в районной военно-спортивной игре «Победа» (в сборной команде ОУ представители разных национальностей) | **Цель:** патриотическое воспитание детей и подростков, подготовка к службе в армии. **Задачи**: * пропаганда и популяризация

среди детей и молодежи здорового образа жизни; * повышение престижа военной

службы;* психологическая подготовка к

преодолению трудностей, выработка навыков действия в экстремальных ситуациях;* формирование умений работать в

команде, способствовать созданию атмосферы взаимопонимания, поддержки |
| **Краеведческое воспитание** |
| Коллективное творческое дело«Национальные корни моей семьи»* обычаи и традиции моего народа;
* семейные реликвии;
* моя родословная;
* народные игры, забавы.
 | **Цели:** воспитание уважения к своим родителям, любви и гордости за свою семью**Задачи:*** развить интерес к истории своей

семьи, семейным традициям, родословной;* формирование уважения к

семьям одноклассников;* обогатить культурный и

духовный мир детей через национа-льную культуру, сохранить наследие предков**Форма:*** создание стенгазеты

«Национальности моего класса»;* защита мультимедийных

презентаций «Национальные корни моей семьи» |
|  Заочное путешествие «Вот она, какая моя Родина большая»* красота природы моей страны;
* духовное наследие моей родины;
* праздники моего народа;
* мои замечательные земляки.
 | **Цель:** формирование представления о многонациональном характере нашего государства**Задачи:** * развить личности учащихся,

способных любить большую и малую родину;* воспитывать чувство

патриотизма, интереса к истории и культуре других народов;* воспитание толерантного

отношения к людям иной нации, религии, взглядам**Форма:*** защита мультимедийных

презентаций;* создание альбома «Я, ты, он, он –

вместе целая страна!» |

 Заключительным этапом проекта является фестиваль «Мы - разные, мы - вместе, школа - наш общий дом». Перед фестивалем проведена предварительная работа: каждый класс получил задание – представить на фестивале один из народов, проживающих на территории Российской Федерации (приложение 1).

Я рассматриваю фестиваль как один из способов обмена достижениями в области искусства, культуры различных народов. Это возможность самореализации. В рамках данного фестиваля участникам предоставляется возможность показать искусство народного танца, народной песни, музыки, познакомить всех с национальными блюдами, костюмами, символикой того или иного народа. Во время проведения фестиваля будут работать площадки (мастер-классы), на которых народные умельцы (учащиеся и их родители) познакомят всех желающих с мастерством изготовления предметов декоративно-прикладного искусства, художественных ремёсел, с играми народов РФ, с рецептами национальных блюд.

Фестиваль — это творчество, взаимодействие, это активизация диалога культур.

**7.Структура взаимодействия в рамках проекта внутри ОУ**

Программа развития ОУ

Программа воспитательной работы

**Педагогический проект**

**«Мы- разные, мы – вместе, школа - наш общий дом»**

1. Флаги стран СНГ и ближнего зарубежья.
2. Гелиевые шары.
3. Плакаты «Национальные корни моей семьи»
4. Столы "В каждом блюде попробуйте ароматы культуры"
5. Игровые площадки.

Оборудование:

1. Микшерский пульт.
2. Акустическая система.
3. Беспроводные микрофоны (4 штуки)
4. Ноутбук (2 штуки)
5. Видео проектор.
6. Экран.
7. Подставка для экрана.

Попечительский совет ОУ

Родительская общественность ОУ

Обучающиеся ОУ

Педагоги ОУ

 1.Родительские собрания

2.Круглые столы

3.Внеклассные мероприятия

4.Фестиваль «Мы - разные, мы – вместе, школа - наш общий дом»

Урочная деятельность

1.Уроки обществознания

2.Уроки истории

3.Уроки права

4.Уроки социальной практики

5.Уроки по основам мировых религиозных культур

6.Уроки русского языка

7.Уроки литературы

8.Уроки иностранного языка

Внеурочная деятельность

1.Классные часы

2.Уроки права

3.Уроки мужества

4.Экскурсии

5.Встречи с ветеранами Великой отечественной войны, представителями Союза ветеранов воинов-интернационалистов

6.Музейные уроки

7.Уроки краеведения

8.Научно-практические конференции

9.Встречи с работниками музеев, библиотек города Новосибирска

10.Фестиваль «Мы - разные, мы- вместе, школа - наш общий дом»

**8. Ожидаемые результаты**

1.Учащиеся будут вовлечены в различные виды индивидуальной и коллективной деятельности, в том числе в поисковую и исследовательскую деятельность

2.Будет создана система сетевого взаимодействия через урочную и внеурочную деятельность.

3.Будут привлечены к деятельности общественность ОУ (педагоги, ученики, родители), жители микроучастка ОУ, сотрудники и дети МАДОУ «Детский сад № 373 комбинированного вида «Скворушка»

 4.Учащиеся школы будут принимать активное участие в научно-практических конференциях района, города.

5. Обогащение эмоционального их мира   и формирование чувства понимания себя и других людей.

1. Приобретение учащимися знаний о культуре разных народов,   моральных норм поведения.
2. Овладение коммуникативными умениями и навыками, способностью адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях.

**9.Критерии эффективности проекта**

 Для выявления эффективности реализуемого социального проекта « Мы – разные, мы – вместе, школа – наш общий дом» предлагаю выделить следующие критерии:

 1.Мотивационно-потребностный интерес обучающихся:

* потребность в дальнейшем совершенствовании знаний;
* потребность участвовать в различных формах внеурочной деятельности;
* потребность участвовать в исследовательских проектах, научно-практических конференциях.

2.Привлечение широкой общественности к работе по формированию

гражданской позиции и патриотизма учащихся ОУ.

 3.Активизация творческого потенциала педагогов, обучающихся и их родителей.

**10.Сетевое взаимодействие**

**Приложение 1**

**Закрепленные национальности СНГ и стран ближнего зарубежья**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Национальность | Ответственные классы |
| 1 | Россия | 4АБВ |
| 2 | Украина | 5АВ |
| 3 | Белоруссия | 3АБВ |
| 4 | Татарстан | 2АБВГ |
| 5 | Армения | 7Б |
| 6 | Узбекистан | 8Б |
| 7 | Киргизия | 9Б |
| 8 | Таджикистан | 6Б |
| 9 | Казахстан | 6А |
| 10 | Азербайджан | 8АВ |
| 11 | Цыгане | 7АВ |
| 12 | Грузия | 9АВ |
| 13 | Езиды | 10А |
| 14 | Молдавия  | 5Б |
| 15 | Вьетнам | 5Г |
| 16 | Уйгурцы | 5 Д |

**Приложение 2**

**Положение о школьном фестивале**

**«Мы - разные, мы - вместе, школа - наш общий дом»**

**1.Общие положения**

* 1. Настоящее Положение определяет статус, цель, задачи, порядок проведения общешкольного фестиваля «Мы - разные, мы – вместе, школа - наш общий дом»» (далее – Фестиваль)
	2. Учредителем фестиваля является Некоммерческое партнёрство «Попечительский совет муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 177»
	3. Инициаторы проведения фестиваля классный руководитель 9 «В» класса Сизикова М.Е. и учащиеся данного класса.
	4. Фестиваль проводится на основании плана учебно-воспитательной работы МБОУ СОШ № 177
	5. Дата проведения Фестиваля – 15 мая 2020 года

**2.Цели и задачи Фестиваля**

2.1. *Цель проведения Фестиваля* - ознакомление обучающихся с  историей, фольклором, особенностями быта народов разных национальностей, воспитание толерантного отношения к представителям разных национальностей, формирование национального самосознания в рамках гражданско-патриотического воспитания.

2.2. *Задачи Фестиваля*:

* формировать у учащихся гуманистическое мировоззрение, включающее убежденность в неповторимости, уникальности каждой личности (вне зависимости от национальности и расы, религиозных убеждений и культурных традиций);
* пропагандировать толерантное поведение среди педагогов школы, обучающихся и их родителей;
* развивать уважение к людям независимо от их позиций и мнений и чувство ответственности за себя и своих близких.
* выявить одарённых обучающихся;
* выявить творчески работающих педагогов, привлекающих обучающихся к активной созидательной деятельности.

**3.Участники Фестиваля**

3.1. Участниками Фестиваля являются классные коллективы 1-11 классов школы.

3.2. Родительская общественность

3.3. Жители микроучастка ОУ

**4.Условия проведения Фестиваля**

4.1. В рамках проведения  Фестиваля  будут проведены смотры классных коллективов и исполнителей.

4.2. За каждым классным коллективом закрепляются определенные национальности, проживающие на территории РФ и стран ближнего зарубежья.

**5.Порядок проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в три этапа:

***1 этап   организационный*:**

* информирование классных коллективов о проведении Фестиваля –

январь 2020 года;

* выбор коллективом страны, народности в срок до 01.02.2020 года

***2 этап  подготовительный*:**

* оформление газет от каждого класса «Национальные корни семьи» -

каждый ученик класса приносит фотографию и мини - рассказ о своей семье (формат А1 2 шт., плакат должен быть ярким);

* компьютерная презентация об истории народности с обоснованием

выбора - быт, национальный костюм, рассказ о достопримечательностях, великих людях (5-7 минут);

* национальное блюдо (с рецептом, который оформляется на листе

формата А4, качество бумаги – бумага для черчения или рисования, от левого края отступить 4 см.);

* номер художественной самодеятельности (стихотворение, проза, танец,

песня, представление театрализованного фрагмента художественного произведения выбранной народности);

* национальные праздники (рассказать о национальных праздниках

страны, провести по 3 игры):

* мастер –класс «Декоративно прикладное творчество, народов

населяющих Россию»  **(**участники выставляют свои поделки из различных материалов, самого разнообразного направления: природный материал, конструирование, лепка, вязание, вышивка, аппликация, вырезание по дереву, поделки из бумаги; участники должны рассказать об истории создания поделки, какому народу она принадлежит, пошагово уметь рассказать, как создается поделка).

***3 этап основной:***

* проведение  Фестиваля – 15 мая 2020 года

5.2. Для участия в Фестивале классным коллективам до 1 марта 2020 года необходимо предоставить в оргкомитет (кабинет по ВР) заявку и номера художественной самодеятельности на бумажном носителе с указанием названия номера, формы выступления.

**6.Организационно-методическое обеспечение фестиваля**

6.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Фестиваля создается оргкомитет.

6.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

• организует прием заявок;

• определяет порядок и критерии оценки представленных работ и выступлений коллективов;

• анализирует и обобщает опыт проведения Фестиваля.

**7.Награждение участников**

7.1.Победители среди классных коллективов в Фестивале не устанавливаются, по итогам выступлений формируется рейтинговая таблица участников.

7.2. Участники Фестиваля награждаются Дипломами участника и призами.

**Приложение 3**

**Линейка памяти воинов-интернационалистов**

Афганистан болит в моей душе,
И все, кого я встретил и не встретил,
Пусть долго будут жить на этом свете
Как тишина на дальнем

Я хочу, чтобы гордость была за страну,
Чтоб красивым был прожитый день,
Чтоб заснуть у хорошего чувства в плену
Вспоминая хороших людей…

***Ведущий:*** Так уж повелось у русского солдата защищать не только свою

Родину, но и помогать братским народам, называлось это “выполнением

 интернационального долга”. А тогда, в далеком 1979 году, русские пошли

 помогать строить счастливую жизнь вглубь Азии.

Стихотворение (читает ученица):

 Как много русских мальчиков-солдат
В безмолвной вечности лежат отныне.
И с фотографий маленьких глядят
Глазами удивительно живыми.
О, сколько же в России матерей
Облились горькими слезами.
Их боли не пройти, не отогреть
Под траурными черными платками.
Вновь клинья обожженных душ плывут
По небу вперемешку с облаками
Над милым домом снегом упадут
Или прольются теплыми дождями.
Стекут слезой по золоту имен,
По датам, оборвавшим жизнь в зените.
Печально-тихий колокольный звон
Как будто шепчет: «Мальчики, простите…»

***Ведущий:*** Сегодня в нашей школе линейка памяти посвящённая нашему выпускнику воину- интернационалисту, погибшему при исполнении воинского долга Якову Кайдалину. ***Слова о Якове Кайдалине***

Песня «И как же мне не вспоминать…» (исполняют учащиеся)

***Ведущая:*** Немало воды утекло с того времени. Потихоньку зажили раны, возмужали, стали мудрее, состарились солдаты и офицеры. Но только память о далёкой афганской войне жива и стереть события той войны не смогут ни годы, ни расстояния

**Песня** «Баллада о маленьком человеке» на фоне кадров хроники Афганской войны

Стихотворение Виктора Куценко «Время выбрало нас» (читает учащийся на фоне кадров хроники)

***Ведущий:*** Много горя бед и страданий принесли нашему народу эти девять лет и пятьдесят один день жестоких сражений в чужом краю. Но и там, в далёком Афганистане, советские воины проявили лучшие человеческие качества: мужество, стойкость, благородство. В неимоверно трудных условиях боевой жизни, вдали от дома, ежечасно подвергаясь опасности, и подчас смертельной, они сохранили верность военной присяге, воинскому и человеческому долгу.

***Ведущая:*** А вдалеке у них осталось Родина, родной город, село, дом, мамы

На крутой, беспощадной войне
И привал - долгожданная милость.
И порою так хочется мне,
Чтобы ты мне, родная, приснилась!

Ты приснись в первозданной мечте,
Долгой жизни безоблачной ранью;
Ты приснись в подвенечной фате,
В час, когда не страшны расставанья...

Я увижу тебя среди снов,
Обниму - и не хватит дыханья:
Ныне, присно, во веки веков
Я - твой смысл и твое оправданье

Разгорается зарево дня.
Поднимается яростный ветер.
Сколько лет проживешь ты на свете,
Если пуля догонит меня?

Песня « Я вернусь» исп. гр. «Контингент» на фоне кадров хроники «Пацаны»

***Ведущая:*** Чёрным, зловещим крылом ударила в окна матерей похоронка. Сколько выплакано слёз, сколько горя обрушилось на женщину в один миг! Но, ни одна мать не сможет смириться со смертью сына. Она всю жизнь ждёт и надеется: а вдруг произойдёт чудо и на пороге появится сын, её кровинушка.

Песня «Молитва» исполняет В.Колесников на фоне кадров «Храмы России»

Стихотворение И.Морозова «Помяни нас Россия» на фоне кадров

«Не вернулся из боя»

Помяни нас, Россия, в декабрьскую стужу,
Перед тем, как сойдёшься за праздничный стол.
Вспомни тех, кто присяги тебе не нарушил,
Кто берёг тебя вечно и в вечность ушёл.
Помяни нас, засыпанных пеплом и пылью,
Пулемётами врезанных в скальную твердь.
Запиши нас в историю горестной былью
И рубцом материнское сердце отметь.
Помяни нас, Россия, и злых, и усталых,
Одуревших от зноя, без сна, без воды.
Отмеряющих жизнь от привала к привалу,
От звезды до звезды, от беды до беды.
Помяни нас и гордых атакой победной,
Ни на шаг не сошедших со взятых вершин.
Не трибунною речью, не строчкой газетной –
На великих скрижалях любви запиши.
Помяни нас, Россия, в известной печали,
Златорусую косу свою расплетя.
Мы оставшимся помнить и жить завещали,
Жить, как прожили мы – для тебя!

Песня: «Черный тюльпан» исполняет А.Розенбаум на фоне кадров хроники

***Ведущий:*** Человеческая память недолговечна, а неумолимое время стирает с земли следы той далекой войны "за речкой". Войны, в которой десятки тысяч вчерашних мальчишек, вставших в армейский строй после школьной скамьи, стали калеками. Около миллиона советских людей прошло через горнило Афганистана. Немало полегло их на той каменистой земле: тысячи погибших и умерших от ран и болезней, сотни пропавших без вести. Много матерей и отцов не дождались своих сыновей, и не сказали они «Мама, я жив...»

***Ведущая:***

Минута молчанья…
Товарищи, встаньте
И в памяти павших –
Героев представьте.
Навек в нашем сердце
Бессмертных имён их звучанье.
Минута молчанья, минута молчанья…

**МИНУТА МОЛЧАНИЯ (метроном, заставка «Вечный огонь»)**

***Ведущий:*** Отсчет времени этой войны для солдат и офицеров нашей Армии начался с 27 декабря 1979 года

***Ведущая:*** А закончился 15 февраля 1989 года

Песня «Мы уходим» исп. гр. «Поворот» на фоне кадров хроники вывода войск из Афганистана

***Ведущий:*** Солдаты уходили из Афганистана среди цветов и улыбок, отдавая последние почести павшим.

***Ведущая:*** Сегодня на нашу встречу приглашены воины-интернационалисты, для которых годы службы в Афганистане остались позади, годы, наполненные тревогами и риском. Ведь героизм и есть добросовестное выполнение до конца и в любых условиях своего долга – человеческого, воинского.

***Ведущий:*** Сегодня у нас в гостях…*(представление воинов- афганцев).*

***Ведущая:*** Чтобы ни говорили, чтобы ни думали, а вы сумели с достоинством и честью пройти огонь боёв и дым пожарищ

***Ведущий:*** Чтобы ни говорили, чтобы не думали, а вы знаете цену, мужской дружбе, закаленной в огне, знаете, как оплакивать потери, вы честны перед совестью и святой памятью

***Ведущая:***

Что бы ни говорили, а вы пройти сумели
Все, что вам отмерила война,
И не зря сегодня вы надели
Ваши боевые ордена.

***Ведущий:*** Слово предоставляется…*(выступления воинов-афганцев).*

***Ведущий:*** Каждое время рождает своих героев. Но ратный подвиг во все времена стоял на высоком нравственном пьедестале, венчая собой лучшие качества человека – гражданина, патриота.

***Ведущая:*** Солдаты войн не начинают, но расплачиваются своей жизнью за ошибки политиков именно они.

***Ведущий:*** По-разному оценивают события тех лет. По-разному смотрят на афганскую войну те, кто отдавал приказы и те, кто их исполнял. Но для тех и других действия, которые проходили на территории Афганистана укладываются в одно ёмкое и страшное слово - война. Война, которая никогда не должна повториться, уроки которой должны быть усвоены на всю оставшуюся жизнь.

***Ведущая:*** Сражения кончаются, а история вечна. Ушла в историю и афганская война. Но в памяти людской ей ещё жить долго, потому что её история написана кровью солдат и слезами матерей. Она будет жить в памяти сирот, оставшихся без отцов. Будет жить в душах тех, кто в ней участвовал. Поколение, опалённое её огнем, как никто усвоило военные и нравственные уроки той никем и никому необъявленной, героической и трагической афганской войны.

**Приложение 4**

**Литературно-музыкальная композиция**

**«Фотографии военных лет»**

ПЕСНЯ «Ж У РА В Л И «. **1 куплет 1:33 (клип с журавлями)**

**Чтец 1:**

Тебе не раз враги грозили.
Тебя сметали – не смели.
Любовь моя, земля Россия,
Тебя порушить не могли.
Тебя топтали – не стоптали.
Тебя сжигали – не сожгли.
Мы все с тобою испытали
И даже больше, чем могли.

**КАРТИНА 1 (Великая Отечественная война)**

**(сопровождается фильмом о ВОВ)**

(Звучит песня «Журавли». Медленно на сцену выходят дети и встают с двух сторон от экрана в виде клина и рассаживаются на стулья, на которых разложены фотографии, книги о войне, письма – треугольники, дети начинают их рассматривать, общаясь друг с другом, показывая и обсуждая фотографии, письма… )

1. **Чтец:**

Я не видел войны

Я родился значительно позже

Я ее проходил

И читал про нее с детских лет.

1. **Чтец:**

Сколько книг про войну,

Где как будто все очень похоже

Есть и это и то, только самого главного нет.

1. **Чтец :**

Может быть про войну.

Слишком много и громко не надо,

Чтобы ревом фанфар не спугнуть,

Не убить этот звук.

1. **Чтец:**

Когда была война, меня еще не было на свете,

Не было и моих родителей,

Зато моя прабабушка знает о той войне не понаслышке.

Я иду к ней с расспросом: «Бабушка, а как это было? Когда была война?» Она откладывает в сторону вязание, берет в руки связанные ленточкой старые письма и начинает читать.

(звучит вальс, а заднем плане сцены установлена ширма, обтянутая белым материалом, с помощью лампы создается эффект теней, как только начинает играть вальс, парень с девушкой за ширмой начинают танцевать в ритме вальса (звучит песня «Огонек», ребята останавливаются в центре ширмы, начинается сцена прощания)

*На позиции девушка провожала бойца**Темной ночью простилася на ступеньках крыльца.**(когда парень уходит гаснет подсветка, девушка зажигает свечу и пока остается за ширмой)*

*И пока за туманами видеть мог паренек**На окошке, на девичьем, все горел огонек.*

*(громкость убавляем, девушка со свечой в руках находится за ширмой)*

1. **Чтец:** (юноша в военной форме пишет письмо и читает его вслух)

Еще один закат встречаем, еще один закончен бой.

 Я твердо верю, твердо знаю, еще мы встретимся с тобой….

1. **Чтец:**

 Уходил на войну солдат….

 И горела свеча на столе,

 Что б, живой он пришел домой.

 Но не знал паренек, в 18 лет.

 Что столкнется с большой бедой….

(звучит 1 куплет и припев песни «Фотографии военных лет», на сцену выходит из- за ширмы девушка со свечой).

*Фотографии военных лет, фронтовых, сороковых глаза*

*И не прошено бежит слеза, ах каким был молодым мой дед*

*Припев:*

*Испанское небо, монгольское небо*

*Германское небо, где только ты не был*

*Мы жили беспечно, наград не просили*

*Ушедшие в вечность – Солдаты России*

(замирает в углу сцены, на вытянутой ладони горит свеча)

**КАРТИНА 2 (Афганистан – наша боль, наша печаль)**

 **(сопровождается видеофильмом об Афганистане)**

1. **Чтец:**

В девяностых рождены, войны не знали мы и все же

В какой-то мере, все мы тоже вернувшиеся с войны.

1. **Чтец:**

Война – жесточе нету слова,

Война – печальней нету слова.

1. **Чтец:**

 Афганистан – наша боль и наша печаль…

1. **чтец:**

Я не знаю, зачем и кому это нужно,

 Кто послал их на смерть недрожавшей рукой,

Только так беспощадно, так зло и ненужно

Опустили их в вечный покой.

 Осторожные зрители молча кутались в шубы,

 И какая-то женщина с искаженным лицом

 Целовала покойника в посиневшие губы

 И швырнула в священника обручальным кольцом.

Закидали их елками, замесили их грязью

И пошли по домам, под шумок толковать,

Что пора положить бы конец безобразию,

 Что и так уже скоро мы начнем голодать.

 Но никто не додумался просто стать на колени

 И сказать этим мальчикам, что в бездарной стране

 Даже светлые подвиги - это только ступени

 В бесконечные пропасти к недоступной весне!

Я не знаю, зачем и кому это нужно,

 Кто послал их на смерть недрожавшей рукой,

 Только так беспощадно, так зло и ненужно

Опустили их в вечный покой.

( на сцену выходит девушка в белом платье, звучит песня «Белый танец» на

фоне клипа об Афганистане)

**1 чтец:**

Когда мой отец ушел на войну

Я только родилась

В нашем доме есть фотографии тех лет.

Я беру альбом, иду, к отцу и он вспоминает о тех днях, о своих друзьях…

(Звучит второй куплет песни «Фотографии военных лет».На сцене появляется вторая девушка, в танце подходит к первой, которая передает ей свечу, после второго куплета и припева девушка замирает в противоположном углу сцены, на вытянутой руке горит свеча).

*Над Афганом веет ветер злой*

*Свежей кровушкой песок полит*

*С автоматом, на броне стоит*

*Мой отец, когда-то молодой*

*Били пули, не поднять лица*

*И безжалостно косил свинец*

*А со снимка улыбается, мой когда-то молодой отец*

*Припев:*

*Корейское небо, вьетнамское небо*

*Афганское небо, где только ты не был*

*Мы жили беспечно, наград не просили*

*Ушедшие в вечность – Солдаты России*

*Ушедшие в вечность – Солдаты России*

**КАРТИНА 3 (Чеченская война)**

**(сопровождается фильмом о Чечне)**

 **2 чтец:**

 Новой болью проросла Чечня,

 Наших сверстников в огонь и ад,

 Не вернувшийся с войны мой брат

 С фотографий смотрит на меня.

**3 чтец:**

 В минуту затишья солдаты писали письма

 Своим родным и близким…..

1. **чтец:**

 Он носил тельняшку и берет**,**

 Он любил дожди, да снег любил.

 Но чужому выстрелу в ответ

 Навсегда свой взгляд остановил.

1. **чтец:**

 Ты прости, что письмо торопясь, отрываясь небрежно,

 Я пишу, как мальчишка – дневник.

 И как штурмом журнал, все опять начинается….

 Я ранен вторично….

 Я теряю сознание…..

(Звучит 3 куплет песни «Фотографии военных лет».На сцене появляется третья девушка, в танце подходит ко второй, которая передает ей свечу, после третьего куплета и припева начинается проигрыш, три девушки начинают танцевать втроем, к концу проигрыша они протягивают руку к свечке и втроем встают на колено, при последних аккордах опускают голову и замирают)

*Нам, не видевшим Берлин в огне*

*Проводившим тот минувший век*

*Стал привычен новогодний снег*

*На могилах молодых парней*

*Новой болью проросла Чечня*

*Наших сверстников, огонь и ад*

*Не вернувшийся с войны мой брат*

*С фотографий смотрит на меня*

***Припев:***

*Днестровское небо, таджикское небо*

*Чеченское небо, где только ты не был*

*Мы жили беспечно, наград не просили*

*Ушедшие в вечность – Солдаты России*

*Ушедшие в вечность – Солдаты России…*

1. **чтец:**

Возвращались солдаты с войны те, кто уцелел в кровавом месиве.

Им очень хотелось верить, что эта война, последняя….

Они шли по улицам родных городов,

Где как прежде ничего не изменилось…..

По - прежнему, сидели возле подъездов бабушки,

По - прежнему, резвилась детвора….

1. **чтец:**

Да, над нами сейчас мирное небо,

Но мы не имеем права забыть,

Какой ценой оно нам досталось…..

(Все выступающие выстраиваются за стоящими девушками плотным полукругом, исполняют песню « Помяни нас Россия»)

Помяни нас, Россия, в декабрьскую стужу
Перед тем, как сойдешься за праздничный стол,
Вспомни тех, кто присяги тебе не нарушил,
Кто берег тебя вечно и в вечность ушел.

Помяни нас, засыпанных пеплом и пылью,
Пулеметами врезанных в скальную твердь,
Запиши нас в историю горестной былью
И рубцом материнское сердце отметь.
Помяни нас, Россия, и злых, и усталых,
Одуревших от зноя, без сна, без воды,
Отмеряющих жизнь от привала к привалу,
От звезды до звезды, от беды до беды.
Помяни нас, Россия в извечной печали,
Златорусую косу свою расплетя,
Мы оставшимся помнить и жить обещали,
Жить, как коротко прожили мы для тебя!..

(на последнем куплете дети плавно опускаются по цепочке на колено и опускают голову)

**Приложение 5**

 **Снятие блокады Ленинграда**

**Ведущий:** 22 июня 1941 года гитлеровские войска атаковали границы Советского Союза. План ведения кампании против СССР получил название "Барбаросса". Фашистское командование рассчитывало за 6-7 недель в русле молниеносной войны захватить нашу страну до Уральских гор. На дальних подступах к Ленинграду бои развернулись в первых числах июля 1941 года.

**Ведущий:** Для осуществления этого варварского замысла гитлеровского командования бросило к городу огромные силы - более 40 отборных дивизий, 1000 танков, 1500 самолетов.

**Ученик:**

Враг бешенный на нас пошел войной.
Жестокий враг на наше счастье поднял руки,
Враг топчет мирные луга,
Он сеет смерть над нашим краем,
Иди смелее в бой, рази врага,
Жестокий дай отпор кровавым хищным стаям

**Ведущий:** Несмотря на героизм наших воинов и отвагу партизан, благодаря перевесу в технике и живой силе в сентябре 1941 года врагу удалось подойти вплотную к Ленинграду и окружить его. Гитлеровское командование приступило к осуществлению своего кровавого замысла - уничтожению города и его населения.

Начались ежедневные артиллерийские обстрелы и бомбежки. Днем фашисты обстреливали Ленинград из дальнобойных орудий, ночью сбрасывали с самолетов зажигательные и фугасные бомбы. Рушились жилые здания, школы, детские дома, больницы.

На домах появились предупреждающие надписи:

**Ученик:** "Граждане! Во время обстрела эта сторона улицы наиболее опасна!".

**Ведущий:**До сих пор на одном из домов сохранилась такая табличка. В перерывах между обстрелами, бомбежками и радиопередачами по Ленинградскому радио транслировался равномерный, четкий как приказ стук метронома. Вот так он  работает **(метроном).**

Жители не выключали радио круглые сутки. Стук метронома напоминал им ритмичные удары сердца города - звучит радио, значит, город живет и борется. На защиту города поднялись все его жители. В короткий срок Ленинград был превращен в город - крепость.

Поэт Николай Тихонов обратился к своим землякам:

**Ученик** :

Пусть тянет руку дерзкий враг
К нам в Ленинградские пределы.
Их было много, тех волков,
Чья рать сюда войти хотела.
На непреступном берегу

**Ведущий:** 21 октября 1941 года молодежная газета: "Смена" опубликовала такой наказ: "Юные участники обороны Ленинграда! Будьте достойны своих дедов и отцов, сестер и братьев, ушедших на фронт"

Делами ответили юные ленинградцы. Они вместе со взрослыми рыли окопы, делали светомаскировку, собирали цветной металл. Ленинградские ученые придумали горячую смесь для поджога вражеских танков. Бутылки с такой смесью при ударе загорались. Школьники за 1 неделю собрали более 1 миллиона бутылок. Ребята дежурили в госпиталях, выполняли разные просьбы раненых, читали им газеты и книги, писали письма домой, помогали врачам и медсестрам. Чтобы поднять настроение раненых бойцов и развлечь их, юные ленинградцы выступали перед ними концертами.

8 сентября 1941 года захватив город Шлиссельбург, фашисты прорвались на южный берег Ладожского озера. Ленинград оказался блокированным с суши.

Началась блокада. В сентябре, когда начались систематические бомбардировки, обстрелы и пожары, многие хотели выехать, но пути уже были отрезаны. Всего только несколько месяцев прошло с начала войны, а город уже голодал.  Все меньше и меньше продуктов стали выдавать по карточкам.

Ломоть хлеба… Белый или черный, но все равно неповторимого аромата и вкуса. Немереный, несчитанный ломоть – доступный и обеденный. Но никогда не забудется 125 – блокадных грамм – драгоценный, помещавшийся на ладони кусочек, в котором была жизнь, сила и тепло.

20 ноября 1941 г. рацион хлеба дошел до 125 граммов иждивенцам и 250 граммов рабочим. Крупы выдавали 300 г, масла - 100 г в месяц. Потом пришло время, когда уже не выдавали ничего, кроме хлеба. Да и эти 125 г, от которых зависела жизнь, были не хлебом, а липким черным месивом, сделанном из мучных отходов, мокрым и расплывающимся в руках. Каждый растягивал свой кусок насколько мог. Трудно было всем и простым жителям и известным людям.

Надвигался голод! Хлеб содержал всякую дрянь и лишь немного муки. В конце декабря хлебная пайка стала почти вдвое тяжелее - к этому времени значительная часть населения погибла. Многие от слабости падали и умирали прямо на улицах. Весной 1942 года при таянии снега на улицах и площадях нашли около 13 тысяч трупов.

**Ученик:**

А город был в дремучий убран иней.
Уездные сугробы. Тишина:
Не отыскать в снегах трамвайных линий,
Одних полозьев жалобы слышны.
Скрипят, скрипят по Невскому полозья.
На детских санках узеньких, смешных
В кастрюлях воду голубую возят,
Дрова и скарб, умерших

и больных.

**Ведущий:**Все эти нечеловеческие тяготы и лишения наравне со взрослыми переносили дети и подростки (звучит рассказ о Тане Савичевой)

**Ученик:**

Этот дневник на процессе Нюрнбергском
Был документом страшным и веским,
Плакали люди, строчки читая.
Плакали люди, фашизм проклиная.
Танин дневник - это боль Ленинграда,
Но прочитать его каждому надо.
Словно кричит за страницей страница.
"Вновь не должно это все повториться"

**Ведущий:** При первой же возможности Таня Савичеву вывезли с детским домом в Горьковскую область. Но истощение и стресс сломали ее, и она вскоре умерла. 19 мая на могиле Тани был поставлен памятник.

В школе №35 города С.-Петербурга, где до войны она училась, открыт посвященный ей музей. Какой же главный подвиг совершали дети и подростки Ленинграда?

 Верно, ребята! Они учились

В осажденном городе работали 39 школ. Местом учебы стали и некоторые бомбоубежища жилых зданий. Даже в жутких условиях блокадной жизни, когда не хватало еды, воды, дров, теплой одежды, многие дети учились. А. Фадеев писали: "И самый великий подвиг школьников Ленинграда в том, что учились. Учились не смотря ни на что". Опасен и тяжел был путь в школу. Ведь на улицах часто рвались снаряды, и идти приходилось через снежные заносы.  В школах и бомбоубежищах стоял такой мороз, что замерзали чернила. Ученики сидели в пальто, шапках и рукавицах. Руки мерзли, а мел выскакивал из пальцев. Ученики шатались от голода. У всех была общая болезнь - дистрофия. А к ней еще прибавилась цинга. Дети умирали не только дома, на улице по дороге в школу, но случалось - и прямо в классе.

**Ученик:**

Девчонка руки протянула
И головой -
На край стола.
Сначала думали -
Уснула,
А оказалось -
Умерла:
Никто
Не обронил ни слова,
Лишь хрипло,
Сквозь метельный стон,
Учитель, выдавил, что снова
Уроки -
После похорон.

**Ведущий:** "Все для фронта! Все для победы!" - это был боевой девиз рабочих Ленинграда. Промышленность города за 900 героических дней дали фронту более 2 тысяч танков, 1500 самолетов, 150 тысяч орудий, 10 миллионов снарядов и мин.

Подростки - рабочие вместе со взрослыми работали на военных заводах, в тяжелых, порой невыносимых условиях, голодные, изнеможенные, они по 12-14 часов не выходили из промерзших цехов и вносили свой вклад в разгром врага. За доблестный труд многие ленинградские мальчишки и девчонки были награждены орденами и медалями.

**Ведущий:** Ленинград просил помощи и страна помогала Ленинграду в его героической борьбе. С Большой Земли в осажденный город доставляли продукты питания и топливо. Не перерезанной осталась лишь узкая полоска воды Ладожского озера. Но поздней осенью полоска замерзла и эта единственная ниточка, связывающая город со страной, оборвалась.

Тогда по Ладожскому льду проложили автомобильную трассу. 22 ноября 1941 года по еще неокрепшему льду пошли первые грузовики с мукой.

**Ученик:**

 "Дорогой жизни шел к нам хлеб,
Дорогой жизни многих к многим.
Еще не знают на земле
Страшней и радостней дороги".

16 тысяч матерей
Пайки получат на заре -
125 блокадных грамм
С огнем и кровью пополам.
О, мы познали в декабре:
Не зря "священным даром" назван
Обычный хлеб и тяжкий грех
Хотя бы крошку бросить наземь.

**Ученик:**Вплоть до 23 апреля 1942 года по Ладожскому озеру непрерывно двигались автоколонны, доставляя Ленинграду продукты,

а из города на большую землю вывозили детей, раненных, ослабленных людей.

**Ученик:** В дни страшного голода люди не потеряли человеческого лица. Сохранен был семенной фонд элитного сортового зерна. Люди ели кошек и собак. Город заполонили крысы, переносчики чумы. Оставшиеся в живых ленинградцы, уберегли своих домашних питомцев: однажды на улице собралась толпа людей. Оказывается, они обступили кошку, у которой родились 2 котенка. Ну, раз такое дело, сказали люди - будем жить!

В блокадном Ленинграде играли в футбол. Проводили елки для детей.

Показывали спектакли. Писали симфонии. Один из американских журналистов сказал: «Никакой дьявол не страшен народу, который в блокаду пишет симфонии».

 **Ведущий:** Войска Ленинградского и Волховского фронтов получили приказ - в январе 1943 года прорвать блокаду. 12 января началось сражение. Но час окончательного освобождения пробил через год. 14 января 1944 началась  операция по ликвидации вражеской группировки. За 2 недели они разгромили 18-ую немецкую армию, отбросили оккупантов на 65-100 километров от Ленинграда, освободив более 800 городов и населенных пунктов. Город был полностью освобожден от врагов.

В честь выигранного сражения 27 января 1944 года над Невой прогремело 24 залпа торжественного салюта.

**Ученик**:

Гремит салют.
Ракеты в воздухе горячем
Цветами пестрыми цветут.
А ленинградцы тихо плачут,
Рыдают люди, и поют,
И лиц заплаканных не прячут.
Сегодня в городе салют!
Сегодня Ленинградцы

Плачут

**Ученик:** Ленинградцы показали себя истинными патриотами. Они несли огромные жертвы, но, ни минуты не сомневались в победе. После блокады в городе из 2,5 миллионов человек осталось 460 тысяч Более 1,5миллионов погибли и умерли Многие из них похоронены на Пискаревском кладбище.

**Ведущий:** Битва за Ленинград закончилась. В течение 900 дней ленинградцы и советские воины при поддержке и помощи всей страны в боях и упорном труде отстаивали город. Ни голод и холод, ни авиационные бомбардировки и артиллерийские обстрелы не сломили славных защитников города. Медалью "За оборону Ленинграда" награждены около полутора миллионов ленинградцев, из них 15249 юных защитников.

**Ученик:**

Неугасима память поколений
И память тех, кого так свято чтим,
Давайте, люди, встанем на мгновенье
И в скорби постоим и помолчим

**Ведущий.** Давайте почтим светлую память жителей Ленинграда, отстоявших его и не доживших до наших дней, минутой молчания (зажигаются свечи, все встают)

**Приложение 6**

**ГАЛА-КОНЦЕРТ фестивалЯ национальных культур
«В ДРУЖБЕ НАРОДОВ ЕДИНСТВО РОССИИ»**

ВЕДУЩИЙ1: Внимание! Внимание!

Ведущий 2: Всем! Всем! Всем!

Ведущий 1: Сегодня 15 мая мы проводим фестиваль

Вместе: « В дружбе народов единство России»

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ « гЛЯЖУ В ОЗЕРА СИНИЕ»

Ведущий 2: **Россия** – многонациональное государство, в котором проживают представители более ста народов.

Ведущий 1: Каждому из нас необходимо знать историю и обычаи своего народа. Важно знать и уважать обычаи народа, живущего рядом.

Ведущий 2: Нам посчастливилось жить на Сибирской земле. Работать и учиться в школе города Новосибирска. Наша школа распахнула двери для детей всех национальностей.

Ведущий 1:

Я люблю тебя, Россия!

Я хочу чтоб ты цвела!

Ведущий 2:

Словно птица в небе синем,

Распахнувши два крыла,

Ты согрела полпланеты –

Сто народов! Сто племен!

Ведущий 1: Мы – твои родные дети

Ведущий 2: Пусть синеет небосклон!

Ведущий 1:

Немцы, русские, башкиры,

И казахи и мордва,

Проживаем в добром мире

Как на дереве листва.

Ведущий 2:

И еще десятки разных

Наций, сел и городов!

Ведущий 1 : Этот день – наш общий праздник!

Ведущий 2 : Этот край – наш общий дом!

Ведущий 1:

Россией зовётся общий наш дом -
Пусть будет уютно каждому в нём,
Любые трудности вместе осилим,
В нашем единстве - наша сила

Ведущий 2:

Культура – это то, что оправдывает существование народа и нации, это святыня нации, которую он собирает и сохраняет. Сегодня мы познакомимся с разными национальными культурами.

Ведущий 1:

Россия! Русь! Страна моя родная,

Любовью чистой я с тобой делюсь,

Ты для меня одна навек святая,

Тебе я низко поклонюсь.

Взрастила ты уж много поколений,

Народ свой дружный за собой вела,

Ты верила им сердцем без сомнений,

С людьми вершила добрые дела!

*На сцену выходят юноша и девушка в национальных костюмах.*

Она:

Россия! Словами тебя не измеришь

Просторы твои не обходишь и в год

Он :

С тобою, как с матерью, дружной семьею

Светло и счастливо живет мой народ!

Ведущий 2: Наш фестиваль мы начинаем с представления русской культуры

(выступление учащихся 4 классов)

Ведущий 1:А сейчас хочу вас попросить дружно поздороваться по-украински «День добри»! И сейчас, как вы догадались, мы переходим кгостеприимному украинскому народу.

Ведущий 2:

О, как прекрасна **Украина**!

Ее таврийские поля,

Ее луга, леса, пригорки

И благодатная земля.

А что еще интересного про украинцев расскажет нам (выступление представителей 5А и 5В классов)

Ведущий 1:

**Белорусская** культура, язык сродни русскому и украинскому, но все же имеет свои неповторимые особенности. И сегодня, на нашем фестивале, белорусскую культуру представляет 1а класс!

В Белоруссии удивительные люди,
И светится в их сердце доброта.
Взгляните им в глаза: они вас любят.
Поверьте, как нигде и никогда.

(Выступление 3 классов)

Ведущий 2**:**

Татары мы и русские,

Грузины и карелы.

Мы черные и русые,

Мы смуглые и белые,

Мы школьники ровесники

Хорошие друзья!

Живем в России вместе мы-

У нас одна семья!

**Татарская земля…**

Традиций нам не счесть твоих.

Другого мы не знаем края,

Где б также почитали их.

Татарскую национальную культуру представляетучащиеся 2 классов

Ведущий 1:Предлагаю поиграть в игру, повторяйте движения за мной:
Поднимите все ладошки
И потрите их немножко.
Дружно хлопните раз пять:
1, 2, 3, 4, 5.
Продолжайте потирать!
Мой сосед такой хороший -
Я ему пожму ладоши.
И другой сосед хороший -
И ему пожму ладоши.
Руки вверх поднять пора.
Всем народам
Крикнем дружное: Ура!

(Проводится игра с залом)

Ведущий 2**:**

**Армения**, красивая страна,
Там есть великая гора,
И озеро там, где вода чиста как небо голубое.

Есть в мире светлая страна,
Там чудных дней она полна.

**Армянский** народ один из древнейших современных народов. Армянскую нацию представляют ученики 7 Б класса.

Ведущий 1:
**Узбекистан,** звезда Востока -
Страна улыбок, песен, cвета.
Вдали так грустно, одиноко
Без жарких поцелуев лета!

С культурой Узбекистана нас познакомит8Б класс

Ведущий 2:

Кто жил и вырос в **Кыргызстане,**Тот не забудет никогда,
Весной - цветущие тюльпаны,
И вкус речного родника.**:**

Встречайте! Учащиеся 9Б класса представят нам народ Киргизии.

Ведущий 1:

Сколько нас, нерусских, у России –
И татарских и иных кровей,
Имена носящих не простые,
Но простых российских сыновей!
Пусть нас и не жалуют иные,
Но вовек – ни завтра, ни сейчас –
Отделить нельзя нас от России –
Родина немыслима без нас!..

Ведущий 2:

Когда Всевышний землю раздавал,

Таджики пили чай.

Но, спохватились,

Кто-то первым прибежал:

«А где же наша?»

«Вот, что осталось – получай!»

Тут и другие подошли:

«А где луга, поля, где лес?»

Да, здесь, по сути, нет земли.

Одни лишь горы до небес».

«Друзья, таджики, я не виноват,

Тут в этом деле – не зевай.

Кому достался Плоскоград,

Ну, а кому – зелёный чай.

(6Б класс расскажет о солнечном **Таджикистане**)

Ведущий 1:

Если Вы были в **Казахстане**, но не видели белую казахскую юрту на зеленых лугах джайляу, вы не сможете почувствовать настоящую полную жизнь казахов.

**Юрта** - одно из самых старых и  самых больших изобретений евразийских кочевников. Во все времена это было практическое и удобное жилье
Казахская юрта. Белоснежный купол в зелени предгорного джайляу, сказочные переливы ковров и текеметов, идеальная сборно-разборная конструкция жилища кочевника, что это - легенда или реальность? Возможно, все вместе и еще много других чудес и таинств заключает в себе уникальный, веками отшлифованный феномен традиционного переносного дома казахов.

Ведущий 2:

А что, кроме замечательного переносного жилья есть у казахов? Мы об этом расскажут ребята из 6А класса

Ведущий 1:

**Азербайджан** страна огней
Страна игидов и друзей
Страна распахнутых дверей
Страна Бабека, Короглы,
Страна Новруза и весны

Азербайджанский народ, являющийся одним из наиболее древних народов мира, по праву гордится своими историческими памятниками материальной культуры, своей богатой литературой, искусством и музыкальной культурой.

Ведущий 2:

Довольно интересная информация. Вот бы увидеть что-нибудь из культуры этого народа.

Ведущий 1:

Ваше желание будет исполнено. Сейчас ученики 8А и 8В классов нам представят культуру народа Азербайджана.

Ведущий 2:

**Цыгане** на протяжении ряда веков оставались для науки своеобразной загадкой. Столетия минули с тех пор, как, покинули они свою древнюю родину и разбрелись по всему свету, и теперь едва ли отыщешь государство,

Ведущий 1:

У речной изложины -
Пестрые шатры.
Лошади стреножены,
Зажжены костры.

Странно под деревьями
Встретить вольный стан -
С древними кочевьями
Сжившихся цыган!

Цыга́не — собирательное название около 80 этнических групп, объединённых общностью происхождения и признанием «цыганского закона». Об этом и многом другом нам расскажут ребята 7А, 7В классовВедущий 2:

А сейчас ты скажем стихами замечательного русского поэта А.С. Пушкина

На холмах Грузии лежит ночная мгла;

Шумит Арагва предо мною.

Мне грустно и легко; печаль моя светла;

Печаль моя полна тобою…

**Грузия** – страна с древнейшей и богатейшей самобытной культурой, толщи которой простираются вглубь тысячелетий. Знание о ней и признание ее богатства, давно пересекло национальные границы и вышло на международный уровень, так как является культурным достоянием и наследием всего человечества.

Ведущий 1:

Да, у этого народа, я слышала, очень интересная культура. Не мешало бы и посмотреть**.** На сцену приглашаются ученики 9А, 9В классов.

Ведущий 2:

Мы любим степи, вольный их простор
И трель кузнечика в вечерний час.
А ты громады снежных гор,
Хребтами к небу вскинутый Кавказ.
И кто же нас сумеет обвинить,
Что мы с тобой не про одно поем, -
Степной простор и гребней снежных нить –
Не это ли мы Родиной зовем?

Ведущий 1:
Сколько есть нардов у Кавказа–
Гордые езиды, осетины

Строгие чичены, ингуши
Отделить нельзя Вас от России

Ведь недаром русские поэты,

Посвящали Вам свои стихи!

Встречайте 10А класс!

Ведущий 2:

Голоса России в куполах церквей

С колокольной выси льются все сильней

И летят перезвоны за поля, леса – Русское раздолье в наших голосах.

Звучит песня «Июль»

Он:

 Россия! Русь! Страна моя родная!

Любовью чистой я с тобой делюсь,

Ты для меня одна навек святая.

Тебе я низко в пояс поклонюсь.

Она:

Взрастила ты уж много поколений,

Народ всегда ты за собой вела,

Ты верила всем сердцем без сомненья,

С людьми вершила добрые дела.

Ведущий 1:

Толерантность – слово иностранное,

Но для всех понятное давно,

Будь терпимым к дальнему иль странному,

Отстраненным, будто бы в кино.

Речь здесь не идет о равнодушии

 И о черствости никто не говорит.

 Деликатность и терпение к живущему

 Рядом, нам совсем не повредит.

Матрешка:

Будь терпимым ко всему иному:

К вере, взглядам, мыслям и одеждам

И тогда, пожалуй, ясно всякому,

Тихая затеплится надежда.

Что мы можем жить такие разные,

В этом мире вечного движения

А для обретенья толерантности

Нужно просто чувство уважения.

**Песню «Мир похож на цветной луг» исполняет сводный хор школы**