**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ШКОЛА 139» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

|  |
| --- |
| «Рассмотрено и принято» на заседании МО учителей начальных классов МБОУ Школа №139 г.о.Самара Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |
|  |

«Утверждаю»

Директор МБОУ

Школа №139 г.о.Самара

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/­­­­\_\_\_\_\_\_\_/

**Коррекционно-развивающая программа**

**по коррекции дисграфии смешанного типа**

**для обучающихся 2-х классов**

**«Слышу, говорю, пишу»**

Количество часов в учебном году: 66 ч.

**Автор-составитель:** учитель – логопедАлферова И.Р.

Самара, 2021 г.

**I. Пояснительная записка**

Коррекционно-развивающая программа по коррекции дисграфии смешанного типа для обучающихся 2-х классов «Слышу, говорю, пишу» предназначена для работы учителя-логопеда с группой учащихся 2-х классов МБОУ Школа №139 г.о. Самара.

Данная программа представляет собой дополнение к курсу русского языка общеобразовательной школы и нацелена на оказание коррекционно-логопедической помощи обучающимся 2-х классов, имеющих нарушения устной и письменной речи. Проблема нарушения письменной речи у детей – одна из самых актуальных для начальной школы, поскольку письмо и чтение на начальных этапах обучения являются целью, а в дальнейшем средством получения знаний обучающихся.

Программа «Слышу, говорю, пишу» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Таким образом, коррекционно-развивающая программа обеспечивает обучающимся 2-х классов с дисграфией овладение ООП НОО и готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» (п.42) [1]. Занятия по программе «Слышу, говорю, пишу» обеспечивают освоение обучающимися с дисграфией планируемых результатов начального общего образования по УМК «Школа России». Русский язык. 2 класс. Канакина В.П., Горецкий В.Г. [8] , а также построены на методологической основе ФГОС НОО.

Коррекционной основой Программы «Слышу, говорю, пишу» являются Примерное положение об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельности от 6 августа 2020 г. [6], дидактические разработки Н. Г. Андреевой [14], Е. В. Мазановой [9,10,11,12]. Данные авторы понимают под дисграфией частичное расстройство письма, встречающееся у детей младшего школьного возраста, основным симптомом которой является наличие стойких специфических ошибок, возникновение которых у учеников общеобразовательных школ не связано со снижением слуха и зрения и предлагают концепции коррекции дисграфий по её отдельным видам. Однако в настоящее время выделена и описана смешанная форма дисграфии, которая наиболее распространена среди обучающихся с нарушениями письменной речи. Л.К. Семенюк [16] понимает смешанную дисграфию как сочетанное наличие дисграфических ошибок.

Описанные выше характеристики соответствуют и особенностям развития группы второклассников, в письменных работах которых присутствуют комбинации дисграфических ошибок, свидетельствующие как о нарушении языкового анализа и синтеза (в виде пропуска гласных, согласных букв в стечениях, недописывании букв, нарушении слоговой структуры слова, слитного написания предлога со словом, слитного написания слов, разрыва слова, нарушении границ предложения и грамматического оформления предложения), так и ошибки, связанные с фонемным распознаванием (в виде неправильного употребления гласных второго ряда после мягких согласных, неупотреблении мягкого знак, замене букв, соответствующих фонетически близким звукам), аграмматические ошибки (нарушение согласования прилагательного существительным в роде, падеже; существительного с глаголом в числе и роде, нарушение связей управления).

Таким образом, нами обозначена проблема проектирования коррекционно - развивающей программы, учитывающей специфику протекания дисграфии смешанного типа.

Основываясь на данных о структуре дефекта при смешанной форме дисграфии, в программе «Слышу, говорю, пишу» должны учитываться следующие **особенности:**

1. Развитие связной письменной речи (её непродуктивные формы: списывание, диктанты, задания, осложнённые грамматическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими заданиями) пронизывает все этапы коррекционной работы и является её речевым материалом. Так, например, ошибки такого характера, как нарушение слоговой структуры слова, слитное написание предлогов, союзов, местоимений со словом, нарушение границ предложения и грамматического оформления предложения (нарушение языкового анализа и синтеза), а так же нарушение согласования прилагательного с существительным в роде, падеже, числительного с существительным, существительного с глаголом прошедшего времени в числе и роде, настоящего времени в числе, нарушение связей управления (аграмматическая дисграфия) в большей степени корригируются в разделе «Предложение», в котором сам материал по развитию связной речи организован в чёткой последовательности. А развитие навыков связного высказывания, включающее в себя начальное обучение анализу текста, обучение составлению и использование плана при пересказе, составление устных изложений, осложнённых дополнительным заданием (например, пересказ от лица другого героя рассказа) выносится отдельным разделом «Текст» и завершает коррекционную работу. Эта особенность вызвана тем, что освоение данной программы является начальной ступенькой в системе работы над развитием связной письменной речи, которая продолжается у обучающихся 3-х классов со смешанной формой дисграфии, которая описана в коррекционно-развивающей программе по формированию связной письменной речи у обучающихся 3-х классов со смешанной формой дисграфии «Говорим и пишем правильно», но уже в продуктивных формах письма.

2. В программе «Слышу, говорю, пишу» изменена последовательнось прохождения этапов работы: слоговой анализ и синтез изучается после звукобуквенного анализа (на базе односложного слова).

3. Для более чёткого и наглядного видения проявления дефекта, нами предложены более подробные протоколы отслеживания динамики, где прописаны все виды дисграфических ошибок, встречающихся в диагностических работах группы обучающихся по программе.

**Адресат программы**: Программа «Слышу, говорю, пишу» адресована обучающимся 2-х классов с дисграфией смешанного типа (на почве нарушения языкового анализа и синтеза, аграмматическая, акустическая).

**Цель программы:** Создать условия для преодоления нарушений письменной речи у обучающихся 2-х классов со смешанной дисграфии.

**Задачи программы:**

1. Закрепление у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка.
2. Развитие речевого анализа и синтеза на уровне слова, словосочетания, предложения, текста.
3. Коррекция аграмматизмов в устной и письменной речи
4. Коррекция нарушений фонемного распознавания
5. Развитие навыков связного высказывания, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения.
6. Воспитание позитивного эмоционального отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к языку и стремление совершенствовать свою речь.

**Планируемые результаты:** Программа «Слышу, говорю, пишу» обеспечивает достижение определённых личностных, предметных и метапредметных результатов второклассников.

**Личностные результаты (в области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся научатся):**

1. Проверять выполненную работу, используя правила, индивидуальные логопедические карточки, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.
2. Понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации, знаково-символическое моделирование.
4. Использование различных способов поиска (справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
5. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрении я и право каждого иметь свою.
6. Использовать логические универсальные действия – сравнение, анализ, синтез (звуко-буквенный, морфологический, синтаксический)

7. Осуществлять поиск и выделение необходимой информации.

8. Структурировать знания.

9. Строить логические цепочки рассуждения, доказательство.

10. Выдвигать гипотезы и их обосновывать.

11. Осуществлять контроль, коррекцию собственной деятельности и деятельности товарищей.

12. Осуществлять оценку – как выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и того, что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценку результатов работы.

**Предметные результаты:**

В результате освоения коррекционной программы обучающиеся научатся:

* Определять понятия: звук, буква, слог, слово, словосочетание, предложение, текст, главные, второстепенные члены предложения, приставка, суффикс, окончание, корень, слова однокоренные и родственные;
* Отличать между собой: звуки и буквы, гласные и согласные звуки, слоги, слова, словосочетания, предложения, текст;
* Графически обозначать границы предложений;
* Правильно писать предлоги и приставки;
* Понимать особенности взаимосвязи различных частей речи
* Правильно использовать в устной и письменной речи различные грамматические конструкции;
* Производить звуковой, буквенный, слоговой анализ и синтез слов, а также языковой анализ и синтез на уровне словосочетания, предложения, текста;
* Согласовывать притяжательные, указательные, определительные местоимения с именами существительными; существительные и глаголы прошедшего времени в числе и роде; прилагательные с существительным в роде, в форме косвенных падежей;
* Употреблять ь для обозначения мягкости согласного и как разделительный;
* Употреблять гласные 2 ряда после мягких согласных;
* Выделять в слове корень, приставку, суффикс, окончание, подбирать однокоренные слова;
* Определять тип предложения по цели высказывания и эмоцио­нальной окраске, правильно употреблять знаки препинания в конце предложения;
* Находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены; задавать вопросы к разным членам предложения;
* Определять признаки связного текста, определять тему, основную мысль, составлять план;
* Пересказывать тексты повествовательного и описательного характера по опорным словам, плану, используя разнообразные языковые средства.

Таким образом, у обучающихся по программе «Слышу, говорю, пишу» будут скорректированы:

* пропуски гласных, согласных букв в стечениях;
* недописывание букв;
* нарушения слоговой структуры слова;
* слитное написание предлогов со словами;
* слитное написание слов;
* разрывы слов;
* нарушения границ предложений и грамматического оформления предложения.
* неупотребление гласных второго ряда после мягких согласных;
* неупотребление мягкого знака;
* замены букв, соответствующих фонетически близким звукам;
* нарушения согласования прилагательного с существительным в роде, падеже; существительного с глаголом в числе и роде, нарушение связей управления.

**Формы организации образовательного пространства:**

Коррекционно-развивающая деятельность на занятиях по программе «Слышу, говорю, пишу» осуществляется в групповой, индивидуальной, и подгрупповой (работа в парах, тройках) формах.

Программа предусматривает проведение занятий по профилактике возможных затруднений, возникающих у обучающихся со смешанной формой дисграфии при изучении нового материала на уроках русского языка во 2-м классе, закреплению изученного, применению знаний и умений, обобщению и систематизации и знаний, по домашней подготовке дополнительного материала к занятию, использование дидактических игр.

**Программа рассчитана** на проведение занятий 2 раза в неделю объёмом 66 часов. Длительность занятий 40 минут.

**Принципы оказания коррекционно-развивающей помощи по программе «Слышу, говорю, пишу»**

**1. Патогенетический** (принцип учёта механизма данного нарушения) – коррекция нарушенного механизма, формирование тех психических функций, которые обеспечивают нормальное функционирование процессов письменной речи: формирование навыка речевого анализа и синтеза, грамматического строя, морфологических и синтаксических обобщений, анализа текста.

**2. Принцип учёта «зоны ближайшего развития»** - того уровня, на котором выполнение задания возможно с незначительной помощью со стороны педагога.

**3. Принцип максимальной опоры на полимодальные афферентации, на возможно большее количество функциональных систем, на различные анализаторы** (на начальных этапах работы).

**4. Принцип опоры на сохранное звено нарушенной психической функции.**

**5. Принцип учёта психологической структуры процесса письма и характера нарушения письменной речевой деятельности**

**6. Принцип учёта симптоматики и степени выраженности нарушений письма**.

**7. Принцип комплексности** - осуществлении логопедического воздействия направлено на весь комплекс речевого нарушения (устной речи, чтения, письма).

**8. Принцип системности** - развитие и коррекция связной письменной речи у дисграфиков осуществляется на основе использования системы методов. Использование определённых методик определяется целью, задачами логопедической работы, местом данного логопедического занятия в общей системе коррекционного процесса. С другой стороны принцип системности и предполагает формирование речи в единстве всех её компонентов как единой функциональной системы

**9. Принцип поэтапного («пошагового») формирования психических функций** – на каждом логопедическом занятии усложняется либо речевой материал, либо характер заданий.

**11. Онтогенетический принцип** – последовательность формирования речевой функции в онтогенезе.

**12. Общедидактические принципы:** доступности, дифференцированного подхода, учета ведущей формы деятельности.

**13. Принцип ценностно-смысловой направленностивоспитания,** при котором создаются условия для осмысления каждым обучающимся смысла своего учения и жизни посредством обретения смыслов-целей, смыслов-интересов, смыслов-мотивов, смыслов-переживания, смыслов-отношений.

**14. Принцип педагогической поддержки**, предполагающий создание благоприятных условий для развития и саморазвития детей, раскрытия и реализации их внутренних сил, формирования способности к самостоятельным действиям и к свободному выбору.

**II. Структура и содержание программы:**

2.1. Коррекционная работа по программе «Слышу, говорю, пишу» проводится в IV этапа:

**I этап—диагностический** (1-15 сентября)

На данном этапе проводится анализ письменных работ, процесса чтения, состояния устной речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической стороны речи, связной речи), выявляются индивидуальные особенности таких психических процессов как мышление, внимание, память; выявляется наличие мотивации к коррекционной работе. Составляется психолого-педагогическая характеристика группы обучающихся со смешанной формой дисграфии.

**II этап—подготовительный** (16 - 22 сентября)

На данном этапе уточняются и совершенствуются психологические предпосылки к обучению, которые впоследствии будут сопровождать весь коррекционный процесс.

I**II этап—коррекционный** (23 сентября -15 мая)

**IV этап—оценочный (**16 - 30 мая**)**

На этом этапе проводится диагностика устной речи (ответы на тесты по речевым картам) и письменной речи (списывание, письмо диктантов, самостоятельная работа), анализ речевого развития и оформление документации.

**2.2. Структура и содержание коррекционного этапа представлена в 6 разделах:**

**Раздел 1. Развитие и уточнение навыков речевого анализа и синтеза на уровне текста** включает в себя: анализ текста в устной и письменной речи, уточнение понятий «Текст», «Предложение», выделение предложений из текста, опираясь на смысловую и интонационную законченность, подсчёт предложений, оформление предложений на письме в соответствии с интонационной законченностью.

**Раздел 2. Развитие и уточнение навыков речевого анализа и синтеза на уровне предложения** начинается с:

* беспредложного предложения и включает работу над уточнением понятий «Предложение», «Слово», определением количества слов, составлением графических схем предложений, работу с деформированными предложениями, упражнения, направленные на увеличение запоминания количества и порядка слов в предложении. Уточняются понятия о главных и второстепенных членах предложения, анализируются связи слов в предложении. На этом речевом материале начинается коррекция аграмматизмов (связи управления и согласования), которая в дальнейшем будет закрепляться на темах по предложно-падежному управлению и в разделе «Морфологический состав слова. Окончание» на более широком лингвистическом материале.
* далее ведётся работа с предлогами: уточнение, активизация, письмо словосочетаний, предложений с предлогами, небольших диктантов с предлогами.

**Раздел 3. Развитие фонематического восприятия и звукобуквенного анализа и синтеза на базе односложного слова** строится на анализе и синтезе односложного слова типа СГС – СССГСС. Работа ведётся над уточнением произносительной стороны, чтением, письмом слов, словосочетаний, предложений со словами данных структур. На этом лингвистическом материале ведётся работа по уточнению и расширению словаря за счёт развития функции словоизменения, словообразования, подбору родственных слов, понимания этимологии слов. На этом же материале односложного слова ведется работа по коррекции ошибок, относящихся к акустической дисграфии (неправильное употребление гласных второго ряда ***Я, Ё, Ю,*** не употребление мягкого знака для обозначения мягкости согласного и как разделительного).

**Раздел 4**. **Развитие слогового, слого-звуко-буквенного анализа и синтеза**: В результате коррекции осуществляется перенос ранее отработанных звуко-буквенных структур односложного слова на слова с большим количеством слогов.

**Раздел 5. Восполнение пробелов в области лексико-грамматической стороны речи** – в этом разделе решается проблема устранения ошибок, относящихся к аграмматической дисграфии, которая включает работу над активизацией словарного запаса и восполнением пробелов в лексико-грамматическом строе речи на материале тем: «Морфологический состав слова. Корень. Приставка. Суффикс. Окончание» Поскольку большее число аграмматических ошибок приходится на нарушение согласования существительного с прилагательным, существительного с глаголом, на эту тему (особенно в теме «Окончание») отводится максимальное количество занятий. Так же большое количество занятий приходится на восполнение пробелов в правописании предлогов и приставок (тема «Приставка») и наиболее частотной орфографической ошибке по правописанию безударной гласной в корне, проверяемой ударением (тема «Корень»).

**Раздел 6. Развитие навыков связного высказывания** завершает коррекционную работу по программе. На этом этапе формируются умения осознанного чтения текста, анализа, пересказа текста с опорой на зрительное восприятие. Этот этап является пропедевтической ступенькой для коррекционной работы над развитием связной письменной речи у детей со смешанной дисграфией в 3 классе.

**Календарно-тематическое планирование по программе**

**«Слышу, говорю, пишу» (на 2021-2022 учебный год)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема/раздел** | **Кол- во занятий** | **Тема урока** | **Характеристика учебной деятельности учащихся** |
| **1** | **I. Диагности-ческий** | 4 | Обследование состояния устной и письменной речи учащихся 2 классов | Диагностика устной речи (ответы на тесты по речевым картам).  Диагностика письменной речи (письмо проверочных диктантов, самостоятельная работа, изложение) |
| **2** | **II. Подготови-тельный** | 2 | Видим, слышим, думаем.  Пишем красиво | Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, сопоставление). Развитие свойств внимания, памяти. Уточнение временных, пространственных представлений.  Мероприятия на развитие мелкой моторики, координации и переключаемости движений, коррекцию подчерка, кинезиологические упражнения |
| **3** | **III. Коррекционный** | 56 |  |  |
| **4** | **III.**  **1. Развитие речевого анализа и синтеза на уровне текста** | 2 | Анализ текста в устной речи | Дифференциация понятий «Текст», «Предложение». Признаки предложения  Выделение предложений из текста на слух, опираясь на смысловую и интонационную законченность. Типы предложений по цели высказывания. Определение количества предложений в тексте.  Графический диктант предложений, выделенных из прослушанного текста |
| **5** |  | 3 | Анализ текста в письменной речи | Определение границ предложения в печатном тексте. Грамматическое оформление предложения на письме. Нахождение семантической основы предложения |
| **6** | **III.**  **2. Развитие речевого анализа и синтеза на уровне предложе-ния** | 1 | Анализ беспредложного предложения. Состав предложения | Дифференциация понятий «Предложение», «Слово». Определение количества слов в беспредложном предложении. Составление схем предложений. Работа над деформированным предложением.  Упражнения, направленные на увеличение запоминания количества и порядка слов в предложении |
| **7** |  | 2 | Члены предложения | Формирование умения определять главные и второстепенные члены предложения. Анализ связи слов в предложении |
| **8** |  | 1 | Предлоги | Уточнение понимания и употребления предлогов в устной речи. Понятие о предлоге как о целом слове. Правила раздельного написания предлогов со словом. Отличие предлогов от приставок. Орфографически правильное написание предлогов (над, под перед, через, из-за, из-под) |
| **9** |  | 2 | Предлоги на-с, в-из, к-от, за-перед, по, у, о | Выделение предлогов из предложения на слух. Запись предлогов. Нахождение предлогов в печатном тексте. Составление и запись предложений с предлогами по сюжетной картинке, по представлению |
| **10** |  | 2 | Предлоги над-под, через, около, из-за, из-под | Выделение и запись предлога с существительным из предложения на слух. Нахождение предлога в печатном тексте. Составление и запись предложений с предлогами по сюжетной картинке, по представлению |
| **11** |  | 2 | Предложно-падежное управление | Выбор предлога в соответствии с падежом существительного и смыслом предложения на уровне предложения, текста |
| **12** |  | 1 | Предложно-падежное управление | Употребление и написание предлогов с местоимениями в косвенных падежах |
| **13** |  | 1 | Предлоги | Итоговые занятия по теме «Предлоги». Контрольный диктант |
| **14** | **III.**  **3. Развитие фонематического восприятия, звуко-буквенного анализа и синтеза на базе односложного слова** | 1 | Слова типа СГС. Буквы А-Я, У-Ю, О-Ё после твёрдых и мягких согласных. | Гласные и согласные. Образование, различение, роль гласных 1 и 2 ряда. Согласные твёрдые и мягкие.  Звуко-буквенный анализ односложного слова типа СГС.  Выбор букв А-Я, У-Ю, О-Ё после твёрдых и мягких согласных. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ – ЩУ. |
| **15** |  | 1 | Слова типа СГСС. | Звукобуквенный анализ, синтез слов типа СГСС. Чтение, письмо слов данного звукобуквенного состава. Развитие орфографической зоркости, зрительного и слухового внимания. Расширение и уточнение словаря (развитие функции словоизменения и словообразования). Парные согласные в слабой позиции |
| **16** |  | 1 | Слова типа ССГС. | Звуко-буквенный анализ, синтез слов типа ССГС. Чтение, письмо слов данного звуко-буквенного состава. Развитие орфографической зоркости, зрительного и слухового внимания. Расширение и уточнение словаря (развитие функции словоизменения и словообразования). Подбор родственных слов |
| **17** |  | 1 | Слова типа СГСС и ССГС | Звуко-буквенный анализ, синтез, чтение, письмо слов, словосочетаний, предложений со словами данной звуко-буквенной структуры. Отработка произносительных навыков, развитие слухового и зрительного внимания |
| **18** |  | 2 | Слова типа ССГСС  Слова типа ССГСС | Звуко-буквенный анализ, синтез, чтение, письмо слов, словосочетаний, предложений со словами типа ССГСС. Развитие фонематического слуха, слухового, зрительного внимания и памяти, произносительных навыков.  Звуко-буквенный анализ, синтез, чтение, письмо слов, словосочетаний, предложений со словами данной звуко-буквенной структуры. Развитие фонематического слуха, слухового, зрительного внимания и памяти, произносительных навыков, орфографической зоркости.  Работа над этимологией слов. |
| **19** |  | 1 | Слова типа СССГСС, ССССГС | Звуко-буквенный анализ, синтез, чтение, письмо слов, словосочетаний, предложений со словами данной звуко-буквенной структуры. Развитие фонематического слуха, слухового, зрительного внимания и памяти, произносительных навыков, орфографической зоркости |
| **20** |  | 1 | Слова типа СГС-СССГСС | Итоговое занятие по теме «Звуко-буквенный анализ и синтез односложного слова». Контрольный диктант |
| **21** |  | 1 | Мягкий знак как обозначающий мягкость согласного | Использование мягкого знака для обозначения мягкости предыдущего согласного в конце и середине слова. Подбор однокоренных слов |
| **22** |  | 1 | Мягкий знак как разделительный | Роль разделительного мягкого знака. Упражнения, направленные на определение места «Ь» в словах с учётом выделения звука Й перед гласным |
| **23** |  | 1 | Мягкий знак как обозначающий мягкость согласного и как разделительный | Дифференциация мягкого знака как обозначающего мягкость согласного и как разделительного (слова, словосочетания, предложение, текст). |
| **24** | **III.**  **4. Развитие, звуко-буквенного, слогового анализа и синтеза** | 1 | Слог.  Ударение. Двусложные слова из открытых и закрытых слогов | Слог. Деление на слоги. Слоги ударные и безударные.  Слого-ударный и звуко-буквенный анализ и синтез, чтение, письмо слов, словосочетаний, предложений с двусложными словами типа ГС-СГ (арка,) СГС-СГ (парта,) СГ-СГС (песок) СГС-СГС (пастух)  Перенос по слогам |
| **25** |  | 1 | Трехсложные слова из открытых и закрытых слогов | Слого-ударный и звуко-буквенный анализ и синтез, чтение, письмо слов, словосочетаний, предложений с трехсложными словами типа  СГ-СГ-СГС (молоток)  Г-СГС-СГ (улитка)  ГС-СГ-СГС (усталый)  СГ-СГС-СГ (капуста)  СГ-СГС-СГС (карандаш)  СГС-СГС-СГ (матрешка) |
| **26** |  | 1 | Дву-трехсложные слова со стечением согласных в одном слоге | Слого-ударный и звуко-буквенный анализ и синтез, чтение, письмо слов, словосочетаний, предложений с дву-трехсложными словами типа  СГ-СГСС (курорт)  ССГС-СГС (стукнул)  СГС-СГСС (курсант)  ССГ-СГСС (ксерокс)  СССГС-СГ (стройка)  СССГ-СГ-СГ (стрекоза)  СГС-СГС-СГС (серпантин)  СГС-ССГС-СГС (подснежник) |
| **27** |  | 1 | Слова различных слоговых структур | Слого-звуко-буквенный анализ, синтез, чтение, письмо, слов, словосочетаний, предложений со словами различных типов слоговых структур. Итоговый диктант по теме «Слоговой состав слова» |
| **28** | **III.**  **5. Восполнение пробелов в области лексико-грамматической**  **стороны речи** | 4 | Морфологический состав слова. Корень | Знакомство с понятием «корень». Приемы подбора родственных слов. Дифференциация однокоренных и родственных слов. Выделение единого корня и правописание однокоренных и родственных слов. Развитие функции словообразования.  Упражнения, направленные на восполнение пробелов в навыке подбора проверочных слов на безударную гласную в корне слова, проверяемую ударением |
| **29** |  | 5 | Приставка | Знакомство с приставками. Нахождение приставок в словах. Графическое изображение приставок. Правописание приставок. Приставочный способ словообразования. Антонимия. Дифференциация приставок и предлогов |
| **30** |  | 2 | Суффикс | Знакомство с суффиксами. Значение суффиксов. Суффиксальный способ образования. Родственные слова |
| **31** |  | 5 | Окончание | Ознакомление с ролью окончания. Работа по словоизменению: уточнение связей управления и согласования. Коррекция аграмматизмов в устной и письменной речи (употребление существительных в косвенных падежах, согласование существительного с прилагательным в роде, числе, падеже, существительного с глаголом в роде, числе). Развитие, совершенствование лексико-грамматического оформления речи |
| **32** |  | 1 | Морфологический состав слова | Итоговое занятие по теме: «Морфологический состав слова» |
| **33** | **III.**  **6. Развитие навыков связного высказывания** | 1 | Последовательный пересказ текста с ярко выраженной причинно-следственной связью с опорой на предметные картинки | Формирование умения отвечать на вопросы полным предложением, устанавливать причинно-следственные связи. Последовательный пересказ с опорой на предметные картинки, слова-действия. (Рассказ «Как медведь сам себя напугал») |
| **34** |  | 1 | Последовательный пересказ текста от третьего лица по графическим схемам | Формирование умения последовательно пересказывать текст от третьего лица по графическим (знаковым) схемам. (Рассказ И. С. Тургенева «Воробей») |
| **35** |  | 1 | Последовательный пересказ текста от лица других героев рассказа по графическим схемам | Формирование умения последовательно пересказывать текст от лица других героев рассказа (птенца, воробья, собаки) по графическим (знаковым) схемам. (Рассказ И. С. Тургенева «Воробей») |
| **36** |  | 1 | Последовательный пересказ описательно-повествовательного текста с опорой на сюжетные и предметные картинки | Формирование умения последовательно пересказывать текст описатель-повествовательного характера с опорой на сюжетные, предметные картинки. Определять последовательность частей в тексте, составлять план текста и использовать его при пересказе (Рассказ «Теплица») |
| **37** |  | 1 | Краткий пересказ. Составление плана пересказа | Формировать умение кратко пересказывать повествовательный текст. Составлять план пересказа и использовать его при кратком пересказе. Рассказ «Как слон спас хозяина от тигра» |
| **38** |  | 1 | Творческий пересказ по обозначенному концу рассказа | Формировать умение определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, составлять план пересказа и использовать его в творческом пересказе( Рассказ «Алеша и уточка») |
| **39** |  | 1 | Устное сочинение. Составление рассказа по сюжетной картинке | Формировать умение определять и раскрывать тему текста, составлять связные высказывания по опорным словам, используя разнообразные языковые средства |
| **40** | **IV. Оценочный** | 4 | Диагностика устной речи; диагностика письменной речи | Диагностика устной речи: ответы на тесты по речевым картам;  Диагностика письменной речи (Списывание, письмо диктантов, самостоятельная работа) |

**III. Методические рекомендации по реализации программы «Слышу, говорю, пишу»**

Пояснения к разделам:

Поскольку преобладающими ошибками в группе являются ошибки, относящиеся к дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза, правомерно начать коррекционную работу с исправления этого нарушения.

В программе изменена последовательность прохождения этапов работы: слоговой анализ и синтез изучается после звукобуквенного анализа (на базе односложного слова). Такая последовательность прохождения этапов подтверждается опытом работы и тезисом, что «… фонетический анализ слова любой слоговой структуры строится на анализе слогов, входящих в состав слова. Поэтому, если мы обучим ребенка правильно делать звуковой анализ односложного слова, для него не соcтавит труда проанализировать любое многосложное слово.» (Л.Н. Ефименкова, Г.Г. Мисаренко) [17].

**Методы и технологии программы**

Для организации учебно-познавательной деятельности обучающихся на занятиях предлагаются следующие методы обучения:

а) объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;

б) репродуктивный;

в) проблемный;  
 г) частично-поисковый.

В процессе обучения реализуются системно - деятельностный, личностно-ориентированный, культурологический подходы. Как наиболее прогрессивную форму планирования логопедического занятия с учетом реализации системно - деятельностного подхода мы предлагаем проектирование технологических карт.

**IV. Контрольно-измерительные материалы программы «Слышу, говорю, пишу»**

Оценка достижений обучающихся по освоению планируемых результатов коррекционной работы по программе «Слышу, говорю, пишу» осуществляется посредствам итоговых проверочных работ, с представлением количественного и качественного анализа ошибок и представляется в ежегодном аналитическом отчете учителя-логопеда.

Система обследования речи второклассников со смешанной формой дисграфии состоит из 2-х частей: обследование устной речи и письменной речи.

**Для диагностики устной речи** используется система обследования речи, предложенная Е.В. Мазановой [1]. За основу методики взяты речевые пробы экспресс-диагностики Т.А. Фотековой. Для удобства оформления результатов обследования использовались протоколы обследования и индивидуальные речевые профили. На основании результатов индивидуального обследования подсчитывается средний показатель развития устной речи группы по каждой серии. Система обследования устной речи детей состоит из шести серий.

**Серия 1**. Исследование звукопроизношения – содержит пробы на обследование произношения звуков через отраженное проговаривание предложений.

**Серия 2.** Исследование фонематического слуха – содержит пробы, направленные на проверку состояния фонематического восприятия, сформированности фонематических представлений, фонематического анализа.

**Серия 3.** Исследование слоговой структуры – содержит пробы, направленные на проверку состояния слогового состава слова, сформированности слогового анализа.

**Серия 4.** Исследование словаря– содержит пробы, направленные на выявление объема словарного запаса детей.

**Серия 5.** Исследование грамматического строя речи – содержит пробы, направленные на проверку навыков словообразования, словоизменения и согласования.

**Серия 6.** Исследование связной речи– содержит два вида заданий: составление рассказа по серии картинок и пересказ.

Максимальное количество баллов за каждую серию – 100. При обработке полученных данных абсолютное значение переводится в процентное выражение. Расчет результатов обследования: 1 балл = 1%. Баллы, начисленные по каждому критерию, суммируются, затем высчитывается количество баллов за всю серию.

**Исследование письменной речи**

**Для диагностики письменной речи** протоколы отслеживания динамики, на наш взгляд, оказались недостаточно информативны, и мы предложили такую форму, где прописаны **все виды** дисграфических ошибок, встречающихся в диагностических работах группы (списывание и диктанты). Дополнительным пунктом является графа о наличии и динамике орфографических ошибок.

За 100% берётся число выделенных видов дисграфических ошибок. Следовательно, при переводе в проценты, 1 вид ошибок есть отношение 100% к числу видов дисграфических ошибок. В данном случае, например, в группе было выделено 12 видов дисграфических ошибок, и, соответственно, 1 вид ошибок составляет 8,3 %. **Удобство** данной формы ещё в том, что, помимо наглядной картины продвижения, чётко видны оставшиеся после коррекции виды ошибок, что помогает при составлении перспективного планирования работы с этими детьми на следующий год. (Приложение № 1)

**V. Условия реализации программы «Слышу, говорю, пишу»**

5.1. **Нормативно-правовые основы программы**

# 1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации"

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее – ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373(редакция от 11.12.2020),

3. Примерные программы обновленных ФГОС НОО (Приказ № 286 от 31.05.2021 г

4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Школа №139 г.о. Самара.

5. Программа развития Школы.

6. Примерное положение об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельности от 6 августа 2020 г.

7. Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме Школы.

**5. 2. Научно-методические основы программы**

8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, авторская программа В.Г. Горецкого, В.П. Канакиной (Образовательная система «Школа России»). Программа соответствует основным положениям Федерального государственного стандарта начального общего образования от 31.05.2021 г. и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник для 2 класса. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2019, 2020.

Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь для 2 класса. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2020 г.

9. Е.В. Мазанова «Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза». Конспекты занятий для логопеда, 2-е издание, исправленное. Москва, ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2008 г.

10. Е.В. Мазанова «Коррекция аграмматической дисграфии». Конспекты занятий для логопеда, 2-е издание, Москва, ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2008 г.

11. Е.В. Мазанова «Коррекция акустической дисграфии». Конспекты занятий для логопеда, 2-е издание, Москва, ООО «Издательство ГНОМ и Д»,2008г.;

12. Е.В. Мазанова «Школьный логопункт. Документация, планирование и организация коррекционной работы: методическое пособие для учителей-логопедов». М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2009 г.

Дополнительная

13. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. «Организация логопедической работы в школе», Москва, ТЦ «Сфера», 2005 г.

14. Н. Г. Андреева «Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников» под редакцией Р.И. Лалаевой, пособие для логопеда, Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», ч.2-я, 2010 г.

15. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: методическое пособие// Фотекова Т. А., Ахутина Т. В. - 2-е изд., испр. и доп.: Айрис-пресс, 2007 г.

16. Семенюк Л.К. «Профилактика дисграфии у школьников с ОНР». М.; Флинта, 1998 г.

17. А. Н. Ефименкова, Г.Г. Мисаренко «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте» пособие для логопеда, Москва, Просвещение, 1991 г.

**5.3. Коррекционно-развивающие дидактические пособия и материалы к программе**

18. О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова «Русский язык. Правила и упражнения. 1-5 классы», АСТ Астрель, Москва, 2008 г.

19. Е.В. Мазанова «Учусь работать с текстом». Альбом упражнений по коррекции дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Москва, ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2008 г.

20. Е.В. Мазанова «Учусь работать со словам». Альбом упражнений по коррекции аграмматическойдисграфии. Москва, ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2008 г.

21. Е.В. Мазанова «Учусь не путать звуки». Альбомы 1, 2 упражнений по коррекции акустической дисграфии. Москва, ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2008 г.

Приложение №1

**Образец протокола наличия и динамики индивидуального продвижения обучающихся с дисграфией смешанного типа по видам дисграфических ошибок**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Виды дисграфических ошибок, присутствующих в письменных работах группы** | Ф.и. реб. | Ф.и. реб. | Ф.и. реб. | Ф.и. реб. | Ф.и. реб. | **Оставшиеся виды ошибок (конец г.)** |
| н/к | н/к | н/к | н/к | н/к |
| 1. | Пропуск букв |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Недописывание букв |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Нарушение слоговой стр.-ры |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Слитное написание слов |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Разрыв слова |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Слитное написание предлога со словом |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Нарушение границ пред-ложения, граммматического оформления предложения |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Неупотребление гласных 2 ряда после мягких согласных |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Неупотребление «Ь» для обозначения мягкости согласного |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Наличие аграмматизмов |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Смешение букв, соот-ветствующих акустически близким согласным звукам |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Смешение букв по оптическому сходству |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Орфографические ошибки |  |  |  |  |  |  |
| 14 | ***Индивидуальная динамика коррекции дисграфиив (%)*** |  |  |  |  |  |  |

н/к – начало и конец года