Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Денисовский детский сад «Солнышко»

Конспект НОД в средней группе по образовательной области « Художественно-эстетическое развитие»:

«Роспись дымковской лошадки»

Павлова Н.А. воспитатель первой квалификационной категории

с. Денисово

2023г.

Пояснительная записка.

Актуализация работы:

Конспект НОД разработан для детей средней группы. На данном занятии я продолжаю знакомить детей с дымковской игрушкой. В процессе занятия дети расписывают дымковскую лошадку, у них формируется интерес к дымковской игрушке. В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с прикладным искусством, с народными традициями. Не достаточно формируются условия приобщения детей к народному творчеству, например, к народной дымковской игрушке. А ведь занятия декоративным рисованием могут научить детей воспринимать доброе и прекрасное, любоваться красотой, почувствовать себя в роли художника.

Прогнозируемые результаты:

Дети научатся расписывать гуашью фигуру глиняной лошадки дымковскими узорами: наносить точки ватной палочкой и рисовать круги кистью. Занятие поможет развитию воображения и образного мышления, самостоятельности. У детей сформируется интерес к дымковской игрушке.

Содержательная часть.

Цель:

Роспись глиняной лошадки, используя элементы дымковских узоров.

Задачи:

Познавательные:

Формировать умение детей расписывать гуашью фигуру глиняной лошадки дымковскими узорами, наносить точки, рисовать круги;

развивать умение рисовать кистью и ватной палочкой.

Развивающие:

Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, интерес к народному творчеству;

способствовать развитию речи детей;

развивать общую и мелкую моторику.

Воспитательные:

Воспитывать желание самостоятельно расписывать игрушку по мотивам дымковской росписи;

Продолжать воспитывать аккуратность в работе и умение довести начатое дело до конца.

Словарная работа:

Роспись, мастера, ярмарка, карусель.

Предварительная работа:

Знакомство с дымковской игрушкой, историей ее создания, рассматривание иллюстраций и таблиц с элементами дымковских узоров, беседы о дымковской игрушке, рисование элементов дымковской росписи.

Форма организации:

Групповая, индивидуальная

Методы и приемы:

Наглядный, словесный, практическая деятельность детей, игровой, проблемно-мотивационный, объяснение, вопросы к детям.

Материалы и оборудование:

Видеопроектор, ноутбук, магнитофон, макет карусели, мольберт. Презентация «Дымковская роспись», иллюстрации дымковских лошадок, аудиозаписи пальчиковой гимнастики «Наши пальчики устали», русских народных мелодий. Лошадки из глины на каждого ребенка, ватные палочки, кисти, гуашь, подставки, салфетки, баночки с водой.

Ход занятия.

Дети входят в зал под русскую народную мелодию «Коробейники». Их встречает Хозяюшка.

Воспитатель. Здравствуй, Хозяюшка, встречай гостей.

Хозяюшка. Здравствуйте, дети милые, соколики пригожие, да какие все хорошие: губки-ягодки, глазки-пуговки, щечки-аленьки, все кудрявеньки. Проходите, проходите, мою избу посмотрите. У меня изба простая, светлая, всем места хватит.

А я вот сижу, игрушки делаю для продажи на ярмарке. Скоро у нас ярмарка. Ребята, знаете ли вы, что такое ярмарка?

Ярмарка - веселое представление с играми, песнями, хороводами, шутками, прибаутками. На ярмарке кто-то продает, кто-то покупает.

А игрушки я расписываю не простые, угадайте-ка какие (презентация «Дымковская роспись»).

-Ребята, как называются эти игрушки? (дымковские)

-Вы знаете, почему их называют именно дымковскими игрушками? (сделаны в селе Дымково)

-Из чего мастера лепят дымковские игрушки? (из глины)

-Какие узоры дымковские мастера используют при росписи дымковских игрушек? (прямые линии-полоски, волнистые линии, круги, точки, клетки).

-Какие цвета используют мастера, украшая свои игрушки?(синий, красный, желтый, зеленый, оранжевый, голубой, немного черного)

-Мастера с такой любовью делают игрушки, что называют их очень ласково

Не лошадь, а лошадка,

Не курица, а курочка,  
Не утка, а уточка,

Не петух, а петушок,

Не козел, а козлик,

Не баран, а барашек,  
Не олень, а олешек.

- Ребята, когда я вижу дымковскую игрушку, я чувствую радость, восторг, ведь она яркая, нарядная, расписная.

- Ох, ребятки заигралась я с вами, а у меня много работы, боюсь, не успею я расписать эти игрушки к началу ярмарки.

- Ребята, вы хотели бы мне помочь, я охотно приму вашу помощь. Давайте станем настоящими мастерами-умельцами по росписи дымковских игрушек и пройдем в мою мастерскую.

Это у меня – мастерская, светлая и просторная. Посмотрите, у меня на столах есть все, с помощью чего можно обычную фигурку превратить в настоящую дымковскую игрушку.

- Сейчас я хочу предложить вам расписать дымковскую игрушку, которая называется «Дымковская лошадка».

-Ребята, посмотрите, какие красивые и яркие лошадки изображены на картинках (иллюстрации «Дымковские лошадки» приложение 1).

-А почему их так назвали «Дымковские лошадки»? (потому что они сделаны в селе Дымково).

-Какие вы молодцы!

Для росписи лошадок мы будем с вами использовать такие элементы как круг, точки.

Сейчас я покажу вам, как я распишу свою лошадку.

-На какой фон наносятся яркие дымковские узоры? (белый)

-Грива, хвост и копыта закрашиваются полностью. Каким цветом? (черным)

-Ребята, узоры на дымковской лошадке наносятся сверху вниз.

- Сначала я рисую кисточкой большие круги, далеко друг от друга по всей лошадке. А теперь беру ватную палочку, опускаю в нужный мне цвет краски и ставлю точки между кругами. Вот какая нарядная лошадка у меня получилась.

- А теперь пришла ваша очередь игрушки к ярмарке расписывать. Приступим к украшению лошадки, распишите их яркими красками по своему выбору, старайтесь, чтобы ваши работы были красивыми, аккуратными.

И прежде, чем рисовать предлагаю пальчики размять - музыкальная пальчиковая гимнастика «Наши пальчики устали». ( аудиозапись)

Принимайтесь за работу. Дети расписывают лошадок под русскую народную мелодию «Во поле береза стояла».

Индивидуальная работа в процессе занятия, помогаю советами, индивидуальным показом, слежу за осанкой, поощряю.

-Я вижу, что вы уже справились с работой, расписали лошадок. Какие красивые лошадки у вас получились.

Ай да, ребята, ай да молодцы! Порадовали вы меня! Спасибо вам большое! Теперь есть с чем на ярмарку идти, что на ярмарке показать. Ну а теперь пришло время ярмарочного веселья!

Дети под русскую народную мелодию «Камаринская» идут на ярмарку.

Встречает скоморох.

Собирайся народ.

У нас ярмарка идет.

Эй, честные господа к нам пожалуйте сюда.

Как у нас ли тары - бары всякие разные товары.

Подходите, подходите.

Посмотрите, посмотрите.

Хозяюшка. Мы не только пришли посмотреть, но и свой товар предложить.

Скоморох. Какие замечательные лошадки, яркие, красивые не похожие друг на друга. А у нас карусель есть, а лошадок нет, я предлагаю обменять ваших лошадок на баранки. Размещайте своих лошадок на ярмарочной карусели.

- У нас получилась настоящая ярмарочная карусель!

Рефлексия.

Скоморох. Вам понравилось быть мастерами и расписывать лошадок?

- Ребята, работа над лошадкой для вас была легкой или сложной? Что вам показалось трудным? Что было сделать легко?

- А какой росписью вы расписывали лошадок?

-Какие краски использовали?

-Какие элементы узора?

Скоморох. На следующий год я опять хочу пригласить вас на нашу ярмарку.

Потрудились от души.

Все ребята хороши!

Все купить у вас хочу, я вам щедро заплачу:

Я не дам вам рубликов,

А дам корзину бубликов.

Хозяюшка. Солнце закатилось, ярмарка закрылась. И нам, ребята, пора возвращаться в детский сад.

Литература.

Лыкова И.А Дымковская игрушка – Изд. Карапуз-Дидактика, 2005 56с.

Князева О.Л, Маханева М.Д Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа. Спб.: Детство-Пресс, 2006г.

Приложение 1

 

