Схема для составления лимериков.

Традиционная методика обучения рассказывания по картине рекомендует использовать в качестве основного приёма обучения рассказ воспитателя. Опыт показывает, что дети фактически воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями. Тексты изобилуют словами-повторами, длительными паузами. За одно занятие приходится выслушивать 4-5 однотипных рассказов. Детям этот вид деятельности становятся неинтересен. Они перестают слушать своих ребят, начинают отвлекаться.

Поэтому я стала искать технологии, которые помогут развить речь и обучить составлению творческих рассказов по картине. К такой технологии относится технология развития связной речи Сидорчук Татьяны Александровны, основанная на технологии ТРИЗ и РТВ.

Основополагающим моментом в предлагаемой технологии является то, что обучение детей составлению рассказов по картине основывается на алгоритмах мышления. В работе с детьми можно выделить несколько этапов, на каждом из них представлена какая- либо мыслительная операция, в результате освоения которой у ребёнка развивается способность самостоятельно делать речевые зарисовки по картине.

Моя работа осуществлялась через 8 этапов. Задачи и алгоритмы работы по этапам взяты из методики Т.А. Сидорчук.

Этап 1. Определение объектов на картине

Этап 2. Нахождение взаимосвязей между объектами

Этап 3. Представление возможных ощущений с помощью разных органов чувств

Этап 4. Составление загадок по картине

Этап 5. Составление рифмовок - лимериков

Этап 6. Определение местонахождения объекта на картине

Этап 7. Составление речевых зарисовок, используя разные точки зрения

Этап 8. Описание объекта с изменением его во времени

Одним из самых трудных этапов работы для детей оказался пятый этап – составление лимериков. Лимерик - это стихотворение из пяти строчек, которые рифмуются следующим образом:

Первые две строчки рифмуются между собой.

Третья и четвертая строчки между собой.

Пятая содержит вывод и не рифмуется.

По содержанию лимерик строится по следующей модели:

1 строчка

Жил-был (объект)

2 строчка

Сравнение или указание на свойство объекта

3-4 строчки

Действие или взаимодействие с другими объектами

5 строчка

Вывод (утверждение или мораль)

Детям было трудно воспринимать на слух модель построения лимериков. Мною была придумана схема составления лимериков, благодаря которой дети, самостоятельно уже могли придумать лимерик о любом объекте, при работе с сюжетной картиной.

Наблюдая за детьми в самостоятельной деятельности, я заметила, что они проявляют самостоятельность, инициативность, в высказываниях. Охотно вступают в диалог, делятся впечатлениями друг с другом и со взрослыми.

Речь стала ярче, богаче. Рассказы детей по картине благодаря использованию данной методике стали интересными, индивидуальными.

Литература.

Сидорчук Т.А. «Технология развития связной речи».

 Схема составления лимериков

|  |
| --- |
|  **1.** |
|     **2.**  |
|  **3.** |
|     **4.**  |
|   http://www.miankoutu.com/uploadfiles/2015-9-24/201592462225335.png**5.**  |