|  |  |
| --- | --- |
| Автор разработки | Матвеева Оксана Петровна |
| Населенный пункт | г. Иркутск, Иркутская область, регион 38 |
| Название образовательной организации (полностью) | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска средняя общеобразовательная школа № 57 |
| Должность | Учитель русского языка и литературы |
| Преподаваемый предмет | Русский язык и литература |
| Электронный адрес | [oxana.matv@yandex.ru](mailto:oxana.matv@yandex.ru) |
| **Тема конкурсной работы** | **Всероссийский конкурс «Творческий учитель – 2022»** **«**Идеи, которые вы реализуете при обучении» |
| Тема разработки | **«Современные подходы к изучению словесности, *или* Использование сетевых сервисов в обучении словесности (формы работы и результат)»** |

Литература – предмет, задающий духовно-нравственные ориентиры. Значимость литературы в жизни растущего человека велика. Так трудно в современной школе научить ученика читать хорошие книги, научить размышлять, говорить связно, выстраивать монологическую речь без слов-паразитов. Дети на уроках вообще мало говорят. Почему? Это требует много времени. Нужно выслушать ученика, переждать его паузы. Но временные ресурсы урока ограниченные. Кроме того, в классах наполняемостью в 30 с лишним человек это сделать весьма проблематично.

Однако развивать речевые навыки учащихся необходимо даже в таких экстремальных условиях. Что же делать? Нужно разработать некую синтезную модель работы, взяв за основу диалоговые технологии и цифровые технологии.

[**http://wiki.irkutsk.ru/index.php/Участник:Матвеева\_Оксана**](http://wiki.irkutsk.ru/index.php/Участник:Матвеева_Оксана)

и/или

[**http://oxanamatveeva.blogspot.com/p/blog-page\_61.html**](http://oxanamatveeva.blogspot.com/p/blog-page_61.html)

* [**Портфолио проекта "Наше книжное меню"**](http://matveevaoxana.blogspot.com/p/7-2021.html)**2021**
* [**Портфолио проекта "Книжный калейдоскоп"**](http://matveevaoxana.blogspot.com/p/8-2022.html)**2022**
* [**Портфолио проекта "Стихов золотая россыпь**](http://matveevaoxana.blogspot.com/p/2022.html)**2022**

**Используемые интернет-сервисы**

* **Блоггер**
* **Гугл-документы** (презентации в совместном доступе (в режиме онлайн), совместная работа с документами, например при самооценивании)
* **Youtube** (просмотра фильмов, подбор материалов для создания видеороликов, размещение собственных работ)
* **Видеоредактор Sony Vegas Pro 11 (**монтаж видеороликов, создание видеоряда)
* **Графический редактор Pixlr (**редактирование изображений для использования в презентации, создание наглядного сопровождения доклада при защите)
* **Книги в онлайн-формате, онлайн-библиотеки: сайты lib.ru, litres.ru** (знакомство с литературным материалом, подготовка списка произведений, на основе которых построено исследование; для обращения к текстам выбранных произведений с целью анализа)
* **Программа Киностудия** (создание плейкастов, буктрейлеров)

**Продукты проектной деятельности с использованием ИКТ самые разнообразные:**

* проекты с музыкальным сопровождением для усиления впечатления видеоклипы
* видеофильмы и онлайн-журнал с музыкальным сопровождением и встроенным авторским видеороликом
* анализ данных социологического опроса
* вики-статьи
* скарайбинг-ролики, скрайбинг-аппликация
* **совместные презентации (интеллект-карты) на гугл-платформе**
* **буктрейлеры**
* **плейкасты**

1. **6 Д: презентация в совместном доступе** **«Книга. Время. Мы» - 2021**

[**http://matveevaoxana.blogspot.com/p/6\_54.html**](http://matveevaoxana.blogspot.com/p/6_54.html)

(смотреть в формате слайд-шоу!)

90% учащихся класса: монопректы и парные работы

**Краткая аннотация проекта**

* Презентация в совместном доступе *–* это возможность заинтересовать творчеством писателей (классиков и современных писателей XXI века). В 6 Д классе работа в режиме перевернутого класса позволяет детям презентовать прочитанные книги, представляя героев, выявляя проблемы и извлекая нравственные уроки.
* Работая над слайдами, участники проекта имеют возможность удаленно общаться в режиме онлайн, чувствуя друг друга на расстоянии, радуясь общению, корректируя работу и приходя к общему решению. Помимо своей работы, дети видят результаты других учеников. Самооценивание позволяет им критически отнестись к своим и чужим работам, они учатся объективности мысли.
* Работа в открытой системе (презентация на гугл-платформе) вырабатывает в учениках культуру взаимодействия, культуру общения. Прозрачность работ повышает самооценку участников проекта.
* Проект позволяет открыть незнакомых авторов и прочитать рекомендуемые одноклассниками книги.
* Публичная защита созданных слайдов позволит детям отрабатывать навыки говорения, навыки свободной чистой речи.

**I.**

### 6 Д: самооценивание в проекте «Книга. Время. Мы»

[**http://matveevaoxana.blogspot.com/p/6\_3.html**](http://matveevaoxana.blogspot.com/p/6_3.html)

Рефлексия. Самоанализ. Проверочный лист

**Основополагающий вопрос**

О чём молчит книга?

**Защита интеллект-карты в совместной презентации  осуществляется учениками 6 Д класса по предлагаемому плану (учебные вопросы):**

1. Цель работы?
2. Актуальность работы? Чем вызван интерес к работе и выбранному формату работы?
3. Задачи работы (то есть план воплощения замысла, этапность в создании интеллект-карты)?
4. Кто автор произведения (несколько слов об авторе)?
5. Название произведения?
6. Когда написана книга (современная или классика)?
7. Возрастные ограничения соблюдены?
8. Каков жанр данной книги?
9. Какова тема?
10. Каковы герои (портретная зарисовка, характер, поступки)?
11. Какова идея?
12. Каковы  проблемы?
13. Каков  сюжет?
14. Каковы нравственные “уроки”, извлеченные из книги?
15. Совет  читателям

**Планируемые результаты:**

* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* формирование ценностных ориентиров, основанных на идеях любви и уважения к своему великому языку, на осознании собственной ответственности за чистоту и красоту произносимых слов, совершенных поступков, на понимании взаимосвязи языка человека и его внутреннего мира.

**метапредметные:**

* умение работать с различными источниками информации;
* умение осуществлять поиск нужной информации в книгах, в интернете самостоятельно и с помощью взрослых;
* умение представлять собранную в результате поиска информацию в разной форме;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем, сверстниками (и/или родителями); работать индивидуально и в паре;
* умение делать выводы;
* навыки критического мышления при смысловом чтении;
* умение использовать мультимедиа и ИКТ в целях обучения;

**предметные:**

* умение добывать расширенное, выходящее за рамки обязательного минимума знание биографии писателей-классиков и современных детских писателей;
* умение различать тему и идею, давать характеристику герою;
* умение видеть проблемы, поднимаемые автором;
* умение извлекать из произведения нравственные уроки;
* умение строить речевое высказывание на лингвистическую тему в соответствии с заданным стилем речи и типом речи (публичная защита);
* умение самостоятельно и вполне осмысленно вести отбор хороших книг для чтения.

**II.**

**Буктрейлер** – видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о книге. Включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует ее содержание. *Цель* таких роликов *– пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам с помощью визуальных средств*.

Таким образом, *цель такого проекта*  *–* активизация чтения как важнейшего фактора развития культуры подрастающего поколения на основе общего интереса к книге детей и учителей-словесников.

*Задачи проекта:*

* воспитание уважения к книге как факту общечеловеческой культуры,
* закрепление роли книги в саморазвитии юного читателя,
* формирование читательской активности ученика,
* представление хороших книг с использованием современных информационных технологий,
* развитие читательского интереса через индивидуальные и коллективные формы работы.
* создание индивидуального итогового проекта по литературе

**Основополагающий вопрос**

Как пробудить интерес к чтению?

**Проблемные вопросы**

* Как воспитать уважение к книге?
* Как сформировать потребность в чтении?
* Как представить хорошую книгу с использованием современных информационных технологий?

**Учебные вопросы**

* Какие книги вы прочитали?
* Какие книги вы бы включили в «топ лучших книг для современного подростка»?
* О чем молчит прочитанная вами книга?
* Каковы книги, перевернувшие ваше сознание?
* С какими писателями необходимо всех познакомить?
* С какими поэтами необходимо всех познакомить?
* Современный подросток глазами авторов?
* Какими средствами «влюбить» читателя в страну книг?
* С какими книгами можно научиться грамотно говорить?
* Какие книги помогут стать раскованным и избавиться от комплексов?
* Как выразить свою любовь к русскому языку?

**Планируемые результаты:**

* **личностные:**

умение и желание выстраивать позитивные дружеские отношения с ребятами в отроческом возрасте;

переосмысление собственной жизни с позиций приоритетов;

переосмысление чувства любви и приятия человека;

переосмысление чувства собственного достоинства и самоуважения, требовательности к себе.

* **метапредметные:**

умение самостоятельно осваивать, пополнять и интегрировать информацию;

навыки самоорганизации, сотрудничества;

умение решать личностно значимые проблемы и воплощение найденных решений с точки зрения приоритетов ценностей/в данном конкретном случае – проблемы взаимоотношений в дружбе, любви/;

умения и навыки использования ИКТ в целях обучения и развития;

способность к рефлексии.

* **предметные:**

умения анализа художественного текста, выявления проблем;

умение выявить авторскую позицию по проблеме;

умение составить аннотацию к выбранной книге, выявить ключевые фразы, слова;

умение строить речевое высказывание на лингвистическую тему в соответствии с заданным стилем речи и типом речи.

1. **7 А: творческий проект по литературе -2021 "НАШЕ КНИЖНОЕ МЕНЮ"**

<http://matveevaoxana.blogspot.com/p/7-2021.html> (7 моноработ, 1 работа парная)

**7 А: самооценивание "Наше книжное меню" ("Я прочитал, а вам слабо?)**

[**http://matveevaoxana.blogspot.com/p/7\_14.html**](http://matveevaoxana.blogspot.com/p/7_14.html)

1. **8 А: творческий проект по литературе «Книжный калейдоскоп» - 2022 (буктрейлеры)**

[**http://matveevaoxana.blogspot.com/p/8-2022.html**](http://matveevaoxana.blogspot.com/p/8-2022.html) (семь индивидуальных проектов)

**8 А: самооценивание в проекте «Книжный калейдоскоп» - 2022**

[**http://matveevaoxana.blogspot.com/p/8-2022.html**](http://matveevaoxana.blogspot.com/p/8-2022.html)(открыть эту ссылку и слева в разделе «Страницы блога» найти «самооценивание в проекте «Книжный калейдоскоп» и нажать на ссылку)

при защите ИИП за курс 8 класса учащиеся получили отметку «Отлично».

**III.****Плейкаст (Playcast)**

от английского «play» – играть, исполнять

«broadСast» – повсеместное вещание это *виртуальный продукт, в котором соединяются изображение, текст и звук*

### Основополагающий вопрос

### В чем сила поэзии?

**Проблемные вопросы**

Как проявить себя? Как раскрыть свои способности?

1. **Творческий проект «Стихов золотая россыпь» - 2022 (плейкасты)**

<http://matveevaoxana.blogspot.com/p/2022.html> (17 работ)

**Краткая аннотация проекта**

Как раскрыть собственные таланты и способности? Как преодолеть речевую скованность, свой страх отвечать у доски перед классом? Где взять уверенность в собственных силах?

Проект поможет детям раскрыть свои таланты – читать стихи выразительно, с правильным интонированием.

Уроки выразительного чтения стихотворений – традиционно – перед аудиторией у доски – для иных детей просто испытание, так что  **плейкасты,** создаваемые к урокам выразительного чтения стихотворений наизусть, – это возможность выразить себя и познать внешний мир, его красоту, напитать свой внутренний мир любовью, радостью бытия, добром.

Такая работа разнообразит урок, делает его живым и интересным. Проект помогает ученику повысить оценку и самооценку.

**Планируемые результаты:**

* **личностные**:

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование ценностных ориентиров, основанных на идеях любви и уважения к культурному наследию своей страны, к своему великому языку, на осознании собственной ответственности за чистоту и красоту произносимых слов, совершенных поступков, на понимании взаимосвязи языка человека и его внутреннего мира;

развитие эмоционально-чувственной сферы посредством красивого поэтического слова

* **метапредметные**:

умение работать с различными источниками информации;

умение осуществлять поиск нужной информации в книгах, в интернете самостоятельно и с помощью взрослых;

умение представлять собранную в результате поиска информацию в разной форме;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем, сверстниками (и/или родителями); работать индивидуально и в группе;

умение делать выводы;

навыки критического мышления при смысловом чтении; навыки выразительного чтения;

умение использовать мультимедиа и ИКТ в целях обучения;

умение создавать видеоролики.

* **предметные**:

умение добывать расширенное, выходящее за рамки обязательного минимума знание биографии поэтов-классиков, знание стихотворений о природе и человеке;

умение видеть изобразительно-выразительные средства языка: олицетворения, эпитеты, сравнения, метафоры, литоты, гиперболы;

умение строить речевое высказывание при защите  *–* навыки говорения

умение самостоятельно и вполне осмысленно вести отбор хороших стихотворений для выразительного чтения.

**И напоследок.**

**Почему размещаем сети интернет?**

* Размещение работ в сети Интернет – это прозрачность работ. Ученики видят свой результат.
* Работы в открытой системе позволяют мобильно использовать их и в других классах на уроках литературы.
* Создают свои каналы

**Что это дает детям?**

* работа над презентациями в совместном доступе, плейкастами, буктрейлерами позволяют работать над смысловым чтением.
* Дети учатся преобразовывать прочитанное, искать важное, выделять главное, учатся преобразовывать прочитанное, критически относиться к информации.
* Благодаря такому сочетанию «цифровые технологии и диалоговые технологии » учащиеся на уроках раскрываются, не боятся говорить вслух, приобщаются к чтению. Заметила, что дети носят книги с собой в школу и читают на больших переменах в кабинете.

**Что это дает мне как учителю?**

* Я вижу их рост детей как учеников, постигающих глубины литературы, их взросление как личности, желание читать хорошую литературу, учить стихотворения (!), я вижу, как развиваются навыки говорения, навыки свободной, чистой речи.
* Умелое использование цифровых технологий при изучении той или иной темы вызывает у детей неподдельный интерес к предмету, повышает внешнюю оценку по предмету и самооценку («я умею, я могу»).

**Таким образом,** главная дидактическая ценность цифровых технологий с диалоговыми технологиями общения состоит в том, что это позволяет управлять познавательной деятельностью учеников, формировать творческое мышление, развивать стремление к саморазвитию, самообразованию. Цифровые технологии в сочетании с литературой могут решать задачи весьма важные: внутренне развивать человека, расширять его горизонты, делать его мыслящим, критически относящимся ко всему.