**План-конспект открытого урока литературы в 6  классе**

**15.12.2022**

Учитель русского языка

 и литературы МБОУ СОШ № 46

Дзугаевой И.И.

.

**Тема : «Как Милосердие и Добро могут совершить Чудо?»**

 (по рассказу Александра Ивановича Куприна «Чудесный доктор»).

***Цели урока:***

*Личностные:*

- раскрыть значение понятий «добро, милосердие»;

- формировать уважительное отношение к людям, к их судьбам;

- развивать навыки сотрудничества со сверстниками;

- учить быть нравственными, добрыми, честными.

*Метапредметные:*

- освоить способы решения проблем поискового характера;

- познакомиться с неординарными способностями великого хирурга;

- активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;

- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- определение общей цели и путей её достижения.

*Предметные:*

- показать своеобразие личности писателя, особенности языка А.Н.Куприна;

- помочь учащимся выявить нравственную основу героев Куприна, вызвать сочувствие, сострадание к семейству Мерцаловых, а чувство гордости и восхищения поступками доктора Пирогова;

- воспитывать доброту и милосердие, ответственность за свои поступки, любовь и уважение к человеку.

Оборудование: учебник «Литература. 6 класс» под редакцией В.Я Коровиной, презентация , мультимедийный проектор, компьютер, иллюстрации для виммельбуха, клубок красных ниток.

**«Иногда достаточно одного акта**

**доброты и заботы, чтобы изменить жизнь человека».**

**Джеки Чан**

**Ход урока**

1. **Организационный момент. Актуализация знаний.**

Учитель:

-  Здравствуйте, ребята! На урок литературы к нам пришли гости. Поздоровайтесь, пожалуйста, и с гостями. Спасибо. Садитесь. Приготовьтесь к уроку.**( Слайд №1)**

 Учитель:

- Как вы думаете, ребята, может ли быть урок без темы??

А вот наш урок , наверное, будет проходить без темы. Ведь я растеряла самые важные слова в теме урока.

**(Заходят ДОБРО и ЗЛО) Сценка:**

 **Как-то раз поспорили Добро и Зло.**

**Зло: (Милана Т.)**-Это только в сказках ты меня побеждаешь, а в жизни все наоборот, я сильнее тебя. Посмотри сколько вокруг зла: войны, воровство, ссоры, болезни.

**Зависть(Рита Г.)**

-Не хвастайся! Чего бы ты стоило, если бы не я! Только благодаря мне ты такое сильное. Это я толкаю людей на всякие неблаговидные поступки!

**Жадность:(Агаева Д.)**

— Не только ты! Я тоже помогаю Злу. Ведь именно благодаря мне люди такие ненасытные. Им всегда чего-нибудь не хватает, даже если всё у них есть. Поэтому и воюют. Мы с тобой его надёжные друзья. А ещё есть Ненависть. Она тоже очень сильная, правда, никогда не знаешь, появится она или нет. Но уж если появится, то крушит всё вокруг.

**Добро (Лика Е.)**

— Что бы вы не говорили, а я сильнее вас. Если бы в мире было больше Зла, чем Добра, люди давно бы уничтожили друг друга. И ничего бы на этом свете не было. А все войны всё равно оканчиваются миром.

Посмотрите вокруг, сколько чудес творю я. Вот ты, Зависть, иногда говоришь, что ты «белая» и не такая уж плохая. А ты, Жадность, прикидываешься даже полезной и твердишь, что жадность к знаниям, например, — это хорошо. А Ненависть вообще говорит, что от неё до Любви один шаг. То есть все вы хотите казаться хорошими.

Но у меня тоже есть помощники, такие, как Сострадание, Щедрость, Любовь. И ещё много других. Им не надо притворяться, как вам, они и так хорошие.

**Сострадание: (Мария Габараева)**

— Да, мне всегда всех жалко. Если бы я было всесильным, я бы всех обогрело и  всем помогло. Но я и так много делаю. Именно благодаря мне люди не теряют веру в свои силы, поддерживают друг друга и выходят из самых трудных ситуаций.

**Щедрость: (Алина Дж.)**

-Я тоже помогаю Добру. Это ж сколько денег и сил отдают люди на добрые дела! А когда надо, отдают и последнее, что у них есть! И всё благодаря мне!

**Любовь: (Айгуль)**

— А я вообще правлю миром. Так все говорят. Я — это лучшее, что есть на свете. Человек без любви и не человек вовсе. Ведь только любовь раскрывает всё лучшее, что в нём есть, даёт ему силы и вдохновляет на добрые поступки. **Притихли Зависть, Жадность, Ненависть, нечего им было возразить Добру.
Вот и суди теперь, кто победил в этом споре.**

Учитель: Как вы думаете, кто же победил в этом споре? А

может это и есть убежавшее слово? (Вписываем слово «добро»)

Учитель: Убежавшие слова оставили загадки. Нам надо их разгадать, чтобы стала понятна тема нашего урока. (Разгадываем ребус и цифрограмму и вписываем слова). Правильно! Молодцы!Значит мы должы подумать над вопросом «Могут ли добро и милосердие сотворить чудо?»**(слайд №2)**

-Посмотрите на экран, пожалуйста. Слова этого человека я выбрала эпиграфом к нашему уроку. Может кто-то знает его? (**слайд №3).** Что этим хотел сказать Джеки Чан?

--Как вы понимаете значение слов «доброта « и «милосердие»?Это синонимы? Или все же в значении есть разница? (**После ответов детей-слайд№4**)

-**Запишите, пожалуйста, число цифрами и тему нашего урока.**

**Домашнее задание у вас было следующее**: внимательно прочитать произведение А.Н. Куприна «Чудесный доктор» ; сделать иллюстрацию к одному из эпизодов.

-Справились? Тогда передавайте свои рисунки. У вас будет возможность рассмотреть каждый рисунок в конце урока.

- Чего мы должны достичь благодаря этой теме? Нам нужно сформулировать цели нашего урока. Ваши предложения?

**II. Формулирование целей  урока (1 мин.)**

- раскрыть важность таких понятий, как «доброта и милосердие»

 на примере рассказа А.И. Куприна "Чудесный доктор";

 - разобраться в содержании прочитанного нами текста, понять авторский замысел произведения;

- дать оценку поступкам героев;

 - определить нравственную проблему рассказа;

-что такое чудо и зачем оно человеку.

А теперь чуть-чуть об авторе .

**Кратко о писателе(слайд №5-9):**

- Александр Иванович Куприн – известный русский классик, писатель и переводчик, заслуживший всенародное признание своим талантом, смелостью взглядов и открытостью. Куприн не боялся говорить о том, что в обществе принято было скрывать и замалчивать. Он стал одним из первых писателей, обративших внимание общественности на важные вопросы воспитания детей в Российской Империи и СССР. Куприн написал не так много произведений для детей, но все они обнажали самые животрепещущие проблемы, связанные с воспитанием детей и тем, как с ними обращаются взрослые. В своих работах автор старался без прикрас и лишних слов указать взрослым на их собственные ошибки в отношениях с детьми – чёрствость, отдалённость и нежелание понять, что ребёнок личность с самого рождения. Но сам Куприн по характеру был наидобрейшим человеком, который обожал не только детей , но и животных, особенно лошадей и собак. Среди его детских рассказов большинство о животных. Он считал, что по отношению человека к собакам можно говорить о его человеческих качествах. Иван Бунин, который был его хорошим другом, называл Куприна «огромным добрым зверем».(4-9 слайды)

 История написания «Чудесного доктора» очень интересна. Один из сыновей Мерцалова - Григорий (автор изменил имена) - поведал эту необычную историю Куприну. И мне всегда казалось, что автор и главный герой очень похожи . А вот чем, будем разбираться. Давайте , обратим внимание на два первых предложения в произведение. (Прочитать) О чем в них говориться?

 **Художественный анализ текста.**

Теперь на предстоит внимательно проанализировать произведение.

- Сколько рассказчиков в этом произведении?

- Два: тот, с кем произошла описанная  писателем история, и сам автор, передающий услышанное от другого.

- Такая форма построения текста называется «рассказ в рассказе». Давайте это запишем**: рассказ в рассказе - это художественный прием, когда герой произведения начинает рассказывать что-то, что помогает осознать, подчеркнуть идею автора.(слайд 10)**

- В какое время года происходят события, описанные Александром Николаевичем? Найдите хотя бы одну фразу, которая доказывает это.

-С какими праздниками у нас ассоциируется зима? (Рождество, Сочельник, Новый год) **(слайд №11)**

- С чем ассоциируются новогодние праздники? Любите ли вы эти праздники? Какие чувства испытываете при их приближении? А как мы называем рассказы, где есть истории, происходящие или перед , или в эти праздники.**(слайд №12)**

- Могут ли Гриша и Володя надеяться на сюрпризы, подарки в эти праздничные дни? Почему вы так решили?

Ученики:

- Нет, не могут. Понять это помогает описание того убогого места, где они живут. **(Слайд №13)** (Наконец …нищеты).

Учитель: Писатель использует здесь прием контраста.  Перед вами детали  из картины жизни большого города и из картины жизни мальчиков. Давайте распределим их соответственно. (**слайд №14)**

**Контраст**

 **🡯 🡮**

 **1. Признак сытной довольной 2. Признаки нищенского**

 **жизни существования**

1 Протянулись огромные копченые и маринованные рыбы.

2 Красовались разрезанные окорока с толстым слоем розоватого сала.

3 Тесный, обледенелый и грязный двор.

4 Гирлянды колбас.

5 Ужасный запах керосинового чада.

6 Прекрасные магазины.

7 Сияющие ёлки.

8 Смеющиеся лица нарядных дам.

9 Грязное белье и крысы.

10 Нетопленный дом..

11 Правильные пирамиды мандаринов.

12 Яркий свет висящих ламп;

13 Целые горы красных крепких яблок и апельсинов.

14 Закоптелые, плачущие от сырости стены.

15 Мокрые отрёпки.

16.Больная Машутка

17.Отчаяние отца семейства

18. Холодный борщ.

19.Яркие витрины.

20.Запах нищеты.

**Чтобы показать контраст жизни и мечты автор использует прием противопоставления.  Такой прием в литературе называется антитеза. (слайд №15)**

Зачем А. И. Куприн сравнивает картины жизни большого города и жизни мальчиков?

 Выводы  учащихся:

- А. И. Куприн сопоставляет картины жизни большого города и жизни мальчиков  для  того,  чтобы  показать читателю, как жесток окружающий мир к одним и милостив к другим..

Учитель:

- А почему семья Мерцаловых оказалась в таком положении?

- А что говорится о семье Мерцаловых? **(слайд №16-17)**

- О чем Мерцалов думает среди глубокой тишины и великого спокойствия, когда оказывается в парке?  **(слайд №18)**

- Какой поступок хочет совершить Мерцалов? Почему? Грех ли это? **(слайд №18)**

- С кем встретился Мерцалов здесь, в саду? **(слайд №19)**

-Найдите эпизод встречи Мерцалова и доктора. (Ролевое чтение).

И сейчас мы познакомимся не с литературным персонажем, а с настоящим великим хирургом.

**Лика Елоева о Н.И.Пирогове. (слайды №20-24)**

**- Если Пушкин - "наше всё" в целом для России, то конкретно для отечественных медиков "наше всё" - это Николай Иванович Пирогов.**

**"Жизнь, ты с целью мне дана!.."-воскликнул когда-то великий хирург. Стихотворные строчки, оптимистическая переделка известных пушкинских, написаны им незадолго до смерти. Пирогову было уже 70. Он страдал от мучительной болезни, знал, что она неизлечима.**

**Сколько твердили ему вокруг: "Не считай звезды, а гляди в ноги". А он все глядел на звезды, все падал - лишь бы искать, найти. Он глядел на звезды, и оттого мир вокруг являлся ему необъятным, исполненным бесконечного разнообразия, движения, тайн. Отсылая стремительную мысль в таинственные дали своего детства, к далекой юности, он запишет: "Не случайный, не напрасный, Дар таинственный, прекрасный, Жизнь, ты с целью мне дана!"**

 **Хирург, первооткрыватель, а имел к образованию самое непосредственное отношение.**

**В классической статье «Вопросы жизни» Пирогов рассмотрел фундаментальные проблемы воспитания. Он показал нелепость сословного воспитания, разлад между школой и жизнью, выдвинул главной целью воспитания формирование высоконравственной личности, готовой отрешиться от эгоистических устремлений ради блага общества.**

**Но основное значение всей деятельности Пирогова состоит в том, что своим самоотверженным и часто бескорыстным трудом он превратил хирургию в науку, вооружив врачей научно обоснованной методикой оперативного вмешательства. В его жизни теснейшим образом переплелись гений и нравственность. Как корил себя Пирогов за ошибки и просчеты, совершенные им в начале рабочей практики. Но именно эта предельная честность делает безупречной в нравственном отношении фигуру величайшего хирурга 19 века, лечившего Отто БИсмарка\* , Петра Чайковского и спасшего Джузеппе Гарибальди от ампутации ноги. А как актуально и сейчас звучат слова Пирогова: "Я люблю Россию, люблю честь Родины, а не чины. Это - врожденное,**

**Когда-то Н. И. Пирогов потребовал, чтобы русские хирурги оперировали в белых кипяченых халатах, ибо их обычная одежда может нести опасные микробы, а его за это его же коллеги упрятали в сумасшедший дом. Однако его выпустили через три дня, не обнаружив нарушений в психике.**

**Пирогов — основатель анестезии, то есть обезболивания.**

**На Кавказе Пирогов впервые применил перевязку бинтами, пропитанными крахмалом — это оказалось удобнее и прочнее, чем применявшиеся раньше лубки. Здесь же Пирогов впервые начал оперировать раненых с эфирным обезболиванием в полевых условиях. Под эфирным наркозом им было проведено около 10 000 операций.**

**Пирогов — основоположник военно-полевой хирургии. Он оказался первым в мире хирургом, применившим гипсовую повязку — многих солдат и офицеров это спасло от ампутации.**

 **Об этом уникальном человеке можно говорить очень много. Думаю, именно его незаурядность вдохновила А.Н.Куприна на создание «Чудесного доктора»**

**-Спасибо, Лика.**

**ФИЗМИНУТКА. (слайд №25) «Добрый поступок или злой»( Учитель зачитывает последовательно поступки. Если злой поступок, то дети должны поднять правую ногу и левую руку, а если добрый- то левую ногу и правую руку.**

- даю списать однокласснику:

**-** делаю зимой для птиц кормушки;

-дразню старшеклассников;

-всегда чувствую, кому нужна помощь;

-пнул котенка;

-объяснил другу тему по математике;

- стрелял в птиц из рогатки;

- помогаю маме ухаживать за младшей сестренкой или братом;

- даю бабушке донести тяжелый рюкзак;

- не оказываю помощь в трудную минуту;

- каждый день хожу за покупками для старенькой соседки;

- сбегаю с дежурства;

-готовлю завтрак маме;

-делюсь сладостями с друзьями;

- отнимаю мелочь у малышей;

-пролезаю в столовой без очереди;

-списываю с ГДЗ;

-стараюсь быть хорошим учеником!

-Теперь потянулись к потолку, потрясли кистями рук, нашли кому улыбнуться, улыбнулись и сели.

**Работа группами и попарно.( три человека собирают виммельбух, три пары пишут синквейны на темы «доктор», «чудо», «милосердие»)**

**Работа с остальной частью класса по содержанию;**

 Давайте теперь в тексте найдем описание портрета незнакомого доктора. Каким видит его автор какие определения подбирает Куприн для характеристики доктора?

Ученики:

-  «Мягкий, ласковый», «умное, серьезное лицо, необыкновенное, спокойное, внушающее доверие».**(слайд №26-27)**

Учитель:

- Найдите описание  портрета Мерцалова. Как его рисует автор?

- Что же произошло после разговора в парке? (Один ученик рассказывает).

- Скажите,  произошло ли  чудо  в  рассказе?  **(слайд №28-29)**

- Давайте назовем те нравственные качества, за которые доктора можно назвать добрым, чудесным?

Выводы учащихся:

- В рассказе А.И. Куприна речь идет о чуде рукотворном, которое может совершить любой человек с чутким сердцем и внимательным взором, обращенным на других людей. О чудодейственной силе деятельного сострадания. О чудесной способности человека даже в самых невыносимых условиях оставаться человеком, стараться сопротивляться лишениям и невзгодам судьбы.

Учитель:

- Как вы думаете,  а  что  помогло  осуществиться  этому  чуду?

Ответы учеников.

Учитель:

- И название этому чуду - доброта, милосердие, сострадание.

(Заслушиваем синквейны, рассматриваем виммельбух, даем оценку работе)

Есть  ли в  нашем  современном  обществе  такое  чудо, как  милосердие?

Учитель:

- И в наше время  немало милосердных  людей, которые помогают и словом, и делом. Например, существуют  благотворительные фонды, которые помогают  детям. Благодаря взносам простых людей, оплачивают лечение ребят в зарубежных клиниках, оснащают  медицинские заведения дорогостоящим оборудованием, бытовой техникой.

Значит, есть еще на Земле Добро, Сочувствие, Сострадание, Милосердие. И главное – никогда не падать духом, бороться с обстоятельствами и при первой же возможности протянуть руку тому, кто нуждается в помощи.

**Рефлексия урока.**

Как вы считаете: в  человеке больше  добрых или злых  качеств? А  в  вас?

Каких  у  нас  людей  больше -добрых  или  злых?  Докажите, приведя примеры  из  своей жизни.

Учитель:

- В конце урока мы должны ответить на вопрос: «Почему рассказ называется «Чудесный доктор» и могут ли добро и милосердие руками человека сотворить чудо? Ну помог им доктор. Что же в этом чудесного?

Ученики:

- В рассказе говорится о добром, милосердном докторе, который совершил чудо для семьи Мерцаловых. Он действительно чудесный, потому что не всякий богатый, человек с положением обратит внимание на бедного.

-А сейчас мы поиграем, и я пойму насколько внимательно вы прочитали рассказ, насколько внимательны были на уроке.**( слайды №30-39)**

 **Домашнее задание.  (Слайд №40)**

 Напишите сочинение-размышление:

1.. Можно ли согласиться с Мерцаловым, что «...то великое, мощное и святое, что жило и горело в чудесном докторе при его жизни, угасло невозвратимо»?

2. Дописать определения понятий, которые озвучили на уроке: антитеза, рассказ в рассказе, рождественский рассказ.

**Финальная песня «Дорогою добра» (во время исполнения дети кидают клубок красных ниток , оставляя у себя нитку и прокладывают дорожку добра друг к другу)**