**Заявка на участие во всероссийском педагогическом конкурсе «Современная школа. Эффективные практики»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилия, имя, отчество автора** *(полностью)* | **Гасайниева Зумрият Магомедовна.** |
| **Должность** | **Учитель начальных классов** |
| **Муниципалитет** | **Дахадаевский район** |
| **Место работы** (полное наименование учебного заведения согласно уставу ОО) | **МБОУ "Уркарахская начальная школа-детский сад имени Рамазанова Р.С"** |
| **Педагогический стаж** | **25 лет** |
| **Квалификационная категории** | **Высшая.** |
| **Название конкурсной работы** | **Технология ролевой игры «Разные способы объяснения мира»** |
| **Контактный телефон** | **89634151399** |
| **Электронная почта** | **gasaynieva1977@mail.ru** |

**,**

**Методическая разработка**

**Технология ролевой игры**

**«Разные способы объяснения мира»**

**Автор:**

Гасайниева Зумрият Магомедовна.

**Место работы:**

МБОУ «Уркарахская начальная школа - детский сад имени Рамазанова Р.С»

Должность: Учитель начальных классов Контактный телефон: 89634151399

Адрес электронной почты: gasaynieva1977@mail.ru

Дахадаевский район, с. Уркарах.

Введение

Современные образовательные технологии должны вызывать у учеников стремление самостоятельно разобраться в проблемах и на основе собственных размышлений приходить к оптимальным решениям проблем. К таким инициативам, свободным идеям и мыслям, эмоциональному и интеллектуальному напряжению младших школьников на уроках способствуют разные способы понимания и объяснения мира и разные способы взаимодействия в ходе учебной работы.

Разные способы объяснения мира связаны с содержанием учебной дисциплины или конкретной темы, что иногда задается в учебных текстах, но чаще учитель вносит их в содержание учебного процесса из дополнительных источников

Когда мы говорим об игре и ее роли в развитии школьников . Здесь встают два основых вопроса. Первый вопрос о том, как сама игра возникает в развитии, вопрос о происхождении игры, второй вопрос — какую роль это деятельность играет в развитии, что означает игра как форма развития ребенка в школьном возрасте. Является ли игра ведущей или просто преобладающей формой деятельности ребенка в этом возрасте?

Активное взаимодействие учеников на уроке зависит от организуемых форм работы. Усилению эмоционально-психологического воздействия учебного процесса на учеников начальных классов способствуют имитационные игры, инсценировки, драматизации. Инсценирование, разыгрывание учебных ситуаций значительно повышают интерес младших школьников к уроку и создают условия их самопрезентации и самореализации. Действия учеников в рамках таких моделей обучения способствуют значительному повышению их инициативы, активности, коммуникации и взаимной ответственности. Технология импровизированной игры «Разные способы понимания мира» относится к таким моделям интерактивного обучения.

**Цель**: Углубление знаний учеников начальных классов использованием игровой импровизации разных способов понимания знаний о мире.

**Основные задачи:**

1.Формирование оценочных компетенций на основе диалога разных позиций.

2.Придание учебному процессу новизны с изменением ритма и взаимодействия в работе учеников.

3.Преобразование реальной ситуации в игровое мероприятие с импровизацией учениками разных ролей.

4.Развитие коммуникативных умений учеников.

**Новая идея**, реализованная в технологии: разрешение в учебном познании разных способов понимания знаний будет стимулировать учеников к самопрезентации.

**Учебные средства**: реквизиты ролей, ситуации противоречий, мульти-медиа средства, музыкальное сопровождение событий, жизненные ситуации.

**Способы выражения позиции**: монолог, диалог, импровизация и взаимодействие позиций.

**Методологические основы**: неклассический подход к образованию.

**Перспективное направление технологии**: использование образования как средства развития и самореализации личности.

**Основные компоненты технологии**: ситуации с разными способами объяснения знаний, роли учеников в разных способах понимания мира, импровизация ролевых позиций, диалог разных позиций, образное представление способов объяснения мира, обобщение разных позиций и показ перспектив развития знаний и учеников под их влиянием.

Покажем примерную методику реализации технологии при изучении темы **«Экологические последствия военных конфликтов »**

Эта технология требует тщательной предварительной подготовки: учебных материалов, дополнительных источников информации, оформления помещения, музыкального сопровождения адекватного теме, видеоматериалов в форме динамической наглядности, структурирования материала по ролям (философа, зла, добра и эрудита) и форм взаимодействия учеников в разных ролях.

Занятие начинается с актуализации учителем темы и ее проблемы в современном мире (видеоролик с комментариями ведущего об актуальных проблемах экологии человека в мире).

После этого ученики разыгрывают позиции добра и зла о военных катастрофах и их последствиях:

- добро и зло (оба в адекватных костюмах) в танце пытаются показать свои характерные черты.

- монолог добра о том, что делать с проблемами войны и мира;

- монолог зла об этих же проблемах;

- диалог добра и зла о проблемах военных катастроф в природе.

. В следующем эпизоде ученики в разных ролях демонстрируют подходы мудреца, оптимиста и пессимиста к решению экологических последствий военных катастроф. Эта сцена происходит в беседе за чайным столом. Завершается эпизод обращением добра и зла к Богу за помощью в решении проблем экологических катастроф.

Учитель, обобщая разыгранные роли учеников в позиции своих способов объяснения причин и последствий военных катастроф, предлагает неожиданное решение: «зло можно устранить при желании человека покаяться в содеянном».

Дальше добро и зло в диалоге обсуждают новое предложение каждый со своих позиций, но не приходят к согласию.

В следующем эпизоде учитель вбрасывает новую информацию о последствиях биологического и бактериологического оружия, которая сопровождается демонстрацией слайдов.

После этого в спор вступают эрудит и философ, которые пытаются на конкретных фактах убедить добро и зло в непредсказуемости человеческой сущности и замыслов. Завершается эпизод противоречивым выводом о том, что добро создается из зла. Этот тезис дается для дальнейших размышлений как домашнее задание.

Выводы :

Проанализировав описанную технологию и опыт ее реализации в школе, можно выделить следующие ее потенциальные возможности в мобилизации познавательных способностей и активности учеников:

1. В игровых формах взаимодействия ученики получают возможность самопрезентации и самовыражения.
2. Разные способы понимания и объяснения учебных проблем дает ученикам возможность сравнения и понимания сущности изучаемых явлений.
3. Противоречия в позициях разного подхода к объяснению явлений мира становятся движущими силами размышлений студентов над изучаемыми знаниями.
4. Динамическая наглядность и музыкальное сопровождение позволяют создавать у учеников ассоциативные представления об изучаемых процессах и явлениях.
5. Подготовка и исполнение ролей на уроке создает атмосферу открытости взаимоотношений учителя и учеников.

Для рефлексии полученных результатов можно использовать следующие критерии эффективности:

1. Глубокое понимание сущности знаний.
2. Видение изменчивости и перспектив развития знаний.
3. Показ причастности к знаниям через собственное мнение.
4. Взаимопонимание в диалоге и самопрезентация в монологе.
5. Понимание ценности и значимости знаний в развитии человека

**Список литературы:**

1 Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии, 1966. № 6.

2. Максимова А.А. “Учим общаться детей 6-10 лет” Методическое пособие. Москва. Издательство ООО “ТЦ Сфера”. 2005 г.

**Приложение**

****