

Эссе на тему: «Что главное в моей профессии?»

На свете много различных профессий,
И в каждой есть прелесть своя.
Но нет благородней, нужней и чудесней,
Чем та, кем работаю я!

Моё первое образование - музыкальное. Работать я начала учителем музыки в гимназии города Казани. В моём классе училась девочка Лейсан с изумительным по красоте голосом и абсолютным слухом, очень красивая и артистичная. Казалось бы, ей только блистать на сцене, но... Ужасные дефекты речи сразу портили всё очарование её музыкального таланта. Поэтому Лейсан была очень скромной, скорее даже закомплексованной девочкой. Сложные семейные обстоятельства не дали ребёнку реализоваться и жить на одной волне со своими одноклассниками.

Так получилось, что я стала водить девочку на занятия к логопеду. До того времени я, наверное, как и многие, сразу представляла логопеда как чудака, исправляющего «фифекты фикции» (дефекты дикции). Но каково же было моё удивление и восторг, когда я увидела, или точнее «услышала» результат труда логопеда. После упорной, кропотливой работы моя ученица стала говорить-говорить красиво, уверенно. А когда она запела – у многих учителей на глазах появились слёзы. И только я и моя девочка знали, какой путь нужно пройти, чтобы ЭТО случилось! Я никогда не забуду этих восторженных, счастливых глаз ребёнка, которому подарили возможность стать полноценным человеком общества. Мы с Лейсан дружим по сей день. Она уверенный, самодостаточный человек, успешно учится в Казанской консерватории и готова покорить новые вершины на своём творческом жизненном пути.

Этот случай стал переломным в моей профессиональной карьере. Я очень люблю музыку, активно принимаю участие в жизни города. «Мне песня строить и жить помогает». Но то, что сделал для моей ученицы человек, чья профессия исправлять «фифекты фикции», заставило переосмыслить своё предназначение...

Я заочно закончила Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина. И вот я – логопед! Могу смело сказать: «Теперь это моё призвание, мой жизненный путь». Логопедия стала не просто моей работой, а смыслом моей жизни, который каждый порой ищет всю свою жизнь.

Люблю свою работу, люблю своих маленьких друзей, их сияющие глаза и улыбки при первых успехах. Ведь ребёнку не интересно, когда его поучают. Поэтому я стараюсь общаться с ними на равных, быть не только наставником, но и другом. Чтобы достичь нужных результатов, надо быть современным, высококвалифицированным специалистом. Очень скучно и неэффективно применять изо дня в день одни и те же упражнения и приёмы. Не вдохновляют они ни меня, ни детей. Вот тут то мне и пригодились мои знания и творческая натура музыканта. Могу с уверенностью сказать, что использование музыки, логоритмики, ролевых и сюжетных игр позволяет добиться высоких результатов в развитии речи дошкольников. Я использую элементы, имеющие оздоровительную направленность : ОРУ, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приёмы массажа, методику тейпирования. Очень много играем в пальчиковые, музыкально речевые игры. Мой маленький кабинет превращается в маленький театр, где я главный режиссёр, а мои малыши - талантливые актёры! Теперь каждая моя встреча не просто выполнение артикуляционной гимнастики или многократное повторение звуков и слогов, а «поиск сокровищ и кладов» (где «сокровища»- чистые звуки, «встреча с дикими животными в джунглях» (где они рычат), «полёт на неизведанные планеты» (где мы учим инопланетян нашему языку), «выступление в цирке» (дрессируем зверей и птиц - многократное повторение)... И в кого мы только не превращались, где мы только не побывали. Так играя, мы и учимся.

Такие занятия требуют много сил и самоотдачи. Хотя во время занятий я забываю обо всём: об усталости, о моей головной боли, вообще о каких бы то ни было проблемах. Мы с ребёнком- творим!

Когда слышишь и видишь, какие изменения произошли в этих некогда робких, а порой очень импульсивных, не умеющих контролировать свои чувства и эмоции детях – душу переполняет радость. Приятно осознавать, что твои руки, мысли, душа и сердце нужны этим детям. И каждый раз на выпускных вечерах, со слезами на глазах я слушаю своих воспитанников и верю, что мои маленькие артисты станут хорошими режиссёрами своей жизни. А их чистая, красивая и правильная речь – это и есть мой профессиональный успех!

В нашей жизни всё неповторимо,

Так ведётся издавна в веках.

Только лишь одно бесспорно, зримо:

Кто учил – живёт в учениках....