**Аннотация к рабочей программе воспитателя Мишиной Елены Александровны 1 младшей группы «Росточек»**

     Рабочая программа по развитию детей 1 младшей группы 2 – 3 лет воспитателя Мишиной Елены Александровны разработана в соответствии с: Основная образовательная программа структурного подразделения «Детский сад № 2 «Улыбка»» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. (Постановление от 28.09.2020 г. N28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-ФЗ "О20)

- Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района от 28.01.2021 года

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155)

- Содержанием образовательного процесса 1 младшей группы основной образовательной программы ДОО;

- Нормативных документов ДОО.

Содержание рабочей программы строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми, включает  совокупность образовательных областей, которые обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 лет до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач.

Структура рабочей программы включает следующие разделы:

Целевой раздел содержит: пояснительную записку, цели и задачи рабочей программы, принципы и подходы в организации образовательного процесса, планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры).

Содержательный раздел включает: комплексно-тематическое планирование по 5 образовательным областям, взаимодействие с семьей, социумом, двигательный режим.

Организационный раздел включает оснащение предметно-пространственной среды, режим дня, расписание ОД, перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей, при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Цель Программы: создание условий для позитивной социализации и всестороннего развития ребенка в адекватных его возрасту детских видах деятельности. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Создание атмосферы эмоционального комфорта и взаимодействие с участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников.

Одним из разделов рабочей программы является программа воспитания, цель которой - формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Реализация программы осуществляется в соответствии с календарно – воспитательным паном.

Рабочая программа рассматривалась на заседании рабочей группы, принималась на Совете  педагогов, согласована на общем родительском собрании и утверждена приказом заведующего МБДОУ.  За качеством реализации рабочей программы осуществляется системный контроль.

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**
2. **Пояснительная записка.**
   1. **Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы**: создание условий для позитивной социализации и всестороннего развития ребенка раннего и дошкольного возраста, в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка, со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.

*Речевое развитие*

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

*Художественно - эстетическое развитие*

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие*

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.
   1. **Принципы и подходы к формированию Программы**
8. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
9. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
10. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
11. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**.**
    1. **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

*Возрастная характеристика детей 2-3 лет*

**Физическое развитие**

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

**Социально-личностное развитие**

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

**Познавательно-речевое развитие**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного ***развития*** восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно - действенное.

**Художественно-эстетическое развитие**

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

***В музыкальной деятельности*** у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально - ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

*Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.*

**Физическое развитие**

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

**Социально-личностное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность*  («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

**Познавательно-речевое развитие**

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

**Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

***Изобразительная деятельность*** ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

**1.4 Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе: от характера, структуры и степени выраженности первичных на рушений (слуха, зрения, интеллекта, речи и др.), от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторой координации, билатерального взаимодействия рук); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно-исследовательского поведения) и др.

Как правило, у ребёнка с ОВЗ, помимо первичного нарушения (слуха, зрения, интеллекта, речи и др.), отмечается и ряд вторичных нарушений, что значительно осложняет достижение детьми планируемых результатов освоения Программы. Существенными факторами, определяющими возможность достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы, является также качество: используемых образовательных и специальных образовательных программ; образовательной деятельности ДОУ (группы) по их реализации; созданных в ДОУ условий реализации программ; взаимодействия ДОУ и семей воспитанников и т. п. В условно-обобщённой форме влияние особенностей развития детей с ОВЗ на освоение Программы и соответственно на достижение детьми планируемых результатов освоения Программы можно представить следующим образом: в случае невозможности комплексного освоения воспитанниками с ОВЗ программы из-за тяжести нарушений развития, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, результаты освоения основной образовательной программы определяются с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников.

1. **Планируемые результаты усвоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**3.Особенности организации педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

— деятельностных умений ребенка;

— интересов, предпочтений, склонностей ребенка;

— личностных особенностей ребенка;

— поведенческих проявлений ребенка;

— особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;

— особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

**Принципы педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

*Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил.

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.

2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.

3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.

4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.

5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

*Принцип целостного изучения педагогического процесса* предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

*Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

— не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

— учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

— обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

*Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

— в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

— в безопасности для испытуемого применяемых методик;

— в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

— во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

*Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

**Этапы диагностирования**

*Первый этап — проектировочный.* Определение цели диагностики.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

*Второй этап — практический.* Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

*Третий этап — аналитический.* Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно прежде всего замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

*Четвертый этап — интерпретация данных.* Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет?

Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее.

*Пятый этап — целеобразовательный.* Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом личность становилась полноценной, богатой, неповторимой.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**
2. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

## Обязательная часть содержательного раздела образовательной программы

При составлении обязательной части содержательного раздела образовательной программы использовались программы дошкольного образования:

* + примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Издательство «Национальное образование», 2016г.);
  + комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (авторы: В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др.);
  1. ***Образовательная область «Физическое развитие»***

**Цель:**

1. гармоничное физическое развитие;
2. формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3. формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. *Оздоровительные:*

* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
* всестороннее физическое совершенствование функций организма;
* повышение работоспособности и закаливание.

1. *Образовательные:*

* формирование двигательных умений и навыков;
* развитие физических качеств;
* овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

1. *Воспитательные:*

* формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
* разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

**Направления физического развития:**

1. *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

* связанной с выполнением упражнений;
* направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
* способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
* связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

1. *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
2. *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

1. *Дидактические:*

* систематичность и последовательность;
* развивающее обучение;
* доступность;
* воспитывающее обучение;
* учет индивидуальных и возрастных особенностей;
* сознательность и активность ребенка;
* наглядность.

1. *Специальные:*

* непрерывность;
* последовательность наращивания тренирующих воздействий;
* цикличность.

1. *Гигиенические:*

* сбалансированность нагрузок;
* рациональность чередования деятельности и отдыха;
* возрастная адекватность;
* оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
* осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

*Наглядные:*

* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

1. *Словесные:*

* объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.

1. *Практические:*

* Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* Проведение упражнений в игровой форме;
* Проведение упражнений в соревновательной форме.

***ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА***

***структурного подразделения «Детский сад № 2 «Улыбка»»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Младшие**  **группы** | **2 младшая группа** | **Средняя группа** | **Логопедическая группа для детей с ОНР** |
| **Образовательная деятельность** | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| 1 на прогулке  (холодное время года) | 1 на прогулке  (холодное время года) |
| **Утренняя гимнастика** | 6-8 минут | 6-8 минут | 8- 10 минут | 10- 12 минут |
| **Дозированный бег** |  | 3-4 минуты | 5-6 минут | 7-8 минут |
| **Упражнения после дневного сна** | 5- 10 минут | 5- 10 минут | 5-10 минут | 5-10 минут |
| **Подвижные игры** | не менее 2-4 раз в день | | | |
| 6-8 минут | 10-15 минут | 15-20 минут | 15- 20 минут |
| **Спортивные игры** |  | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю | | |
| **Спортивные упражнения** | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | | | |
|  | 8-12 минут | 8-15 минут | 8-15 минут |
| **Физкультурные упражнения на прогулке** | Ежедневно с подгруппами | | | |
| 5-10 мин | 10-12 мин | 10-15 минут | 10-15 минут |
| **Спортивные развлечения** | 1 раза в месяц | | | |
| 15 минут | 20 минут | 30 минут | 30- 40 минут |
| **Спортивные праздники** | 2- 4 раза в год | | | |
| 15 минут | 20 минут | 30 минут | 40 минут |
| **День здоровья** | Не реже 1 раза в квартал | | | |
| 1 день в месяц | | 1 раз в месяц | |
| **Неделя здоровья** | Не реже 1 раза в квартал | | | |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

***МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА***

***структурного подразделения «Детский сад № 2 «Улыбка»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации** | **Особенности организации** |
|  | Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе (теплое время года) или в зале, длительность- 8- 10 минут |
|  | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно в течение 5 минут |
|  | Динамические паузы во время ОД | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий |
|  | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут. |
|  | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
|  | Прогулки- походы в лес или парк | 1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений |
|  | Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин. |
|  | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. |
|  | ОД по физической культуре | 3 раза в неделю ( в старшей и подготовительной одно  на воздухе). Длительность- 15- 30 минут |
|  | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
|  | Физкультурно- спортивные праздники | 2-3 раза в год (последняя неделя квартала) |
|  | Неделя здоровья | Не реже одного раза в квартал на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп |
|  | Физкультурный досуг | 2- 3 раза в год, внутри детского сада |
|  | Физкультурно- спортивные праздники | 1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин. |
|  | Игры- соревнования между возрастными группами | 1 раз в год в спортивном зале или на спорт площадке, длительность - не более 30 мин |
|  | Спартакиады вне детского сада | Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности |
|  | Совместная физкультурно- оздоровительная работа  детского сада и семьи | По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин |
|  | Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении | Определяется воспитателем и инструктором по ФИЗО по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей |
|  | Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий |

***ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ***

***в структурном подразделении «Детский сад № 2 «Улыбка»»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды** | **Особенности организации** |
|  | **Медико-профилактические** | |
|  | *Закаливание*  в соответствии с медицинскими показаниями | |
| 1. | обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя) | Дошкольные группы ежедневно |
| 2. | хождение по различных видам дорожкам после сна | Дошкольные группы ежедневно |
| 3. | ходьба босиком | Все группы ежедневно |
| 4. | облегченная одежда | Все группы ежедневно |
|  | *Профилактические мероприятия* | |
| 1. | витаминотерапия | 2 раза в год (осень, весна) |
| 2. | витаминизация 3-х блюд | Ежедневно |
| 3. | употребление фитонцидов (лук, чеснок) | Осенне-зимний период |
| 4. | полоскание рта после еды | Ежедневно |
| 5. | чесночные бусы | ежедневно, по эпидпоказаниям |
|  | *Медицинские* | |
| 1. | мониторинг здоровья воспитанников | В течение года |
| 2. | плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| 3. | антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 4. | профилактические прививки | По возрасту |
| 5. | кварцевание | По эпидпоказаниям |
| 6. | организация и контроль питания детей | Ежедневно |
|  | *Физкультурно- оздоровительные* | |
| 1. | коррегирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | Ежедневно |
| 2. | зрительная гимнастика | Ежедневно |
| 3. | пальчиковая гимнастика | Ежедневно |
| 4. | дыхательная гимнастика | Ежедневно |
| 5. | динамические паузы | Ежедневно |
| 6. | релаксация | 2-3 раза в неделю |
| 7. | музыкотерапия | Ежедневно |
| 9. | сказкотерапия | Ежедневно |
|  | *Образовательные* | |
| 1. | Привитие культурно-гигиенических навыков | Ежедневно |

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Группы** | **ОД** | **Образовательная деятельность, реализуемая**  **в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Активный отдых  6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 1 мл., 2 мл, разновозрастная (младшая) , разновозрастная (средняя),средняя группы, коррекционная ЗПР группа | ОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  В ОД по физическому воспитанию:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  -подражательный комплекс  Физ.минутки  Динамические паузы  Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидактические),  развлечения | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья  Дидактические игры, чтение художественных  произведений, личный пример,  иллюстративный материал | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Сюжетно-ролевые игры |

***2.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**2.2.1 Игровая деятельность.**

***Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Игры | | | Возрастная адресованность (годы жизни детей) | | | | | | |
| Классы | Виды | Подвиды | 1,5 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | | |
| [Игры, возникающие по инициативе ребенка](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#1) | Игры-экспериментирования | С животными и людьми |  |  |  |  | \* | \* | \* |
| С природными объектами |  |  |  | \* | \* | \* | \* |
| Общения с людьми | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Со специальными игрушками для экспериментирования | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Сюжетные самодеятельные игры | Сюжетно –отобразительные |  | \* | \* |  |  |  |  |
| Сюжетно – ролевые |  |  |  | \* | \* | \* | \* |
| Режиссерские |  |  |  | \* | \* | \* | \* |
| Театрализованные |  |  |  |  | \* | \* | \* |
| [Игры, связанные с исходной инициативой взрослого](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#2) | Обучающие игры | Автодидактические предметные | \* | \* | \* | \* | \* | \* |  |
| Сюжетно – дидактические |  | \* | \* | \* | \* | \* |  |
| Подвижные | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Музыкальные |  | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Учебно – предметные дидактические |  |  |  | \* | \* | \* | \* |
| Досуговые игры | Интеллектуальные |  |  |  |  | \* | \* | \* |
| Забавы | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Развлечения |  |  |  | \* | \* | \* | \* |
| Театральные | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Празднично-карнавальные |  |  | \* | \* | \* | \* | \* |
| Компьютерные |  |  |  | \* | \* | \* | \* |
| [Игры народные, идущие от исторических традиций этноса](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#3) | Обрядовые игры | Культовые |  |  |  |  |  |  | \* |
| Семейные |  |  | \* | \* | \* | \* | \* |
| Сезонные |  |  | \* | \* | \* | \* | \* |
| Тренинговые игры | Интеллектуальные |  |  |  |  | \* | \* | \* |
| Сенсомоторные | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Адаптивные | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Досуговые игры | Игрища |  |  |  |  |  | \* | \* |
| Тихие | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Забавляющие | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Развлекающие |  |  | \* | \* | \* | \* | \* |

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

* действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
* наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
* игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
* необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***
2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

* об обязательном общении с детьми: ди­алогическом общении, полилогическом общении, предполага­ющем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
* создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмеша­тельство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельнос­тью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятель­ности) воздействия на игру и играющих.

**Комплексный метод руководства игрой:**

**2.Передача игровой культуры ребенку**

**1.Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.**

**3.Развивающая предметно-игровая среда**

**Педагогическая поддержка самодеятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры**

**4.Активизация проблемного общения взрослого с детьми**

**2.2.2 Патриотическое воспитание.**

**ЦЕЛЬ:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**ЗАДАЧИ:**

1. Заложить основы гражданско – патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
3. Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Воспитание чувства гордости за мордовский народ;
5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

* проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
* уважение к достоинству других;
* стремление к познанию окружающей действительности;
* решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
* бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

* ***«Человек» -*** абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
* ***«Семья»*** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
* ***«Труд» -*** основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога – воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
* ***«Культура» -***богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.
* ***«Отечество» -*** *единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*
* ***«Земля» -*** общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

**2.2.3 Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**Цели:**

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

* Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
* Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
* Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
* Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Содержание работы**

1. Ребенок и другие люди:

* О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
* Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
* Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
* Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
* Если «чужой» приходит в дом.

1. Ребенок и природа:

* В природе все взаимосвязано.
* Загрязнение окружающей среды.
* Ухудшение экологической ситуации.
* Бережное отношение к живой природе.
* Ядовитые растения.
* Контакты с животными.
* Восстановление окружающей среды.

1. Ребенок дома:

* Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
* Открытое окно, балкон как источник опасности.
* Экстремальные ситуации в быту.

1. Ребенок и улица:

* Устройство проезжей части.
* Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
* Правила езды на велосипеде.
* О работе ГИБДД.
* Милиционер- регулировщик.
* Правила поведения в транспорте.
* Если ребенок потерялся на улице.

**2.2.4.Развитие трудовой деятельности.**

**Цель**: формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

* интерес к процессу действий;
* интерес к будущему результату;
* интерес к овладению новыми навыками;
* соучастие в труде совместно с взрослыми;
* осознание своих обязанностей;
* осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. связь с игрой, которая проявляется:

* в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
* в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
* во включении игровых действий в трудовой процесс;
* в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:

* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные.

1. Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Условное обозначение** | **Особенности структуры** | **Наличие совместных действий в зависимости от участников** |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | | Группы | | Совместная деятельность | | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | |
| **1. Развитие игровой деятельности**  \* Сюжетно-ролевые игры  \* Подвижные игры  \* Театрализованные игры  \* Дидактические игры | | Все возрастные группы. | | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | | В соответствии с режимом дня | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деятельность;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение | |
| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | | Все возрастные группы. | | Беседы, обучение, чтение художественной литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно –ролевые игры, самообслуживание | |
| **3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности**  \* образ Я  \* семья  \* детский сад  \* родная страна  \* наша армия  \* наша планета | | Младшие группы, вторая младшая , логопедическая для детей с ОНР группа | | Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  рассказ  экскурсия | | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | |
| **4.Формирование основ собственной безопасности**  \*ребенок и другие люди  \*ребенок и природа  \*ребенок дома  \*ребенок и улица | | Все возрастные группы. | | Беседы, обучение,  Чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ  Продуктивная  Деятельность  Рассматривание  иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые прогулки | | Дидактические и настольно-печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры  Минутка безопасности  Показ, объяснение,  бучение, напоминание | Рассматривание  иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная  деятельность  Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  Творческие задания,  Рассматривание  иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная  деятельность | |
| **5.Развитие трудовой деятельности** | | | | | | | | |
| **5.1. Самообслуживание** | Вторая младшая группа, первая младшая группа. | | Напоминание,  беседы, потешки  Разыгрывание игровых ситуаций | | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | | | Дидактическая игра. Просмотр видеофильмов |
| **5.2. Хозяйственно-бытовой труд** | Вторая младшая группа,  Первая младшая группа. | | Обучение, наблюдение  поручения, рассматривание иллюстраций.  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов, | | Обучение, показ, объяснение,  Наблюдение.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | | | Продуктивная деятельность,  поручения,  совместный труд детей |
| **5.3. Труд в природе** | Вторая младшая группа, первая младшая группа | | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | | Показ, объяснение, обучение наблюдение  Дидактические и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.  Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.  Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | | | Продуктивная деятельность,  тематические досуги |

***2.3. Образовательная область «Речевое развитие»***

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практик.

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОО.**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:

* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование.

1. Развитие связной речи:

* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание).

1. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

1. Наглядные:

* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
* опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

1. Словесные:

* чтение и рассказывание художественных произведений;
* заучивание наизусть;
* общая беседа;

1. Практические:

* дидактические игры;
* игры-драматизации, инсценировки,
* дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | Первые младшие группы, вторая младшая, средняя | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-драматизация.  - Работа в книжном уголке  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Сценарии активизирующего общения. – Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)  - формирование элементарного реплицирования.  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Тематические досуги. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  - Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) |

***2.4 Образовательная область «Познавательное развитие»***

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

**Познавательное развитие дошкольников**

Развитие любознательности

Развитие мышления памяти и внимания

Формирование

способов

ориентации

Различные виды деятельности

Экспериментирование с природным материалом

Развитие познавательной мотивации

Вопросы детей

Развитие воображения и творческой активности

Образовательная деятельность по развитию логики

Использование схем, символов, знаков

Развивающие игры

***Математическое развитие***

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи**

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии.
8. предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по математическому развитию**

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

1. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
2. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
3. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы по математическому развитию**

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младшие группы).
2. Демонстрационные опыты (младшие группы).
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря (младшие группы).
4. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младшие группы).
5. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы**).**

**1.4.2. Детское экспериментирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания |  | Опыты |  | Поисковая деятельность как нахождение способа действия |
|  |  |  |  |  |
| Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) |  | Краткосрочные и долгосрочные |  | Опыт-доказательство и опыт-исследование |

**1.4.3. Ребенок и мир природы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общий дом природы** | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание образования** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| Живая природа | | | | | | |  | Неживая природа | | | | | | |
|  | | | | | | |  |  | | | | | | |
| растения |  | грибы |  | животные |  | человек | | |  | вода |  | почва |  | Воздух |

**Законы общего дома природы:**

* + Все живые организмы имеют равное право на жизнь
  + В природе всё взаимосвязано
  + В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы ознакомления дошкольников с природой** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| наглядные | | |  | практические | | | | |  | | словесные |
|  | | |  |  | | | | |  | |  |
| наблюдения |  | рассматривание картин, демонстрация фильмов |  | игра |  | труд в природе |  | элементарные опыты |  | | * рассказ * беседа * чтение |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| * кратковременные * длительные * определение состояния предмета по отдельным признакам * восстановление картины целого по отдельным признакам | | |  | * дидактические игры: * предметные, * настольно-печатные, * словесные * игровые упражнения и игры-занятия * подвижные игры * творческие игры (в т.ч. строительные | | |  | * индивидуаль-ные поручения * коллективный труд | |  |  |

**Система формирования отношения ребёнка к природе родного края**

**Природа родного края**

**Истоки отношения к природе**

**Малая Родина**

**Семья**

**Ребенок**

**Педагог**

**1.4.4.Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

**Триединая функция знаний о социальном мире:**

* Знания должны нести информацию (информативность знаний).
* Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
* Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

**Формы организации образовательной деятельности**

* Познавательные эвристические беседы.
* Чтение художественной литературы.
* Изобразительная и конструктивная деятельность.
* Экспериментирование и опыты.
* Музыка.
* Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
* Наблюдения.
* Трудовая деятельность.
* Праздники и развлечения.
* Индивидуальные беседы.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Методы, повышающие  познавательную активность |  | Методы, вызывающие  эмоциональную активность |  | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности |  | Методы коррекции и уточнения детских  представлений |
|  |  |  |  |  |  |  |
| * Элементарный анализ * Сравнение по контрасту и подобию, сходству * Группировка и классификация * Моделирование и конструирование * Ответы на вопросы детей * Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы |  | * Воображаемая ситуация * Придумывание сказок * Игры-драматизации * Сюрпризные моменты и элементы новизны * Юмор и шутка * Сочетание разнообразных средств на одном занятии |  | * Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности * Перспективное планирование * Перспектива, направленная на последующую деятельность * Беседа |  | * Повторение * Наблюдение * Экспериментирование * Создание проблемных ситуаций * Беседа |

**Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Группы | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1.Формирование элементарных математических представлений**  \* количество и счет  \* величина  \* форма  \* ориентировка в пространстве  \* ориентировка во времени | Первая младшая, вторая младшая, средняя, | Интегрированные деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Досуг | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **2. Детское экспериментирование** | Первые младшие, вторая младшая, средняя группы | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Игры экспериментирования  Простейшие опыты | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |

***2.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства словесного, музыкального, изобразительного.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

* Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
* Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
* Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
* Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

1. Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
* Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
* Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
* Формировать интерес к окружающим предметам.
* Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
* Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

1. Художественное восприятие произведений искусства:

* Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
* Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
* Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
* Дать элементарные представления об архитектуре.
* Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
* Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

1. Художественно-изобразительная деятельность:

* Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
* Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
* Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
* Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
* Развивать воображение, творческие способности.
* Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
* Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

* Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
* Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
* Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

1. Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;
* Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;
* Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;
* Формировать знания о Родине, городе Рузаевке;
* Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;
* Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;
* Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;
* Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

1. Художественное восприятие произведений искусства

* Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;
* Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
* Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;
* Развивать представления детей об архитектуре;
* Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;
* Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;
* Содействовать эмоциональному общению.

1. Художественно-изобразительная деятельность

* Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;
* Развивать эстетические чувства;
* Учить создавать художественный образ;
* Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;
* Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;
* Развивать художественное творчество детей;
* Учить передавать животных, человека в движении;
* Учить использовать в изо деятельности разнообразные изобразительные материалы.

**2.5.1.Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы,** обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного по­ля) – основы для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых спосо­бов действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (ра­дость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:

1. Формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

1. Способность эмоционального пере­живания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстети­ческой апперцепции), к самостоя­тельной творческой деятельнос­ти, к саморазвитию и эксперимен­тированию (поисковым действиям).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприя­тие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, ко­лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не­посредственно, должны быть самоцен­ны, как чистый эстетический факт».).
4. Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художествен­ной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.
8. Метод эвристических и поисковых си­туаций.

**Принципы интегрированного подхода**:

1. В основе лежит понятие полихудоже­ственного развития. Все искусства выступают как явления жизни в це­лом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов худо­жественной деятельности и творчест­ва.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменя­емы. Они являются разным выражени­ем тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образ­ные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межп­редметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства при­мерами другого – по их сюжету и со­держанию.
3. Интегрированный подход предпола­гает учет географических, историчес­ких, культурогенных факторов созна­ния произведений искусства в едином потоке культуры. Учет региональных, национально-ис­торических художественных традиций, связанных с местностью, материаль­ными объектами, духовной устремлен­ностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
4. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений челове­чества там, где они питаются достиже­ниями друг друга, нередко совмеща­ясь в одном лице.

**2.5.2.Детское конструирование**

**Виды детского конструирования:**

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги.
3. Ил природного материала.
4. Из промышленных отходов.
5. Из деталей конструкторов.
6. Из крупно- габаритных модулей.
7. Практическое и компьютерное.

**Формы организации обучения конструированию:**

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Каркасное конструирование.
7. Конструирование по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

* Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
* Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
* Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**2.5.3.Музыкальное развитие**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

* формирование у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**2.5.4. Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи:**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
4. Развитие литературной речи.

**Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

**Примерный перечень для чтения и рассказывания детям:**

**(1 младшие группы)**

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

**Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра…»; «Пошел котик на Торжок…»; «Заяц Егорка…»; «Наша Маша маленька…»; «Чики, чики, кички…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор…»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком…»; «Огуречик, огуречик…»; «Солнышко, ведрышко…».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

*Фольклор* народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр, К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел…»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б, Заходера.

Произведения поэтов *и писателей России*

**Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар…»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет…» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, в Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К.Чуковский. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу»»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с РМ. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья».. ! из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Группы | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| * 1. **Развитие**   **продуктивной деятельности**   * рисование * лепка * аппликация * конструирование   1. **Развитие**   **детского творчества**  **3. Приобщение к изобразительному искусству** | Первые младшие, вторые младшие, средние, | Наблюдения по ситуации  Занимательные показы  Наблюдения по ситуации  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ  Конкурсы  Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное творчество  \* Музыкально-ритмические движения  \* Развитие танцевально-игрового творчества  \* Игра на детских музыкальных инструментах | Первая младшая, вторая младшая, средняя | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы  - Рассматривание портретов композиторов  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - в продуктивных видах деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации Игра на шумовых музы-кальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Музыкально-дидактические игры |
| **5.Формирование интереса и потребности в чтении** | Первая младшая, вторая младшая, средняя | Подбор иллюстраций  Чтение литературы.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  Заучивание  Рассказ  Обучение  Экскурсии  Объяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи. Беседа  Рассказ  чтение  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Игры-драматизации, | Игры  Дидактические игры  Театр  Рассматривание иллюстраций  Игры  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры Беседы  Театр |

**2.6 Часть содержательного раздела, формируемая участниками**

**образовательных отношений**

При составлении части содержательного раздела образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, использовался:

Примерный региональный модуль программы дошкольного образования

«Мы в Мордовии живем» (Бурляева О.В., Л.В. Карпушкина и др.)

**Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем».**

Примерный региональный модуль «Мы в Мордовии живем» представлен в виде комплексно-тематического планирования по возрастным группам.

Задачи заключаются:

- в формировании у детей чувства любви к родине на основе ознакомления с природным окружением, культурой и традициями народов, издавна проживающих на территории региона;

- формировании представлений о России как о родной стране и о Мордовии как своей малой родине;

- воспитании патриотизма, уважения к культурному прошлому России и Мордовии;

- формировании познавательного интереса к окружающей природе; к языку, литературе, музыке, изобразительному искусству народов, проживающих в Мордовии;

-воспитании гражданско-патриотических чувств.

Региональная часть общеобразовательной программы осуществляется в непосредственной образовательной, совместной и самостоятельной деятельности. Не малое место принадлежит, проектной деятельности, развивающим играм, чтению детской художественной литературы, включая произведения мордовских детских писателей, продуктивным видам деятельности, активному исследованию социального и природного мира с учетом регионального компонента. Большое внимание уделяется организованной развивающей предметно-пространственной среде, где дети могут заниматься самостоятельно, по собственной инициативе.

**Комплексно-тематическое планирование по ознакомлению дошкольников с родным краем.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **1Младшие группы** | **2 Младшая группа** | **Средняя группа** | **Логопедическая группа для детей с ОНР** | |
| 4 | **Мордовская народная культура и традиции Мордвы** | Познакомить детей с мордовскими народными традициями и обычаями, праздниками (Масленица, Пасха). Знакомить с мордовскими народными подвижными играми, сказками. | Познакомить детей с мордовскими народными традициями и обычаями, праздниками (Масленица, Рождество, Пасха). Знакомить с мордовскими народными подвижными играми, сказками.  Экскурсия в Комнату национального быта | Познакомить детей с мордовскими народными традициями и обычаями. Знакомить с мордовскими народными подвижными играми, сказками, языками. Расширять представления о календарно-обрядовых праздниках мордвы (Праздник урожая, Рождество, Масленица, День города).  Экскурсия в Комнату национального быта | Познакомить детей с мордовскими народными традициями и обычаями. Знакомить с мордовскими народными подвижными играми, сказками, языками. Расширять представления о календарно-обрядовых праздниках мордвы (Праздник урожая, Рождество, Масленица, День города).  Экскурсия в Комнату национального быта |

Так же реализуется, проектная деятельность

**«Воспитание сенсорной культуры детей раннего дошкольного возраста в процессе детского экспериментирования».**

Реализация проекта предполагает интегрирование деятельности по сенсорному воспитанию, физическому и художественно - эстетическому развитию, а так же экспериментированию воспитанников.

**Целью** проекта является формирование основ сенсорной культуры детей раннего   дошкольного возраста посредством установления взаимосвязи между явлениями, характерными признаками неживой и объектами живой природы, путем детского экспериментирования.

**Задачи:**

1. Развивать наблюдательность и любознательность детей в процессе ознакомления с явлениями, особенностями, свойствами, характерными признаками неживой  природы, их связью с объектами живой природы.

2. Развивать творческое воображение, фантазию.

3.Формировать познавательную активность, самостоятельность.

4.Развивать первоначальные навыки сенсорных эталонов у детей раннего дошкольного возраста.

Задачи педагога в рамках реализации проекта:

2. Использовать интегрированный подход в сенсорном воспитании дошкольников через различные виды деятельности.

3. Обогащать развивающую среду по сенсорному воспитанию в группе.

4. Повысить педагогическую компетентность родителей по вопросам сенсорного воспитания, а так же элементарного экспериментирования детей.

**Срок реализации** данного проекта 1 год: включает ранний дошкольный возраст детей.

***Прогнозируемые результаты реализации проекта:***

-формирование осознанно - правильного отношения к объектам неживой природы,

- развитие сенсорных способностей детей

- формирование умения экспериментировать,

- развитие желания общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности,

- развитие у ребенка фантазии, эмоциональности,

- развитие речевой активности детей,

- расширение знаний детей о свойствах предметов, явлений и их роли в окружающем мире,

- накопление детьми эмоционально позитивного опыта общения с явлениями и объектами природы,

- сотрудничество родителей, педагога и детей в реализации проекта.

**2.7 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

2.7.1 Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

**Характерные особенности**:

1. смена педагогического воздействия на педагогическое вза­имодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2. основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъ­екта познания и других видов деятельности;
3. содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включить содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

**Характерные черты личностно-ориентирован­ного взаимодействия педагога с детьми в ДОО:**

* создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
* оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии инди­видуальных познавательных процессов и интересов;
* содей­ствие ребенку в формировании положительной «Я-концепции», развитии творческих способностей, овладении уме­ниями и навыками самопознания.

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

1. Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
2. Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
3. Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

**Составляющие педагогической технологии**:

* Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
* Осуществление индивидуально-дифференцированного под­хода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагоги­ческое воздействие в подгруппах путем создания дозиро­ванных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и об­разовательных ситуаций (цель индивидуально-дифферен­цированного подхода — помочь ребенку максимально ре­ализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструиро­вание педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
* Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театра­лизованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными де­лами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализа­ции детских интересов и жизненной активности.
* Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного дет­ского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
* Создание комфортных условий, исключающих «дидакти­ческий синдром», за организованность, излишнюю регла­ментацию, при этом важны атмосфера доверия, сотруд­ничества, сопереживания, гуманистическая система взаи­модействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных за­нятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
* Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого использу­ются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, по­операционные карты, простейшие чертежи, детям предо­ставляется широкий выбор материалов, инструментов).
* Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального под­хода к ребенку с целью максимального развития его лич­ностного потенциала).
* Организация материальной развивающей среды, состоя­щей из ряда центров развития: центр математики и логики; центр грамотности; центр художественного творчества и ИЗО деятельности; центр мелкой моторики рук; центр детский литературы; центр речевого творчества; центр по ознакомлению с историей и культурой города, государства; центр развития движений; подвижных и спортивных игр; центр «наше здоровье»; центр «безопасность», «дорожная азбука»; центр воды и песка, природных материалов; центр театра, музыки и искусства; центр «сюжетно-ролевых и режиссерских игр; центр развивающих игр и игрушек; центр труда; центр конструирования; центр растений, детский огород; центр поручений, которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала ряду показателей, по которым воспитатель может оценить ка­чество созданной в группе развивающей предметно-игро­вой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низ­кий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной де­ятельности детей; положительный эмоциональный на­строй детей, их жизнерадостность, открытость).
* Интеграция образовательного содержания программы.

2.7.2. Технологии проектной деятельности

**Этапы в развитии проектной деятельности:**

1. Подражателъско-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с полови­ной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «во вторых ролях», выполняют действия по прямому предложе­нию взрослого или путем подражания ему, что не противоре­чит природе маленького ребенка.
2. Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, ак­тивнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способ­ны достаточно объективно оценивать как собственные поступ­ки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети прини­мают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходи­мые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, , но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследователь­ских, опытно-ориентировочных проектов.
3. Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрос­лому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самосто­ятельного определения детьми цели и содержания предстоя­щей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

**Алгоритм деятельности педагога**:

* педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
* вовлекает дошкольников в решение проблемы
* намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
* обсуждает план с семьями;
* обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;
* вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
* собирает информацию, материал;
* проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
* дает домашние задания родителям;
* поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
* организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
* подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.7.3. Технологии исследовательской деятельности

**Этапы становления исследователь­ской деятельности:**

* ориентировка (выделение предметной области осуществле­ния исследования);
* проблематизация (определение способов и средств прове­дения исследования);
* планирование (формулировка последовательных задач ис­следования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
* эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация по­лученных данных);
* анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

**Алгоритм действий:**

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегрече­ского слово problems означает «задача», «преграда», «труд­ность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие иссле­дования от проектирования состоит в том, что исследова­ние — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что при­несет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
3. Определение цели исследования (нахождение отве­та на вопрос о том, зачем проводится исследование). Пример­ные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные фор­мулировки целей проектов обычно начинаются словами «раз­работать», «создать», «выполнить».
4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вред­но и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым про­цесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Ги­потеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследова­ния в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблю­дать; провести эксперимент.
7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, прове­рить гипотезы, сделать выводы.
8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

**Принципы исследовательского обучения**

* ориентации на познавательные интересы детей (исследо­вание — процесс творческий, творчество невозможно на­вязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
* опоры на развитие умений самостоятельного поиска ин­формации;
* сочетания репродуктивных и продуктивных методов обу­чения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
* формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

**Пути создания проблемных ситуаций, личностно значи­мых для ребенка**:

* преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
* преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
* побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предвари­тельные выводы и обобщения (противоречие — ядро про­блемной ситуации — в данном случае возникает в резуль­тате столкновения различных мнений, выдвинутого пред­положения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

**Методические приемы:**

* подведение детей к противоречию и предложение самосто­ятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же во­прос;
* предложение детям рассмотреть явление с различных по­зиций;
* побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
* постановка конкретных вопросов на обобщение, обосно­вание, конкретизацию, логику, рассуждения;
* постановка проблемных задач (например, с недостаточны­ми или избыточными исходными данными, неопределен­ностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным време­нем решения и т.д.)

**Условия исследовательской деятельности**:

* использование различных приемов воздействия на эмоцио­нально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испыты­вал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
* создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
* четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
* выдвижения гипотезы и обучение этому умению детей, при­нимая любые их предложения;
* развитие способности к прогнозированию и предвосхище­нию решений;
* обучение детей обобщенным приемам умственной деятель­ности — умению выделять главное, сравнивать, делать вы­воды, классифицировать, знакомить с различными науч­ными методами исследования;
* создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
* побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обна­ружению противоречий;
* подведение детей к самостоятельным выводам и обобщени­ям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
* знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

2.7.4. Информационно – коммуникативные технологии

В структурном подразделении «Детский сад № 2 «Улыбка»» применяются информационно-коммуникационные техно­логии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

**Основные требования при проведении занятий с ис­пользованием телевизоров**:

* образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
* на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то ин­формацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
* на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к пер­сонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия;
* перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализирован­ная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

**2.8 Формы, методы и средства реализации Программы с применением форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.**

Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Электронное обучение – это обучение в режиме онлайн (здесь и сейчас).

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий возможно применение разных моделей обучения:

* обучение в режиме онлайн (электронное обучение);
* дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы;
* организация общения с детьми и родителями на основе обратной связи через сайт, электронную почту, интернет-мессенджеры, социальные сети.

**Онлайн-обучение** – это получение знаний и навыков при помощи компьютера или другого гаджета, подключенного к интернету в режиме «здесь и сейчас». Во время онлайн-обучения ребенок вместе с родителями «общается» с педагогом в прямой трансляции, слушает его, выполняет задания, обменивается файлами, родители пишут в чате. Педагог отвечает на вопросы детей и родителей, сам задает вопросы. Онлайн-обучение организуется посредством вебинаров. Организовывать онлайн-занятия и вебинары можно на портале YouTube. Существует много других сервисов, с помощью которых можно организовать обучение в режиме реального времени: Skype, Zoom zoom.us, Facebook Live, Teachbase. Трансляции есть в Инстаграм– педагог проводит встречу в своем аккаунте (родители должны быть подписаны на педагога).

**Дистанционное обучение** через интерактивные учебные материалы организуется двумя путями: 1) использование имеющихся в образовательной организации электронных дидактических игр и материалов; 2) использование интернет-ресурсов.

Offline - местонахождение и время не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме;

Online – обучающийся с родителем (законным представителем) и педагог находится у автоматизированного рабочего места.

*Дистанционное занятие в режиме offline* выкладывается в методическую копилку Виртуального детского сада (электронный ресурс) и заказчик (родитель (законный представитель) обучающегося) может воспользоваться им в любое удобное для себя время самостоятельно.

*Дистанционное занятие в режиме online* проводится по заранее составленному расписанию, согласованному с заказчиком.

Для проведения педагогом дистанционного занятия в любом из режимов необходимо:

* выстроить индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка за счет возможности выбора уровня и вида представления материала и согласовать его с заказчиком;
* разработать конспекты занятий и подготовить демонстрационный и раздаточный материал к занятиям с элементами видео и аудио, с включением иллюстраций и анимации;
* организовать щадящий режим обучения, нормируя количество времени, проводимого за компьютером;
* разработать и осуществить социальную программу работы с семьей, обязательное включение родителей в процесс обучения ребенка, выработка совместной политики общения.

При разработке конспектов занятий следует учитывать следующие особенности:

* сложность оказания эмоционально-волевого влияния на обучающегося (суггестивные способности);
* сложность в умении определить эмоциональное состояние ребенка по его внешнему виду, жестам, мимике, движениям (перцептивные способности); - невозможность встретиться глазами с собеседником через веб-камеру; - сложность в пояснении словами запахов, вкуса и т. д.

Необходимо продумать и выбрать наиболее удобный способ **доставки учебного материала**.

С родителями (законными представителями) обговаривается заранее каким образом им будет доставляться учебный материал к данному занятию.

Это может быть скачивание с Сайта ДОУ файла и распечатка или использование прочих мессенжеров.

Для организации общения педагогов с детьми организуются связь через родителей (законных представителей) посредством сайта, электронной почты, интернет-мессенджеров, социальных сетей.

Для организации дистанционного обучения используются видео и аудио записи занятий, чтения художественной литературы, бесед, мастер-классов, интерактивные игры, познавательный материал, подготовленные педагогами в соответствии с комплексно-тематическим планом.

Проведение занятий, игровой, продуктивной и других видов деятельности организуется на сайте ДОО или иной платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов. Занятия проводятся онлайн (в режиме реального времени) или офлайн (видеозапись с рассылкой или публикацией в открытом доступе).

Совместная деятельность педагогов, детей и родителей организуется через виртуальные фестивали, выставки, конкурсы; квесты; совместные игры на онлайн-платформах; чтение вслух; организацию переписки и поздравлений; вручение подарков.

Для родителей педагоги предлагают инструкции и рекомендации, организуют консультирование на сайте, в блоге или по электронной почте. Рекомендуется создание групп в социальных сетях, ютуб-канала. На сайтах размещаются: игры по различным образовательным областям, познавательный материал по теме недели, произведения художественной литературы, презентации и ссылки на сайты, где родители выбирают игровой материал для занятий с ребенком в удобное время.

• Ютуб-канал – это база для размещения видео-консультаций по актуальным вопросам работы с детьми, видео-занятий, мастер-классов.

• Группа в социальной сети – есть закрытое сообщество, которое администрируют педагоги. Там размещаются альбомы с фото, обучающие видео, карточки с упражнениями, игры. Это наиболее удобный способ взаимодействия с родителями.

• Электронная почта используется для отправки родителям (законным представителям) индивидуальных заданий для ребенка, находящегося дома, рекомендации, ссылки на и видеозаписи, виртуальные экскурсии, олимпиады и конкурсы.

• Мессенджеры Viber, WhatsApp используются для непосредственного общения педагогов и родителей, обсуждение вопросов обучения детей индивидуально или в открытом пространстве.

При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

**2.10 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения общих норм и правил поведения, уважения друг к другу. Дети имеют право на самостоятельное решение, поступок, выбор. Воспитатели обсуждают с детьми идеи, связанные с их деятельностью, помогают сделать ее интереснее и увлекательнее, помогают приобрести опыт положительных социальных взаимодействий. Поддерживается баланс между потребностью детей в самостоятельной деятельности и необходимости включения в нее взрослого.

Образовательный процесс организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов обусловливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется её характером. Так, в ходе продуктивной деятельности, осуществляемой через творческие мастерские, он вместе с детьми сидит за общим столом и выполняет такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр. В ходе творческой игры берет на себя определенную роль, не всегда ведущую. Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой). Используются различные формы активности, чтобы помочь детям освоить социальные навыки, в том числе через ситуации (ситуации общения, проблемные ситуации и т.п.). Поведенческие проблемы воспитатели решают совместно с педагогом-психологом. Реализация образовательных целей и задач направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования.

В основу реализации задач ФГОС ДО положен культурологический и деятельностный подходы в педагогике. Условием реализации культурологического подхода в педагогике является диалог культур – личностной культуры ребенка и педагогической культуры воспитателя, специалиста. Проектирование современного образовательного процесса в детском саду в соответствии с ФГОС дошкольного образования нацеливает педагогов на широкое использование культурных практик дошкольников.

Культурные практики на основе инициатив самих детей - это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками.

Инициируемые воспитателем культурные практики предполагают насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, в том числе этнической народной направленности, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга и т.п.

Это также участие дошкольников в традициях детского сада: празднование дня рождения детского сада и возрастной группы, поздравление педагогов и сотрудников, праздник детского театра, праздники «Проводы зимы», «День птиц», праздник выпускников «До свидания, детский сад» и др.

Участие дошкольников в увлекательных культурных событиях, инициируемых воспитателями, не проходит бесследно. Дети начинают активно воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя своей фантазией и новыми деталями.

К культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

* + игра (сюжетная и с правилами),
  + продуктивная деятельность
  + познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия по карте)
  + чтение художественной литературы,
  + практическая деятельность (трудовое воспитание)
  + результативные физические упражнения («физкультура»)
  + коммуникативный тренинг (развитие речи)
  + музицирование
  + коллекционирование,
  + самостоятельное исследование и экспериментирование,
  + ряженье и театральные постановки, игры-путешествия,
  + совместное сооружение разных объектов и пр.

Условием осуществления культурных практик является свобода дошкольника в выборе средств реализации своей активности.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* + самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
  + развивающие и логические игры;
  + музыкальные игры и импровизации;
  + речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
  + самостоятельная деятельность в книжном уголке;
  + самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
  + самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

* + развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к
  + получению новых знаний и умений;
  + создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному
  + применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
  + постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
  + постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
  + тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
  + ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу, «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае, поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**2.11 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Физическое развитие** | 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОО и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОО и семье:  * Зоны физической активности, * Закаливающие процедуры, * Оздоровительные мероприятия и т.п.  1. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 2. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО. 3. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 4. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 5. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 6. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 7. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 8. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОО с медицинскими учреждениями. 9. Организация консультативного пункта для родителей в ДОО для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. 10. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОО. 11. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия и участием медицинских работников. 12. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 13. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО. 14. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 15. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 16. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОО, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОО и уважению педагогов. |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОО и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио- и видео записи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? И др.). |
| **Речевое развитие** | 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:  * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО, * Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)  1. «Академия для родителей». Цели:  * Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, * Преодоление сложившихся стереотипов, * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. * Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.  1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 5. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 6. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», Л.Н. Толстой и т.п.). 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам . 8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 10. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 11. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 12. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии). |
| **Познавательно-речевое развитие** | 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах:  * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО, * Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)  1. «Академия для родителей». Цели:  * Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, * Преодоление сложившихся стереотипов, * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, * Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.  1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 4. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Рузаевка», «Как мы отдыхаем» и др. 10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 11. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 12. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 13. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 14. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 15. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. 16. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 17. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. 18. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх. |
| **Художественно – эстетическое развитие** | 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города. 16. Создание семейных клубов по интересам. 17. Организация совместных посиделок. 18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. |

**2.12 ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания структурного подразделения «Детский сад №2 «Улыбка»» МБДОУ «Детский сад «Радуга»» комбинированного вида Рузаевского муниципального района (далее ДОО) предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания, разработана на основе:

− Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;

− Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ;

− Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;

− Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 17 октября 2013года №1155.

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма,

к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (п.2. Ст.2 Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего

человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое

отражение в основных направлениях воспитательной работы, а именно:

* Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания
* Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания
* Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
* Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
* Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
* Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, основана на приоритетных направлениях воспитания в Республике Мордовия, определенных Планом мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах в Республике Мордовия Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

**Цели и задачи Программы воспитания**

***Цель Программы воспитания:***

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируется для возрастных периодов: 1,5 – 3 года, 3 года – 8 лет на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования.

**Принципы и подходы к формированию Программы воспитания** Программа воспитания построена на следующих принципах:

1. Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

2. Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

3. Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Республики Мордовия.

4. Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

5. Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

6. Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

7. Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Конструирование воспитательной среды дошкольной образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

***Социокультурный контекст*** – это социальная и культурная среда, в которой

человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

***Социокультурные ценности*** – это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности. Социокультурные ценности являются определяющей структурносодержательной основой программы воспитания.

***Уклад*** – это система отношений в образовательной организации сложившаяся

на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

***Воспитывающая среда*** – это совокупность окружающих ребенка социальноценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

***Общность*** – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

**Планируемые результаты освоения Программы воспитания**

Требования к планируемым результатам освоения Примерной программы.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

**Планируемые результаты освоения обязательной части Программы воспитания**

***Целевые ориентиры в раннем возрасте***

В результате освоения Программы воспитания ребенок к трем годам: проявляет привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру; − способен понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо»; − проявляет интерес к другим детям и способен бесконфликтно играть рядом с ними; − проявляет позицию «Я сам!»; − доброжелателен, проявляет сочувствие, доброту; − испытывает чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых; − способен к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении, способен общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения; − проявляет интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности; − выполняет действия по самообслуживанию, стремится быть опрятным; − проявляет интерес к физической активности; − соблюдает элементарные правила безопасности в быту, в детском саду, на природе; − поддерживает элементарный порядок в окружающей обстановке; − стремится помогать взрослому в доступных действиях; − стремится к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности; − эмоционально отзывчив к красоте; − проявляет интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

***Планируемые результаты части Программы воспитания, формируемой участниками образовательных отношений***

Целевые ориентиры в раннем возрасте в результате освоения Программы воспитания ребенок к трем годам:

− проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость к объектам природы родного края;

− проявляет привязанность к членам своей семьи, детскому саду; − откликается эмоционально на произведения русского, мордовского и татарского музыкального фольклора, узнает знакомые пестушки и потешки;

− проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость на объекты природы родного края;

− эмоционально отзывчив к красоте народной игрушки.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

***Обязательная часть содержательного раздела Программы воспитания***

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

физическое развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений (модулях) воспитательной работы, определённых на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

- Патриотическое направление воспитания - (модуль «Я и моя Родина»)

- Социальное направление воспитания - (модуль «Я, моя семья и друзья»)

- Познавательное направление воспитания - (модуль «Хочу всё знать»)

- Физическое и оздоровительное направления воспитания- (модуль «Я и моё здоровье»)

- Трудовое направление воспитания - (модуль «Я люблю трудиться»)

- Этико-эстетическое направление воспитания - (модуль «Я в мире прекрасного»)

Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

* когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
* эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
* регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
* организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
* формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания (ценности человека, семьи, дружбы и сотрудничества):

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детейв группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: − организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.; − воспитывать у детей навыки поведения в обществе; − учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; − учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; − организовывать коллективные проекты заботы и помощи; − создавать доброжелательный психологический климат в группе;

1. формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания –формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1. развитие представлений: о своей семье, доме, в котором он живет, детском саде, городе, природе края
2. создание условий для приобретения опыта: проявления любви и привязанности к своей семье, детскому саду, улице, городу; проявления интереса к традициям русского и мордовского народа, их промыслам; любования красотой родной природы в разное время года, бережного отношения к растительному и животному миру родного края.
3. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
4. формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
5. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

* совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
* организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
* организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию;
* различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

− обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

− закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

− укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

− формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

− организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; − воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

− организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

− создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; − введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
* формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
* формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
* включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру. Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Этико-эстетическое направление

Ценности – культура и красота.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО

Должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях

воспитательной работы:

* учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
* воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
* воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
* воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно
* выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию

предполагают следующее:

* выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
* уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
* организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
* формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
* реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание

положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых

и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

* показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
* воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), с трудолюбием;
* предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
* собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
* связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

***Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений***

Содержание воспитательной работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Обеспечение развития первичных представлений:

− о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о роли семьи в жизни города, республики;

− о природных ресурсах, об их ограниченности и необходимости экономии, об экологической ситуации в Мордовии, загрязнении окружающей среды;

− об этикете и правилах поведения в детском саду, на улице, в магазине, на городском празднике;

− о трудовой деятельности жителей города и республики, промышленности Мордовии и сельском хозяйстве.

Создание условий для приобретения опыта:

− активного участия в жизни родного города, социальной и природоохранной деятельности.

− проявления чувства гордости за успехи и достижения воспитанников детского сада, педагогов, своих земляков – жителей родного города, республики.

Содержание воспитательной работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Обеспечение развития первичных представлений:

− о малой Родине – Республике Мордовия, ее истории и современности, городах, селах и поселках, о ее столице – городе Саранске, родном городе Рузаевка;

− о достижениях земляков в области культуры, спорта, гордости за подвиги во время Великой Отечественной войны, об участии уроженцев Мордовии во всех событиях, которые происходят сейчас в России;

− о выдающихся личностях города, республики: художниках, поэтах, писателях, скульпторах, композиторах;

− о Мордовии как о национальной республике, в которой поддерживаются дружеские отношения разных народов. Создание условий для приобретения опыта:

− ценностного отношения к Республике Мордовия, ее общественной жизни, землякам;

− различения людей разных национальностей, проявления к ним уважительного отношения, понимания их обычаев, традиций, осознания собственной национальной принадлежности.

Содержание воспитательной работы по образовательной области «Речевое развитие»

Обеспечение развития первичных представлений:

− о языке как средстве коммуникации людей разных национальностей, о языках, на которых говорят жители Республики Мордовия (мордовские языки (эрзянский и мокшанский), татарский язык, русский язык и др.);

Создание условий для приобретения опыта:

− проявления инициативности в ситуациях речевого общения с представителями разных национальностей.

Содержание воспитательной работы по образовательной области «Физическое развитие»

Обеспечение развития первичных представлений:

− о спортивных достижениях малой Родины – Республики Мордовии, о победах мордовских и рузаевских спортсменах;

− об идеале здорового человека, о том, что здоровый образ жизни является залогом успеха.

Создание условий для приобретения опыта:

− участия в мордовских народных подвижных играх, инициативности при их организации.

Содержание воспитательной работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Обеспечение развития первичных представлений:

− о народном, декоративно-прикладном творчестве народов, проживающих на территории Мордовии, в первую очередь мордовском, русском, татарском, истории его возникновения, культурной эволюции;

− о творчестве знаменитых художников Республики Мордовия: Ф. Макарова, Ф. Сычкова, скульптора С.Эрзи; − о русском, мордовском, татарском народном песенном искусстве. Создание условий для приобретения опыта:

− восприятия подлинных предметов мордовского, русского и татарского декоративно-прикладного искусства: предметы вышивки, посуды; деревянной, глиняной игрушки; − проявления ситуативного интереса к произведениям живописи, музыки, фольклора.

**Вариативные формы, методы и средства реализации Программы воспитания**

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

*Вариативные формы реализации программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности*

в специально организованной образовательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды деятельности** | **Возможные формы работы** |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | Игровая | Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры. Использование различных дидактических игр, песенок, потешек, отрывков из сказок при проведении режимных моментов в т.ч. игровые упражнения, пальчиковые игры, психологические, музыкальные и т.д. |
| Трудовая | Совместные действия. Поручение. Наблюдение за трудом взрослых. |
| **Познавательное развитие** | Коммуникативная | Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация  Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры, игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми |
| Познавательно-  исследовательская | Наблюдение. Экскурсия. Рассматривание проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности.  Экспериментирование. Игры с правилами.  Путешествие по карте, во времени. |
| Конструирование | Совместное конструирование из различного материала: бумага, бросовый материл, природный материал.  Использование образца при конструировании из крупного и мелкого строителя. |
| Восприятие  художественной  литературы | Чтение. Обсуждение. Разучивание |
| **Речевое развитие** | Коммуникативная | Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация  Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры, игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми |
| **Физическое**  **развитие** | Двигательная | Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с  правилами. Игровые упражнения. Соревнования. Развлечения. |
| **Художественно-**  **эстетическое**  **развитие** | Музыкальная | Слушание. Исполнение. Импровизация. экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактические игры, танцы, праздники |
| Изобразительная | Изготовление продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование). |

при проведении режимных моментов

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид детской деятельности** | **Возможные формы работы** |
| Игровая деятельность | Использование различных дидактических игр, песенок, потешек, отрывков из сказок при проведении режимных моментов в т.ч. игровые упражнения, пальчиковые игры, психологические, музыкальные и т.д. |
| Коммуникативная  деятельность | Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы |
| Познавательное и речевое развитие | Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх,  наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур); |
| Самообслужи-вание | формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов тренировка культурно-гигиенических навыков в режимных моментах, дежурства, выполнение поручений, труд на групповом участке, наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; |
| Двигательная деятельность | комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, контрастные ножные ванны), упражнения и подвижные игры во второй половине дня; |

*Методы и средства реализации Программы воспитания*

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Средства** |
| **-объяснительно-иллюстративный**  Приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации;  - **словесный** рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы,  обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.;  - **частично-поисковый**  проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);  -**наглядно-демонстрационный** (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация  кино и диафильмов, просмотр  компьютерных презентаций, рассказы воспитателя  или детей, чтение); -исследовательский (составление и предъявление проблемных  ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). | -демонстрационные и раздаточные материалы;  - **для развития двигательной деятельности** детей:  оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья,  прыгания, занятий с мячом и др.;  - **для игровой деятельности**: игры, игрушки,  предметы-заместители, природный материал, ткани;  -**для коммуникативной деятельности**:  дидактический материал;  -**для чтения художественной литературы**: книги для  детского чтения, в том числе аудиокниги,  иллюстративный материал; |

**Особенности реализации воспитательного процесса в структурном подразделении «Детский сад №2 «Улыбка»»**

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод воспитания. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевым, строительно-конструктивным, играм-драматизациям и инсценировкам, играм с элементами труда и художественной деятельности) и играм с правилами (дидактическим, интеллектуальным, подвижным, хороводным и т.п.).

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения общих норм и правил поведения, уважения друг к другу. Дети имеют право на самостоятельное решение, поступок, выбор. Воспитатели обсуждают с детьми идеи, связанные с их деятельностью, помогают сделать ее интереснее и увлекательнее, помогают приобрести опыт положительных социальных взаимодействий. Поддерживается баланс между потребностью детей в самостоятельной деятельности и необходимости включения в нее взрослого.

При организации воспитательного процесса немаловажная роль принадлежит региональным и муниципальным особенностям социокультурного окружения образовательной организации. Для реализации программы воспитания используются достопримечательности города Рузаевка, а именно: парк культуры и отдыха, музей военной техники, музей локомотивного депо, Аллея Славы, Выставочный зал, стадион, клуб им. Ухтомского, памятники, центральные улицы города, вокзалы, магазины, редакция медиа-холдинга «Рузаевские новости».

**Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, занятия по дополнительному образованию. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, флаеры, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют интерактивные курсы сопровождения образовательной программы, публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ДОУ, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внесадовых ситуациях.

В рамках взаимодействия с семьёй в ДОУ, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс- 32 методики, анкеты, тесты, опросники). В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ. Ценности ценностного единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа.

***Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности структурного подразделения «Детский сад №2 «Улыбка»»***

***Групповые формы работы:***

− Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.

− Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблемвоспитания детей дошкольного возраста.

− Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

***Индивидуальные формы работы:***

− Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

− Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

− Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности. −Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) c целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива семьи.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Условия, обеспечивающие реализацию обязательной части**

**Программы воспитания**

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО. Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО. Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды.

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

* «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
* «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
* «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт

деятельности, в особенности – игровой.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

*Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:*

* + Разработкаиреализациязначимыхсобытийвведущихвидахдеятельности(детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивныеигры и др.);
  + Проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
  + Создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

**Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

* оформление помещений;
* оборудование;
* игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной

деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития,

экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

**Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на: - формирование у детей гражданственности и патриотизма;

- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

- приобщение к системе культурных ценностей;

- готовности к осознанному выбору профессии;

- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;

- эстетическое отношение к окружающему миру;

- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование должности**  **(в соответствии со**  **штатным расписанием ОО)** | **Функционал, связанный с организацией и реализацией**  **воспитательного процесса** |
| Заведующий детским садом | – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).  - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);  - анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;  - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом;  - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;  - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;  - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;  - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;  - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;  - развитие сотрудничества с социальными партнерами;  - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов; |
| Старший воспитатель | - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;  - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;  - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;  - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;  – регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;  - организация воспитательной деятельности в ДОУ;  - планирование работы в организации воспитательной деятельности;  - организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;  - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;  - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;  - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;  - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; |
| Педагог-психолог | - оказание психолого-педагогической  помощи;  - осуществление социологических исследований  обучающихся;  - организация и проведение различных  видов воспитательной работы;  – подготовка предложений по поощрению  обучающихся и педагогов за активное  участие в воспитательном процессе. |
| Воспитатель  Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель  Учитель-логопед | - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;  - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;  – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;  - внедрение здорового образа жизни;  – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;  –организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |

В целях эффективной реализации Программы воспитания в ДОО созданы условия:

* для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
* для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
* для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы воспитания.

Один раз в три года все педагоги проходят курсы повышения квалификации, в том числе – по вопросам воспитания детей дошкольного возраста.

**Программно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

***Программное обеспечение:***

1. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 01.07.2021 г. №2/21).

2. Гризик, Т.И. Радуга. Программа дошкольного образования / Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение.

3. Гамова, С.Н. Успех. Образовательная программа дошкольного образования / С.Н. Гамова, Е.Н. Герасимова. – М.: Просвещение. – 2014. – 235с.

4. Бурляева, О.В. Мы в Мордовии живем. Примерный региональный модуль программы дошкольного образования / О.В. Бурляева, Л.В. Карпушкина. – Саранск: МордГПИ. – 2013. – 96с.

***Методическая литература:***

Литвинова О.Э., Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб. : ООО

«Издательство «Детство-Пресс», 2020 – 256 с.

Винникова Г.И., Занятия с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие. – 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2021 – 128 с.

Гризик Т.И, Пособие «Интересен мир вокруг нас» для детей 4-5 лет.- Москва, 2010.

1. Алямовская, В.Г. Игровая среда в группах детского сада в контексте ФГОС дошкольного образования. Практическое пособие для воспитателей. – М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2014. – 68 с.

2. Бацкалева В.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие / В.В. Бацкалева, И.В. Забегайлова. – М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2021. – 192 с.

3. Бондаренко, Т.М. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ / Т.М. Бондаренко. – Воронеж: ООО «Метода», 2014. – 208 с.

4. Гаврилова, И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду / И.Г. Гаврилова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010 – 160 с.

5. Галигузова, Л.Н. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»: в 2 ч. Ч. 1: познавательное и речевое развитие, игровая деятельность / Л.Н. Галигузова. – М: Просвещение, 2016.

6. Гризик, Т.И. Познавательное развитие детей 2–8 лет: мир природы и мир человека / Т.И. Гризик. – М: Просвещение, 2016.

7. Гризик, Т.И. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет / Т.И. Гризик, Г.В Глушкова. – М: Просвещение, 2017.

8. Технологии эффективной социализации в детском саду и в начальной школе /Под. ред. Н.П. Гришаевой. – М.: Вентана-гаф, 2019. – 264 с.

9. Дрезнина, М.Г. Навстречу друг другу / М.Г. Дрезнина, О.А. Куревина. М.: ЛинкаПресс, 2007. – 248 с.

10. Ельцова, О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. Методическое пособие / О.М. Ельцова, Н.А. Николаева, Г.А. Антонова. – М.: Сфера, 2019. – 112 с.

11. Карабанова, О.А. Развитие игровой деятельности детей 2–8 лет / О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва. – М: Просвещение, 2016.

12. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб: Детство-пресс, 2010. – 304 с.

13. Курочкина, И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников / И.Н. Курочкина. – Москва, 2003.;

14. Народное искусство в воспитании дошкольников / Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2005. –256 с.

15. Нищева, Н.В. А как поступишь ты? Нравственно-этическое воспитание старших дошкольников / Н.В. Нищева.– СПб: Детство-пресс, 2011. – 304 с.

16. Петрова, В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 80 с.

17. Савченко В.И. Авторизованная программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников / В.И. Савченко. – М: Детство-Пресс, 2013г – 320 с.

18. Савенков, А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника самостоятельно приобретать знания / А.И. Савенков. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 240с.

19. Слободяник, Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь / Н.П. Слободяник, С.В. Крюкова. – М.: Генезис, 2014. – 272 с.

20. Солнцева, О.В. Ступеньки к игре. Педагогическое сопровождение детей 3-5 лет в сюжетных играх / О.В. Солнцева. – М.: Сфера, 2021. – 112 с.

21. Солнцева, О.В. Дошкольник в мире игры. Педагогическое сопровождение детей 5-7 лет в сюжетных играх / О.В. Солнцева. – М.: Сфера, 2021. – 112 с.

22. Соловьёва, Е.В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5–8 лет / Е.В. Соловьёва, Л.В. Редько. – М: Просвещение, 2017.

23. Шорыгина, Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях / Т.А. Шорыгина. – Москва, 2014г

**Календарный план воспитательной работы структурного подразделения «Детский сад №2 «Улыбка»»**

Календарный план воспитательной работы структурного подразделения «Детский сад №2 «Улыбка»» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогами ДОО. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада.

Каждый педагог определяет конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Значимая дата** | **Название мероприятия** | **Ответственные** |
| **«Я и моя Родина»**  **(патриотическое направление)** | День Республики Мордовия  (21 сентября) | Фото-выставка «Мой край родной, Мордовия моя!» | Педагоги всех возрастных групп |
| День Защитника Отечества  (23 февраля) | Спортивное мероприятие «Сильные и смелые» | Педагоги всех возрастных групп, инструктор по физической культуре. |
| День Космонавтики (12 апреля) | Выставка творческих работ «Невероятные краски  космоса!» | Педагоги всех возрастных групп |
| День Победы (9 мая) | Музыкальный праздник «Этот День Победы…»  Праздник воздушных шаров | Педагоги ДОО  Педагоги младших групп |
| День России, День города (12 июня) | Видео-поздравления детей  Кукольный спектакль «Кукла Маша в гостях у ребят» | Педагоги ДОО  Педагоги 1 младших групп |
| **«Я, моя семья и друзья»**  **(социальное направление)** | День Матери (28 ноября) | Музыкальный праздник | Музыкальный руководитель;  Педагоги всех возрастных групп. |
| День Защитника Отечества  (23 февраля) | Фото-выставка «Я и папа мой» | Педагоги всех возрастных групп |
| «Международный женский день»  (8 марта) | Фото-выставка, выставка рисунков «Моя мама лучшая на свете» | Педагоги всех возрастных групп |
| Международный День семьи  (15 мая) | «Пока все дома» или видеофильм «Семейные традиции» | Педагоги всех возрастных групп |
| Международный День друзей (9 июля) | Праздник мыльных пузырей  Фотовыставка «Наши дружные ребята» | Педагоги младших групп  Педагоги всех возрастных групп |
| **«Хочу всё знать»**  **(познавательное направление)** | Всемирный день животных (2 неделя октября) | Выставка рисунков «Любимые животные» | Педагоги младших групп |
| Праздник осени  (октябрь) | Праздничный утренник  Конкурс поделок из природного материала «Природа – глазами детей» | Педагоги ДОО |
| Благотворительная акция «Покормите птиц зимой»  (январь) | Семейное изготовление кормушек | Педагоги всех возрастных групп |
| Международный день детской книги  (2 неделя апреля) | Создание буккроссинг-центра в ДОО | Педагоги ДОО |
| **«Я и моё здоровье»**  **(физическое и оздоровительное направления)** | Всемирный  день футбола  (10 декабря) | Изготовление открыток «Футбольная страна» | Педагоги младших групп |
| День зимних видов спорта (9 февраля) | Виртуальное путешествие «Олимпийская деревня» | Педагоги младший, средних групп. |
| Всемирный день здоровья (7 апреля) | Акция «Чистые руки» | Педагоги младших групп. |
| День физкультурника  (2 неделя августа) | Игровая программа «День спорта» | Педагоги младших, средних групп. |
| День воспитателя и всех дошкольных работников  (27 сентября) | Фото-выставка «Один день в детском саду»  Праздничный утренник | Педагоги младших групп  Педагоги ДОО |
| День автомобилиста  (31 октября) | Игровая ситуация «Кто водит машины?» | Педагоги младших групп |
| День пожарной охраны (30 апреля) | Выставка творческих работ «Спички детям не игрушка» | Педагоги младших, средних групп. |
| Праздник весны и труда (1 неделя мая) | Тематическая беседа «1 мая-праздник труда!» | Педагоги всех возрастных групп. |
| Новый год (3-4 неделя декабря) | Новогодний карнавал | Педагоги ДОО |
| Международный день родного языка (21 февраля) | Конкурс чтецов в ДОО | Педагоги всех возрастных групп |
| Международный день музеев (18 мая) | Создание мини-музеев | Педагоги всех возрастных групп |
| День семьи, любви и верности (8 июля) | Видео-альбом «Наша дружная семья» | Педагоги всех возрастных групп |

**III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

* 1. **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие реализацию образовательной программы дошкольного образования**

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов, работающих по Программе.
   1. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда структурного подразделения «Детский сад № 2 «Улыбка»» обеспечивает максимальную реализацию образовательного процесса. Группы и участки детского сада реализуют возможность всестороннего развития детей дошкольного возраста, укрепления здоровья воспитанников, способствуют возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных областей; учитывает национально-культурные, условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; возрастные особенности детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативность;
5. доступность;
6. безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования, исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат структурного подразделения «Детский сад №2 «Улыбка»»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | | **Оснащение** | |
| **Предметно-развивающая среда в структурном подразделении** | | | | |
| Музыкальный-спортивный зал | | * Образовательная деятельность * Утренняя гимнастика * Досуговые мероприятия, * Праздники * Театрализованные представления * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | | * Проектор, музыкальный центр * Пианино * Детские музыкальные инструменты * Различные виды театра, ширмы * Кладовая для используемых муз.руководителем пособий, игрушек, атрибутов * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия * Модули * Сухой бассейн |
| Медицинский блок | | * Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; * Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОО | | * Изолятор * Процедурный кабинет * Медицинский кабинет * Кабинет врача * Физкабинет |
| Коридоры ДОО | | * Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОО и родителями. | | * Стенды для родителей, визитка ДОО. * Стенды для сотрудников |
| Участки | | * Прогулки, наблюдения; * Игровая деятельность; * Самостоятельная двигательная деятельность * Трудовая деятельность. | | * Веранды * Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. * Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. * Физкультурная площадка. * Огород, цветники. |
| Физкультурная площадка | | * Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | | * Спортивное оборудование * Оборудование для спортивных игр |
| Телестудия «Дошкольники Рузаевки TV» | | * Экскурсии детей * Игровая деятельность * Досуговые мероприятия * Проектная деятельность | | * Баннер * Видеокамера * Микрофоны * Ноутбук и телевизор |
| **Предметно-развивающая среда в группах** | | | | |
| Микроцентр «Физкультурный уголок» | * Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия * Для прыжков * Для катания, бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм * Нетрадиционное физкультурное оборудование | |
| Микроцентр «Уголок природы» | * Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | | * + Календарь природы (мл, ср, логопедическая, коррекционная группы)   + Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями   + Сезонный материал   + Паспорта растений   + Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику   + Макеты   + Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы   + Материал для проведения элементарных опытов   + Обучающие и дидактические игры по экологии   + Инвентарь для трудовой деятельности   + Природный и бросовый материал.   + Материал по астрономии (ст, подг) | |
| Микроцентр «Уголок развивающих игр» | * + Расширение познавательного сенсорного опыта детей | | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Познавательный материал * Материал для детского экспериментирования | |
| Микроцентр «Строительная мастерская» | * + Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | | * Напольный строительный материал; * Настольный строительный материал * Пластмассовые конструкторы (младший возраст с крупными деталями) * Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст * Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст * Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст * Транспортные игрушки * Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). | |
| Микроцентр «Игровая зона» | * + Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | | * + Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)   + Предметы- заместители | |
| Микроцентр «Уголок безопасности» | * + Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Макеты перекрестков, районов города, * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения | |
| Микроцентр «Краеведческий уголок» | * + Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | | * Государственная и Мордовская символика * Образцы русских и мордовских костюмов * Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. * Предметы народно- прикладного искусства * Предметы русского быта  Детская художественной литературы | |
| Микроцентр «Книжный уголок» | * + Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | | * + Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей * Наличие художественной литературы * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Материалы о художниках – иллюстраторах * Портрет поэтов, писателей (старший возраст) * Тематические выставки | |
| Микроцентр «Театрализованный уголок» | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | | * Ширмы * Элементы костюмов * Различные виды театров (в соответствии с возрастом) * Предметы декорации | |
| Микроцентр «Творческая мастерская» | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Наличие цветной бумаги и картона * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Место для сменных выставок произведений изоискусства * Альбомы- раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки * Предметы народно – прикладного искусства | |
| Микроцентр «Музыкальный уголок» | * Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | | * Детские музыкальные инструменты * Портрет композитора (старший возраст) * Магнитофон * Набор аудиозаписей * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки- самоделки * Муз.- дидактические игры | |

При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий местом осуществления образовательной деятельности является структурном подразделении «Детский сад №2 «Улыбка» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» независимо от места нахождения обучающихся.

Для реализации основной образовательной программы дошкольного образования с применением с применением форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в структурном подразделении «Детский сад №2 «Улыбка» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» созданы необходимые условия:

* имеется компьютерная и оргтехника, работает сетьWi-Fi;
* имеются электронные информационные ресурсы;
* имеются электронные образовательные ресурсы;
* разработаны интерактивные игры и пособия для работы с детьми;
* педагоги владеют ИКТ-компетентностями (общепользовательскими, общепедагогическими, частно-методическими).

Организационные условия реализации образовательной программы с применением форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

* Создание ютуб-канала, на котором размещаются видео-занятия с детьми, а также видео-консультации по актуальным вопросам работы с детьми. Возможна онлайн-трансляция.
* Создание групп в социальных сетях – закрытого сообщество, которое администрируют педагоги, размещаются альбомы с фото, обучающее видео, карточки с упражнениями, игры.
* Использование сетевых инструментов: интернет-мессенджеры Viber, WhatsApp и др., сервисов электронной почты. Через данные сервисы могут быть реализованы все элементы образовательного процесса.
* Использование электронной почты для отправки родителям (законным представителям) индивидуальных заданий для ребенка, находящегося дома, рекомендации, ссылки на видеозаписи, виртуальные экскурсии, олимпиады и конкурсы.

Проведение занятий с детьми в режиме реального времени и консультирование родителей (законных представителей) организуется на порталах: YouTube. Skype, Zoom, Cisco webex, Инстаграм.

Рекомендуемая продолжительность онлайн занятия должна соответствовать санитарно-гигиеническими требованиями Санпин 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно- вычислительным машинам и организации работы». Занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий проводятся в соответствии с возрастом детей.

При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий структурное подразделение «Детский сад №2 «Улыбка» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» обеспечивает защиту персональных данных воспитанников и их семей.

* 1. **Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»** | * Э. Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. (соответствует ФГОС) Изд.: Мозаика-Синтез. 2014 * Е. И. Подольская. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет.Изд.: Учитель. 2010 * О. Б. Казина. Физическая культура в детском саду. Изд.: Академия развития. 2011 * Модель физкультурно-оздоровительного образования старших дошкольников: планирование, занятия, ресурсное обеспечение/ И.И.Вепрева, Г.М. Татарникова, 2015.-128с. * Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений: Пособие для педагогов ДОУ/ Т.Е. Харченко, 2009.-160с. * Русские народные подвижные игры / Л.В. Русскова, 1986.-79с. * Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет / Е.В. Сулим, 2015.-224с. * Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет / Е.В. Сулим, 2014.-160с. * Занятия по физкультуре в детском саду; Игровой стрейчинг /Е.В. Сулим, 2012.-112с. * Подвижные игры на каждый день для укрепления здоровья детей, С.В. Силантьева, 2012.-64с. * Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики, Н.В. Нищева / 2008.-64с. * Подвижные тематические игры для дошкольников / Т.В. Лисина, Г.В. Морозова, 2015.-128с. * М.М.Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет (соответствует ФГОС) – М.: Мозаика-синтез, 2015 * Мартынова Е. А., Сучкова И. М. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной деятельности детьми 2-4 лет / Е. А Мартынова, И. А.Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 199с. |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | * Алямовская, В.Г. Игровая среда в группах детского сада в контексте ФГОС дошкольного образования. Практическое пособие для воспитателей. – М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2014. – 68 с. * Л. В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду.(соответствует ФГОС) Изд.: Мозаика-Синтез. 2014 * Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» Старшая группа, Москва Мозаика-Синтез,2014г. (ФГОС) * О.В.Дыбина , «Ознакомление с предметами и социальным окружением»- » Старшая группа , Москва Мозаика-Синтез,2014 г. (ФГОС) * Бондаренко, Т.М. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ / Т.М. Бондаренко. – Воронеж: ООО «Метода», 2014. – 208 с. * Карабанова, О.А. Развитие игровой деятельности детей 2–8 лет / О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва. – М: Просвещение, 2016. * И.В. Новикова, «Конструирование из бумаги в детском саду» Ярославль , Академия развития ,2010г. * О.И. Абдулхалимова, «35 веселых игр для развития ребенка» для детей 5-7 лет Санкт- Петербург, Литера , 2010 * «Первые шаги в мир. Игровые сеансы для детей» 2-3 лет. Методическое пособие. Издательство: Сфера,2013 г. * М. Ф. Литвинова «Играют непоседы. Игры и упражнения для детей от 1, 5 до 3 лет. Методическое пособие» Издательство: "Сфера" (2012) * Д.Н.Колодина. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. Методическое пособие. Издательство: Сфера,2014 г. * «Ознакомление с природой в детском саду» » Младшая группа ФГОС 2015г. О.А. Соломенникова * Л. В. Куцакова Конструирование из строительного материала, средняя группа. ФГОС * И.В. Новикова Конструирование из бумаги в детском саду. 4- 7 лет. * Т.А.Шорыгина «Беседы о пространстве и времени»Издательство:ООО «Т.Ц.Сфера»2009г. * Т.А.Шорыгина «Беседы о характере и чувствах»Издательство: ООО «Т.Ц.Сфера»2010г. * Кравченко И.В.,Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду»Издательство: ООО «Т.Ц.Сфера»2009г. * Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб.и дополн.- М.: ТЦ Сфера, 2015 * Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», 2009г. * Гризик, Т.И. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет / Т.И. Гризик, Г.В Глушкова. – М: Просвещение, 2017. * Технологии эффективной социализации в детском саду и в начальной школе /Под. ред. Н.П. Гришаевой. – М.: Вентана-гаф, 2019. – 264 с. * Шитова Е. В. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет / Е. В. Шитова. –Волгоград: Учитель, 2015. – 169с. |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».** | * В. В. Гербова. Развитие речи в детском саду. (соответствует ФГОС) Изд.: Мозаика-Синтез. 2015 * В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. «Конспекты занятия в старшей группе детского сада» Развитие речи ,Воронеж, ИП Лакоценин С.С.,2010 г. * Развивающее общение с детьми 2-3 лет. Методическое пособие. Арушанова Алла Генриховна, Иванкова Римма Абессаловна, РычаговаЕлена Сергеевна * «Развитие речи в детском саду» Младшая группа ФГОС 2015г.В.В. Гербова * «Развитие речи у детей 2-3 лет» Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу «От звукоподражания к словам» Е.В. Колесникова 2009г. * В.В.Гербова: Развитие речи в детском саду. Средняя группа. ФГОС * Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи» ФГОС Издательство ООО «Т.Ц.Сфера»2011 г. * Ушакова О.С. «Рабочая тетрадь по развитию для детей 3-4 лет» ФГОС Издательство:ООО «Т.Ц.Сфера» 2014г. * Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3 - 5 лет».3-е изд., дополн. - М.: ТЦ Сфера, 2015 * Сычева Г. Родная речь. Конспекты занятий по развитию речи в средней группе детского сада (соответствует ФГОС) Изд-во Национальный книжный центр,2016; * - Г.Затулина «Развитие речи дошкольников» (средняя группа) Изд.: Центр пед. Образования, 2015. * . Филичева Т.Б, Туманова Т.В, Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР: Программно-методические рекомендации - М.: Дрофа – 2009. * Филичева Т.Б, Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. - М.: Айрис – Пресс. - 2007. * Коноваленко В.В, Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2012. * Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Развитие связной речи: Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ОНР по лексическо-семантическим темам: Осень, Зима, Весна, Лето, Человек. – М.: Гном и Д. - 2008. * Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН - М.: Гном и Д. - 2007. * Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать: Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. I, II, III период. – М.: Гном и Д. - 2008. * Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий: первый и второй год обучения. - М.: Творческий центр «Сфера». - 2010. * Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 5-6 лет с ОНР. – М.: Скрипторий 2003. – 2017. * Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 6-7 лет с ОНР. – М.: Скрипторий 2003. – 2017. * Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. «Развиваем связную речь у детей 6 лет с ОНР (комплект из 13 сюжетных картинок)». - М.: Скрипторий 2003. – 2016. * Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам : планирование и конспекты. Книга 1, книга 2, книга 3. – М.: «ТЦ Сфера». – 2017. * Горбушина С.Б. «Игровые дидактические пособия для развития мелкой моторики и познавательных процессов у дошкольников». – С-П.: «Детство – Пресс», 2016. * Соловьева Н.В. Подготовка и обучение грамоте детей с недостатками речи - М.: ТЦ «Сфера». - 2009. * Гризик Т.И, Тимощук Л.Е. Развитие речи детей 5-6 лет. - М.: Просвещение. - 2006. * Кузнецова Е.В, Тихонова Н.А. Ступеньки к школе. Обучение детей грамоте с нарушениями речи:.Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера. - 2001. * Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6, 6-7 лет: Конспекты фронтальных занятий. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей, подготовительной группе. / Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» - М.: Издательство Гном . - 2011. * Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду: Занятия с детьми 4-5, 6-7 лет с ОНР. - М.:ТЦ Сфера. - 2008. * Громова О.Е, Соломатина Г.Н, Кабушко А.Ю. Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет. / Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера. - 2009. * Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: Конспекты занятий в старшей и подготовительной логопедической группе. – М.: Гном и Д. - 2008. * Филичева Т.Б, Туманова Т.В. Дети с ФФН. Воспитание и обучение. - М.: Гном и Д. - 2000. * Сеничкина В.В. Конспекты тематических занятий по формированию лексико-грамматических категорий языка и развитию связной речи у детей с ОНР. - М.: Издательство Пресс. - 2012. * Зырянова Л.Н, Лужбина Т.В. Занятия по развитию речи в детских образовательных учреждениях. - Р-н Д.: Феникс. - 2013. |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»**  **Программы,**  **технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | * Литвинова О.Э., Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020 – 256 с. * Е. В. Колесникова. «Математика для детей 3-4 лет». Изд.: Сфера. 2005 * Помораева, И. А., Позина В. А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:2-3 года / И. А. Помораев, В. А. Позина - М.: Мозаика – Синтез,2020.-48с. * Е.В.Колесникова , «Математика для детей 5-6 лет» , учебно – методическое пособие. * О.А,Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду» Старшая группа , Москва Мозаика-Синтез,2015 г. (ФГОС) * О.В.Дыбина , «Ознакомление с предметами и социальным окружением»- » Старшая группа , Москва Мозаика-Синтез,2014 г. (ФГОС) * «Первые шаги в мир. Игровые сеансы для детей 2-3 лет». Методическое пособие. Издательство: Сфера, 2013 г * Л.Н.Павлова. «Познание окружающего мира детьми третьего года жизни». Издательство: Сфера . * «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Младшая группа ФГОС 2014г О.В. Дыбина. * «Ознакомление с природой в детском саду» » Младшая группа ФГОС 2015г. О.А. Соломенникова * Е.В. Колесникова , Математика для детей 4 – 5 лет. Математическое пособие к рабочей тетради. * Т.А.Шорыгина «Наша Родина-Россия»Издательство: ООО«Т.Ц.Сфера»2013г. * О.В.Бурляева «Мы в Мордовии живем» примерный региональный модуль программы дошкольного образования. * Гризик, Т.И. Познавательное развитие детей 2–8 лет: мир природы и мир человека / Т.И. Гризик. – М: Просвещение, 2016. * Винникова Г.И., Занятия с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие. – 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2021 – 128 с. * Гризик Т.И, Пособие «Интересен мир вокруг нас» для детей 4-5 лет.- Москва, 2010. * Галигузова, Л.Н. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»: в 2 ч. Ч. 1: познавательное и речевое развитие, игровая деятельность / Л.Н. Галигузова. – М: Просвещение, 2016. * Савенков, А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника самостоятельно приобретать знания / А.И. Савенков. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 240с. * Слободяник, Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь / Н.П. Слободяник, С.В. Крюкова. – М.: Генезис, 2014. – 272 с. * Мартынова Е. А., Сучкова И. М. Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / Е. А Мартынова, И. А.Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 333с. * Дыбина О. В., Рахманова Н. П. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина. – М.: ТЦ Сфера, 2014.- 192с. * Волк, Е.Ю. Познавательное развитие детей 5-7 лет: Ознакомление детей с миром природы / Е.Ю.Волк. – Волгоград: Учитель. – 221с. * Волчкова, В.Н., Степанова, Н.В. Познавательное развитие детей 5-6лет : Конспекты занятий в старшей группе / В.Н. Волчкова, Н.В.Степанова. – ТЦ «Учитель», 2006. – 207с. * Вострухина, Т.И. Познавательное развитие детей 5-7лет: Знакомим с окружающим миром детей / Т.Н.Вострухина. – М.: Сфера, 2015. – 192с. * Колесникова, Е.В. Математика для детей 5-6лет: методическое пособие «Я считаю до десяти» / Е.В.Колесникова – Издательство Сфера,2015 -64с. * Колесникова, Е.В. Математика для детей 6-7лет: методическое пособие «Я считаю до двадцати» / Е.В.Колесникова – Издательство Сфера,2017 – 64с. * Колесова, Л.В. Познавательное развитие 4-7лет: Игровые занятия по математике / Л.В.Колесова. – Волгоград: Учитель. – 191с. * Коломийченко, Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6лет по социально коммуникативному развитию и социальному воспитанию./ Л.В.Коломийченко – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 192с. * Коломийченко, Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7лет по социально коммуникативному развитию и социальному воспитанию. / Л.В.Коломийченко – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 320с. * Марудова, Е.В. Познавательное развитие детей 3-7лет: Ознакомление дошкольников с окружающим миром / Е.В.Марудова. – СПб.: ООО «Издательство» Детство – ПРЕСС», 2016. – 128с. * Пармонова,Л.А. Познавательное развитее детей 5-7лет: развивающие занятия/ Л.А.Парамонова. – ОЛМА Медиа Групп, 2013.-752с. * Николаева, С.Н., Комарова, И.А. Экологическое развитие детей 3-7лет: Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников / С.Н.Николаева, И.А.Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 128с. * Воронкевич, О.А. Зкологическое развитие детей 2-7лет: Добро пожаловать в экологию / Щ.А.Воронкевич. – СПб «Детство - ПРЕСС», 2019. – 512с. * Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.(соответствует ФГОС)Изд.: Мозаика-Синтез. 2014 * И. А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Цветные ладошки. Изд.: Сфера. 2007 * А. И. Бартковский, И. А. Лыкова. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Изд.: Цветной мир. 2013 * Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации. Изд.: Владос. 2004 * Хрестоматия для младшей группы. Изд.: Самовар. 2014 * Колдина Д. Н.Игровые занятия с детьми 2-3 лет. Методическое пособие /Д. Н. Колдина. – М.: ТЦ Сфера, 2019.- 144с. * Колдина Д. Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет / Д. Н. Колдина . – М.: ТЦ Сфера, 2020.- 48с. * Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа. ФГОС * Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живем в России». Гражданско- патриотическое воспитание дошкольников (средняя группа) (соответствует ФГОС) Изд.: Скрипторий-2003, 2015; * Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет, (соответствует ФГОС) Изд.: Мозаика-Синтез, 2016; * Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб: Детство-пресс, 2010. – 304 с. * Курочкина, И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников / И.Н. Курочкина. – Москва, 2003.; * Народное искусство в воспитании дошкольников / Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2005. –256 с. * Нищева, Н.В. А как поступишь ты? Нравственно-этическое воспитание старших дошкольников / Н.В. Нищева.– СПб: Детство-пресс, 2011. – 304 с. * Петрова, В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 80 с. * Савченко В.И. Авторизованная программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников / В.И. Савченко. – М: Детство-Пресс, 2013г – 320 с. * Бацкалева В.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие / В.В. Бацкалева, И.В. Забегайлова. – М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2021. – 192 с. * Ельцова, О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. Методическое пособие / О.М. Ельцова, Н.А. Николаева, Г.А. Антонова. – М.: Сфера, 2019. – 112 с. * Соловьёва, Е.В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5–8 лет / Е.В. Соловьёва, Л.В. Редько. – М: Просвещение, 2017. * Грибовская А.А., Халезова – Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. –М.: ТЦ Сфера, 2021. * Мордовские народные сказки/ собр. и обраб. К.Т.Самородов; (сост.: А.А. Долгачев и А.Д. Шуляев; худож. Н.Е.Горчакова).- 2-е изд., доп. и перераб. – Саранск: Морддов. Кн. Изд-во, 2006. * О.Э. Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возрас-та. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учеб.- метод. по-собие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2021. – 160 с. * Грибовская, А.А., Халезова-Зацепина, М.Б. Худ-эстетическое развитие детей 2-7лет: Лепка в детском саду/ А.А.Грибовская, М.Б.Халезова – Зацепина. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 80с. * Казакова, Р.Г. Художественно-эстетическое развитие 3-7лет: Нетрадиционные техники рисования / Р.Г.Казакова. – ТЦ Сфера, 2005. – 128с. * Комарова, Т.С. Худ – эстетическое развитие детей 6-7лет: изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С.Комарова. – М: Мозаика – синтез, 2018. – 112с. * Краснушкин, Е.В. Худ –эстетическое развитие детей 4-9лет: Натюрморт, пейзаж, портрет / Е.В.Краснушкин. – М.: Мозаика – синте, 2014. – 80с. * Куцакова, Л.В. Худ – эстетическое развитие детей 6-7лет: Конструирование из строительного материала/ Л.В.Куцакова – М: Мозаика – синтез, 2017. – 64с. * Леонова, Н.Н. Худ –эстетическое развитие детей 5-7лет: Художественно – эстетическое развитие / Н.Н.Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 298с. * Лыкова, И.А., Худ – эстетическое развитие детей 6-7лет: Конструирование в детском саду/ И.А.Лыкова. – М: ИД «Цветной мир», 2017. – 192с. * Лыкова, И.А., Худ – эстетическое развитие детей 6-7лет: Изобразительная деятельность в детском саду/ И.А.Лыкова. – ИД «Цветной мир», 2019. – 216с |

**3. 4 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов структурное подразделение «Детский сад №2 «Улыбка»» придерживается следующих ***правил***:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду на 2020-2021 учебный год, выделяют следующее возрастное деление детей по группам: 1 младшая группа (2), разновозрастная (2 младшая-средняя) группа (1), средняя группа (1), разновозрастная (старшая-подготовительная) группа (1).
* Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Режимные моменты** | **1 младшая**  **группа**  **«Ягодка»** | **1 младшая**  **группа**  **«Росточек»** | **2 младшая группа «Ромашка»** | **Средняя**  **группа «Непоседы** | **Логопедическая группа для детей с ОНР «Любознайка»** |
| 1 | Утренний прием в группе / на прогулке, игры  Утренняя гимнастика | 7.00-8.30  8.10 в группе | 7.00-8.30  8.10 в группе | 7.00-8.30  8.10 в группе | 7.00-8.30  8.10 в группе | 7.00-8.30  8.10 в группе |
| 2 | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| 3 | Образовательная деятельность | 9.00-9.40 | 9.00-9.40 | 9.00-10.05 | 9.00-10.55 | 9.00-11.00 |
| 4 | Второй завтрак. | 9.20-9.25 | 9.20-9.25 | 9.25-9.30 | 9.30-9.35 | 9.35-9.40 |
| 5 | Подготовка к прогулке, ОД на прогулке, игры, наблюдения, возвращение с прогулки | 9.40-11.30 | 9.40-11.30 | 9.40-11.40 | 10.05-11.40 | 11.15-12.30 |
| 6 | Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.10 | 11.30-12.10 | 11.40-12.10 | 11.40-12.20 | 12.35-13.00 |
| 7 | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10-15.10 | 12.10-15.10 | 12.10-15.00 | 12.20-15.00 | 13.00-15.00 |
| 8 | Постепенный подъем,  гимнастика после сна | 15.10-15.15 | 15.10-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| 9 | Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.50 | 15.15-15.50 | 15.15-15.50 |
| 10 | Игры и самостоятельная деятельность (в группе/на прогулке), образовательная деятельность | 15.30-16.45 | 15.30-16.45 | 15.50-16.50 | 15.50-16.50 | 15.50-17.05 |
| 11 | Подготовка к ужину, ужин | 16.45-17.00 | 16.45-17.00 | 16.50-17.05 | 16.50-17.05 | 17.05-17.15 |
| 12 | Подготовка к прогулке, прогулка.  Уход детей домой | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.05-19.00 | 17.05-19.00 | 17.15-19.00 |

***Режим организации жизни детей в структурном подразделении***

***«Детский сад №2 «Улыбка»» /****на холодный период года****/***

***Режим организации жизни детей в структурном подразделении «Детский сад №2 «Улыбка»»****/на тёплый период года/*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Режимные моменты | **1 младшая**  **группа**  **«Ягодка»** | **1 младшая группа «Росточек»** | **2 младшая**  **группа**  **«Ромашка»** | **Средняя группа «Непоседы»** | **Логопедическая группа для детей с ОНР «Любознайки»** |
| 1 | Утренний прием на улице / В группе - осмотр, измерение температуры, игры, общение, утренняя гимнастика | 7.00-7.30/ 7.30-8.30 | 7.00-7.30/ 7.30-8.30 | 7.00-7.30/ 7.30-8.30 | 7.00-8.20 | 7.00-8.30 |
| 2 | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| 3 | Самостоятельные игры | 8.50-9.30 | 8.50-9.30 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| 4 | Второй завтрак. Подготовка к прогулке, ОД на прогулке, игры, наблюдения, возвращение с прогулки | 9.30-11.30 | 9.30-11.30 | 9.30-12.00 | 9.00-12.10 | 09.00-12.30 |
| 5 | Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.10 | 11.30-12.10 | 12.00-12.40 | 12.10-12.50 | 12.30-12.50 |
| 6 | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10-15.10 | 12.10-15.10 | 12.40-15.00 | 12.50-15.00 | 12.50-15.00 |
| 7 | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.00-15.25 | 15.00-15.20 | 15.00-15.15 |
| 8 | Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.25-15.45 | 15.20-15.40 | 15.15-15.30 |
| 9 | Игры и самостоятельная деятельность на прогулке | 15.50-16.50 | 15.50-16.50 | 15.45-16.55 | 15.40-17.00 | 15.30-17.00 |
| 10 | Подготовка к ужину, ужин | 16.50-17.10 | 16.50-17.10 | 16.55-17.15 | 17.00-17.20 | 17.00-17.30 |
| 11 | Подготовка к прогулке, прогулка.  Уход детей домой | 17.10-19.00 | 17.10-19.00 | 17.15-19.00 | 17.20-19.00 | 17.20-19.00 |

**Образовательная деятельность**

**в структурном подразделении «Детский сад №2 «Улыбка»»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Базовая часть** (инвариантная) федеральный компонент *(обязательная 60%)* | | | | | | | | | |
| **1.1** | ***Познавательное развитие*** | | | | | | | | | |
|  | **Вид деятельности** | Виды организованной деятельности | | 1мл.  группа  (2-3г.) | 2 мл.  группа (разновозрастная)  (3-4г.) | | Средняя  группа  (4-5л.) | | Логопедическая группа ОНР  (5-6лет) | Подготовительная  группа  (6-7лет) |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Мир природы | | - | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
| Социальный мир | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
| Математическое развитие | | - | 1 | | 1 | | 1 | 1 |
| Сенсорика | | 0,5 | - | | - | | - | - |
| **1.2** | ***Речевое* *развитие*** | | | | | | | | |  |
|  | «Коммуникативная деятельность | | Речевое развитие | 1 | 1 | | 1 | | 4 | 1 |
| Подготовка к обучению грамоте | - | - | | - | | 1 |
| **1.3** | ***Социально-коммуникативное развитие*** | | | | | | | | |  |
|  | *В совместной деятельности взрослых и детей*  *и самостоятельной деятельности детей* | | | | | | | | |  |
| **1.4** | ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | |  |
|  | Музыкальная деятельность | | Музыка | 2 | 2 | | 2 | | 2 | 2 |
| Изобразительная деятельность и конструирование | | Рисование | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 1 |
| Лепка | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 1 |
| Аппликация | - | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
| Конструирование | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
|  | | «Чтение худ.  литературы» | 0,5 | *В совместной деятельности взрослых и детей*  *и самостоятельной деятельности детей* | | | | | *0,5* |
| **1.5** | ***Физическое развитие*** | | | | | | | | | |
|  | Двигательная деятельность | | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | | 3 | | 3 |
|  | **ИТОГО:** | |  | **10** | **11** | **11** | | **14** | | **12** |
| **2.** | **Вариативная часть**  *(формируемая ДОО 40%)* | |  | 1 мл.группа | 2 мл.группа | Средняя  группа | | Логопедическая группа ОНР | | Подготовительная группа |
| **2.1** | Дополнительное образование | | - | - | - | 1 | | 1 | | 1 |
|  | Занятие психолога | | развивающее |  |  |  | | 1 | | 1 |
|  | ***ВСЕГО (СанПиН)*** | | ***-*** | ***10*** | ***11*** | ***12*** | | ***16*** | | ***14*** |

***0, 5 – организованная деятельность проводится через неделю***

***1 – организованная деятельность проводится каждую неделю***

**Расписание образовательной деятельности**

**в структурном подразделении «Детский сад № 2 «Улыбка»» на 2021-2022 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 1 младшая группа «Росточек» | 1. ***Развитие речи***  9.00-9.10.  2. ***Физическая культура*** (в группе)  9.30-9.40 | 1. ***Изобразительное искусство*** (Лепка)  9.00-9.10  1. ***Музыка*** в группе  9.40-9.50 | 1. ***Познание***  Соц. Мир /Сенсорное развитие  9.00-9.10  2.***Физическая культура***  в группе  9.30-9.40 | 1. ***Изобразительное искусство*** (Рисование)  9.00.-9.10  2. ***Музыка в группе***  9.30-9.40 | 1.***Чтение худ. литературы/ Конструирование***  9.00-9.10  ***2 Физическая культура***  в группе  9.30-9.40. |

**Тематическое планирование для I младших групп**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Дата | Тема |
| Сентябрь | 1 | 01.09-03.09 | Безопасность |
| 2 | 06.09-10.09 | Моя семья |
| 3 | 13.09-17.09 | Осень наступила |
| 4 | 20.09-24.09 | Фрукты |
| Октябрь | 1 | 27.09-01.10 | Овощи |
| 2 | 04.10-08.10 | Грибы |
| 3 | 11.10-15.10 | Ягоды |
| 4 | 18.10-22.10 | Лес |
| 5 | 25.10-29.10 | Одежда |
| Ноябрь | 1 | 01.11-05.11 | Зимующие птицы |
| 2 | 08.11-12.11 | Наши игрушки |
| 3 | 15.11-19.11 | Посуда |
| 4 | 22.11-26.11 | Домашние животные |
| Декабрь | 1 | 29.11-03.12 | Дикие животные |
| 2 | 06.12-10.12 | Зима. Зимние забавы |
| 3 | 13.12-17.12 | Снежные комочки |
| 4 | 20.12-24.12 | Ёлка. Ёлочные украшения |
| 5 | 27.12-31.12 | Новый год. Елка |
| Январь | 1 | 10.01-14.01 | Транспорт |
| 2 | 17.01-21.01 | Матрешка |
| 3 | 24.01-28.01 | Мебель |
| Февраль | 1 | 31.01-04.02 | Неваляшка |
| 2 | 07.02-11.02 | Зебра. Правила дорожного движения |
| 3 | 14.02-18.02 | Зима в стихах и картинах |
| 4 | 21.02-25.02 | Наши папы |
| Март | 1 | 28.02-04.03 | Весна. Мамин праздник |
| 2 | 07.03-11.03 | Профессии |
| 3 | 14.03-18.03 | Рыбы |
| 4 | 21.03-25.03 | Сказочные герои |
| Апрель | 1 | 28.03-01.04 | Наш детский сад |
| 2 | 04.04-08.04 | Мой город |
| 3 | 11.04-15.04 | Дождик – кап, кап, кап |
| 4 | 18.04-22.04 | Птицы |
| 5 | 25.04-29.04 | Мордовская народная культура и традиции Мордвы |
| Май | 1 | 03.05-06.05 | День победы. Красивые воздушные шары |
| 2 | 10.05-13.05 | Цветы |
| 3 | 16.05-20.05 | Насекомые |
| 4 | 23.05-31.05 | Здоровье |

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более одного раза в неделю проводятся дополнительные занятия (кружки) в средних, старших и подготовительных группах, по образовательным программам дополнительного образования.

В остальных группах это время планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем и т.д.

**Дополнительный раздел**

Краткая презентация образовательной программы

Основная общеобразовательная программа «Детский сад №2 «Улыбка»» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования.

Программа составлена на 1 год пребывания детей в дошкольном учреждении: с 1 младшей группы (дети 1,5-2 лет) и до выпуска в школу (7-8 лет).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и физиологических особенностей. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Данные части являются взаимодополняющими.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60% и 40%;

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, каждый из которых имеет обязательную часть и часть, формированную участниками образовательных отношений. Обязательная часть образовательной программы составлена на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (под редакцией Т.И. Бабаевой и др.) При конструировании части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, использованы материалы регионального модуля «Мы в Мордовии живем» (Бурляева О.В. и др.) и авторской программы «Игровой стретчинг» (Мауль Ю.В., Лобанова О.А.), целью которой является реализация игровых возможностей для оздоровления и развития ребенка.

В группах дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра, дидактическая игра. Работа по реализации образовательной программы ведется через следующие формы работы: ситуации, экспериментирование и исследование, коллекционирование, мастерская, чтение, слушание музыки, исполнение и творчество, проектная деятельность.

Представлены содержание и особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста (раннее детство) и в дошкольных группах (дошкольное детство); дана характеристика особенностей развития детей и планируемых результатов освоения программы в каждой возрастной группе; определены задачи, содержание образовательной деятельности в каждой возрастной группе и по каждой из образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»; описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детских инициатив; охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

Планируемые результаты освоения ООП ДО представлены в нашей Программе в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

-способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинств;

-способен договариваться учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка достаточно хорошо развита мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, природном и социально мире в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными причинно-следственными связями, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;

-способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Программа охватывает 5 возрастных периодов:

Общеразвивающие группы:

- 1 младшая группа – от 1,5 до 3 лет

- 2 младшая группа - от 3 до 4 лет

- средняя группа – от 4-до 5 лет

- старшая - подготовительная к школе группа – от 5 до 7 лет

Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12-ти часовым рабочим днем.

В программе дано конкретное содержание образовательных областей, которое реализуется через формы и методы работы, адекватные возрасту детей. В группе раннего возраста основные виды деятельности: предметная деятельность, игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами, общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Одним из разделов рабочей программы является программа воспитания, цель которой - формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Реализация программы осуществляется в соответствии с календарно – воспитательным паном.

В дошкольном учреждении функционирует 1 логопедическая группа для детей с ОНР. Основной формой организации коррекционной работы с детьми являются групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия. Цель: устранить речевой дефект, предупредить возможные трудности в усвоении школьных знаний, обусловленных речевыми нарушениями.

В реализации образовательной программы участвует 15 педагогов: 10 воспитателей, старший воспитатель, педагог-психолог, 1 учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (непосредственно-образовательной деятельности),

- в ходе режимных моментов,

- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,

- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы.