Всероссийский конкурс «Педагогические секреты»

Дидактические загадки как инструмент развития мотивации к учебной деятельности

*Щедрова Лариса Сергеевна,*

*учитель музыки*

*МБОУ «Хиславичская СШ»*

*Смоленской области*

С раннего детства каждый ребенок сталкивается с таким понятием как «загадки» и воспринимает их как способ весело и интересно провести свое свободное время. Это одно из любимых занятий детей. Учеба же зачастую воспринимается как тяжелый, не совсем приятный труд. И вдруг на каком-то этапе деятельности во время урока – загадка, ой, как интересно! А мы педагоги не забываем, что и очень полезно, ведь главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой логическую задачу. Отгадать загадку - значит найти решение задачи, ответить на вопрос, т.е. совершить довольно сложную мыслительную операцию и одновременно вызвать живой неподдельный интерес к процессу обучения.

Загадки можно использовать на любом этапе урока, и всюду их роль будет способствовать созданию ситуации успеха даже для самого слабого ученика. Момент озарения, догадки, похвала за рассуждение, и ребенок совершенно с другим настроением воспринимает новый материал.

Уроки музыки выделяются из всех предметов своей творческой направленностью не только содержания, но и формата проведения ученых занятий. Поэтому использование дидактических загадок на занятиях становится еще и способом развития творческого воображения детей.

Педагог может использовать загадки на разных этапах урока. Они могут выступать инструментом мотивации на формулирование темы и постановку цели занятия. При изучении нового материала загадки становятся мощными активаторами познавательной деятельности обучающихся. Первичное закрепление изученного материала или актуализация знаний на следующем уроке проходит намного эффективнее с помощью дидактических загадок. Загадки могут быть использованы и при проведении контроля усвоенного материала, а также в качестве необычного домашнего задания, причем ученики могут пробовать составлять свои загадки для одноклассников и сверстников по изученному материалу урока.

Приведу несколько примеров таких загадок для уроков музыки, хотя они универсальны и могут использоваться на различных предметах.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид загадки | Пример |
| 1. О чем вам рассказывает эта иллюстрация, такова и будет тема нашего занятия? | [large](❀ВО%20ПОЛЕ%20БЕРЕЗКА%20СТОЯЛА❀.mp4) |
| 1. О чем вам рассказывает видеофрагмент и как он может быть связан с нашим уроком? | <https://youtu.be/PlsAMPYIn_E> |
| 1. Решите кроссворд и узнаете тему урока |  |
| 1. Составь определение из слов |  |
| 1. Составь понятие из букв или слогов и подбери каждой иллюстрации свое название |  |
| 1. Перевертыши |  |
| 1. Найди соответствие термина и определения |  |
| 1. Восстанови по начальной букве названия жанров вокальной и инструментальной музыки |  |
| 1. Угадай мелодию! |  |
| 1. Сгруппируй по темам |  |
| 1. Реши ребус и ты узнаешь еще один известный музыкальный термин |  |
| 1. Собираем вкусный мед! Заполни как можно больше сот изученной тобой информацией по теме… . |  |
| 1. Ассоциации. Рассмотри картинки, подумай, что у них общее. Они подскажут определение понятию сюита. |  |
| 1. Заполни лепестки скрипичного цветка информацией, которую ты знаешь о скрипке, и у нас получится замечательный скрипичный букет! |  |
| 1. Восстанови информацию о романсе по ключевым словам |  |
| 1. Заполните инфокарту недостающей информацией |  |
| 1. Головоломка |  |
| 1. Логическая цепочка. Вся представленная информация объединена темой нашего урока. Какова эта тема? |  |
| 1. Что объединяет эту информацию? |  |
| 1. Зимняя рыбалка. Узнаем, какой рыбак поймает самую жирную рыбку. Заполни каждую косточку информацией | 202166-Panno-Skelet-Ryby  **"КАРМЕН"** |

Задания и загадки могут быть разнообразны, все зависит от творчества и желания педагога превратить свои занятия в интересное увлекательное путешествие в страну знаний. А хорошее настроение учеников, их интерес и желание узнавать новое подтверждают эффективность применения загадок на учебных занятиях.