**Урок литературного чтения, 2 класс**

**Тема: «В. Бианки «Сова»**

**Тип урока:** изучение нового материала.

 Цель: Создать условия для ознакомления с рассказом В. Бианки; способствовать развитию навыка чтения, умения оценивать поступки героев

Задачи: Предметные:

1) познакомить учащихся с творчеством и страницами жизни В. Бианки;

2) дать понятие о новом литературном жанре «познавательная сказка», закрепить знания об особенностях сказок;

3) продолжить работу по совершенствованию навыка чтения, развитию речи учащихся, обогащению их словарного запаса, расширению кругозора;

Метапредметные:

4) закрепить библиографические знания;

5) развивать умения анализировать текст, искать необходимую информацию в тексте, находить и формулировать основную мысль;

6) развивать мышление, память, логику (умение устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы);

7) развивать умение работать со схемой, пользоваться словарем;

Личностные:

8) развитие интереса к чтению;

9) воспитание бережного отношения к природе, развитие умения оценивать поступки людей.

Формы: фронтальная, индивидуальная. Методы: словесный, наглядный, практический дидактическая игра «Ромашка», творческая работа, карточки для работы в группе, синквейн.

Оборудование доска (экран), компьютер, проектор, ватман для газеты

* презентация
* карточки для построения «Цепочки взаимосвязи» (иллюстрации с изображением совы, коровы, мыши, клевера);
* карточки для словарной работы и с деформированным планом;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность уч-ся** | **УУД** |
| I.***Организационный момент.***  *Общая готовность к уроку.*  *Создание психологического настроя на урок.*  Слайд 1.    **II.Актуализация знаний учащихся.**  Проверка домашнего задания. | *- Настал новый день. Я улыбнулась вам, а вы улыбнулись мне. Улыбка ничего не стоит, но многое дает. Она обогащает тех, кто ее получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает.*  *-Когда человеку хочется улыбаться?*  *Если у человека хорошее настроение, то и работать интереснее. Я желаю вам, чтобы у вас всегда было хорошее настроение.*  *- Поднять настроение предлагаю со* ***скороговорки.***  *- Прочитайте её. Постарайтесь запомнить.*  **Медведь лежит в густой тени.**  **Его за лапу не тяни.**  *1. Прочитайте скороговорку вслух спокойно.*  *2. Закройте глаза, повторите её.*  *3. Произнесите скороговорку без звука.*  *4. Игра «Радио»* ***(от тихого к громкому).***  *5. Проговорите скороговорку*  *быстро* ***в паре*** *друг другу.*  *- Для чего мы сейчас работали со скороговоркой?*  *- Над каким произведением вы работали на прошлом уроке?*  *- А кто объяснит значение слова*  ***« музыкант»?***  *- Чтобы посмотреть, как вы это произведение прочитали дома, я*  *предлагаю поиграть в необычную* ***игру «Ромашка».***  ***1****вопрос: На чём играл старый медвежатник?(* ***на скрипке)***  *2.Что сказал ему колхозник****?( Брось-ка ты свою скрипку то, берись за ружьё. Из ружья у тебя лучше выходит. Я сейчас медведя видел в лесу.)***  ***3.*** *Какую картину увидел медвежатник в лесу? Прочитайте.****( с.143 - 4и5 абзацы****)*  *4.Почему старик не застрелил медведя****?***  ***5.*** *Как главный герой относился к природе?*  *- Ребята, давайте на одну секундочку вернёмся на урок «Окружающий мир» и ответим на вопрос:* ***как природа и человек связаны между собой?*** | ***Когда у него все хорошо, настроение хорошее.***  *Развивают речевой аппарат.*  *Дети читают скороговорку, стараются её запомнить.*  *Работают со скороговоркой*  ***Развивали свой речевой аппарат.***  ***В.Бианки«Музыкант»***  ***Музыкант-человек, занимающийся игрой на музыкальном инструменте.***  *Ученики по очереди выходят к доске, берут по одному лепестку, на обратной стороне, которого читают вопрос, а остальные отвечают на него.( 5 лепестков)*  Читают отрывок дети  «Да как же в него стрелять, когда он такой же музыкант, как и я?»  ***Бережно, с любовью*.**  *Природа - это всё то, что нас окружает: лес, небо, река, воздух, земля, животные. Природа помогает существовать человеку, даёт ему пищу, одежду, мебель и т.д., но и природа немыслима без человека. А, если сказать точнее, природа и человек одно неразрывно связанное целое.* | ***Регулятивные УУД:***  *-принимать и сохранять учебную задачу;*  ***Познавательные УУД:***  *-строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;* |
| ***III.Работа над новой темой.***  *1.Постановка цели урока.*  *Слайд 2.*  *2. Рассказ учителя об авторе.*  *Слайд 3*    *Слайд 4*  https://arhivurokov.ru/multiurok/3/f/6/3f675927a33e63eda17d0951189e7f9958fe0c40/img_phpipK8ZO_lit.-chtenie.----------V.Bianki.-Sova.-Demchenko-N.V_1_2.jpg  *Слайд 5.*  *Слайд 6*    *Слайд 7*  *3. Сообщения учеников о птице.*  *4.Первичное восприятие текста*  *5.Словарная работа*  ***Физминутка***  ***IV.Закрепление изученного.***  ***1.Работа в парах.***  *Чтение Iчасти по ролям, беседа по вопросам ( стр. 146)*  *2. Работа над усвоением смысла прочитанного.*  ***Групповая работа***  ***IV.Обобщение изученного.***  ***V.Рефлексия.***  *1.Подведение итогов.*  ***2****.Домашнее задание*  *Резерв* ***Тест*** | *ИАБНИК*  *- Взаимосвязь Природы и Человека показал в своём произведении В.В.Бианки.*    ***— Итак, перейдём к изучению новой темы.***  ***-*** *Сначала немного послушайте о самом авторе****.***  ***Сегодня мы создаем Лесную газету, её корреспондентами , журналистами, редакторами будете вы.***  ***Приглашаю 1 корреспондента Слепых Дарью, которая расскажет нам о самом авторе.***  ***Виталий Валентинович Бианки*** *вырос в семье известного ученого. Учился в Петербургском университете. Много путешествовал по Волге, Уралу, Алтаю. Создал для маленьких читателей множество произведений о природе. Их герои — звери, птицы, растения. Он написал приблизительно 300 произведений. Бианки - мастер литературной сказки. Почти все его сказки научны, они рассказывают о живом мире природы, учат детей и взрослых бережно относиться к ней, любить ее.*  *- Кто же главный герой произведения?* ***Ребусы***  *- Как называется это произведение, вы узнаете, отгадав загадку:* ***«Днем слепа, ночью зряча, мышей ловит, а не кот.»***  ***- Тема нашего урока В.В.Бианки «Сова».***  *- А какие же задачи нам предстоит решить на нашем уроке?*  *2 журналист*  *Надоненко Таня приготовила нам небольшое сообщение о сове. Давайте послушаем её*  *3 корреспондент*  *Вороньжева Яна -стихотворение*  *4 журналист*  *Настя Великороднова поведает нам интересные факты*    ***1 часть мы посмотрим мультфильмом***  *- Сейчас мы начему читать 2 часть этой познавательной сказки, а вы внимательно послушайте и приготовьтесь ответить на вопрос* ***- о чём это произведение.***  *- обратите внимание, как правильно и выразительно надо читать.*  *- Поднимите руки,кому понравилась произведение?*  ***- К какому литературному жанру отнесёте это произведение?***  *- Ребята, о чём мы прочитали??*  - Почему вы так решили?  - К какому виду сказок отнесете эту сказку? *(Сказка о животных.)*  - Вы знаете, что бывают народные сказки. А какая это сказка? *(Литературная, авторская.)*  Да, это сказка. А ещё В.Бианки называл свои истории «сказки – несказки». Как вы думаете, почему? *(В ней есть сказочное и не сказочное.)*  **Вывод:** правильно, сказки-несказки рождаются как ответ на детские «почему?». Отсюда и такие названия произведений: «Отчего у сороки такой хвост?», «Чьи это ноги?».  *- Какой отрывок вам больше всего запомнился?*  *- Вы, наверное, обратили внимание, что в тексте есть слова, значение которых, вам было непонятно. На доске записаны эти слова в два столбика. Я предлагаю поработать над ними.*  *- Объясните значение слов, записанных в первый столбик:* ***хоронишься, сторонишься, раздолье, приволье, кормовистый.***  *- К словам второго столбика подберите близкие по смыслу слова:* ***рыщут, бранится, грузно, утекает, худо.***  *- Значения каких слов были непонятны и вы с ними не работали?*  *В лесу темно,*  *Все спят давно.*  *Все птицы спят...*  *Одна сова не спит,*  *Летит, кричит. Совушка-сова,*  *Большая голова.*  *Чтение I части (с.146) в парах про себя по ролям, затем вслух.*  *- Понравился ли вам разговор старика с совой?*  *- Что в этом разговоре вам не понравилось?*  *- Какими словами старик обидел сову?*  *- Как бы вы озаглавили эту часть произведения?*  - **Почему сова рассердилась на старика?** Фраза **«Ты от солнца хоронишься, людей сторонишься»** – это сказочное или так и есть в природе? *(Так и есть в природе: сова охотится ночью.)*  - **Что же произошло, когда сова перестала летать на луг?**  - **Что стали делать мыши?** *(«Мыши по лугу рыщут, шмелиные гнёзда ищут, землю роют, шмелей ловят».)*  - Можно ли это предложение назвать сказочным? *(Нет.)*  - Что мы узнаем о природе из этого предложения?  - **На кого охотятся мыши?** *(На шмелей.)* **Как?** *(Ищут их гнёзда.)* **Где у шмелей гнезда?** *(В земле.)*  - **Почему шмели нужны лугу?** А что познавательного мы узнаём из фразы «Что от них толку: ни мёду, ни воску, - волдыри только»? *(Что шмели не делают мед, как пчелы, и воску у них нет.)* Какую пользу они приносят? *(Цветень с цветка на цветок переносят.)*  - **Что произошло с клевером на лугу?**  - Что же мы с вами еще узнаем полезного, познавательного? Что нужно корове для того, чтобы ее молоко было жирным, вкусным? *(Питательный клевер.)* Какой приём здесь использует Бианки? *(Сравнение – травы с кашей).*  - **Что же пришлось сделать старику?**  - **Простила старика сова?** *(Да, ей тоже плохо без его мышей.)*  - Какая фраза повторяется на протяжении всей сказки?*(«Хо-хо-хо, Старик!»)*  - Как вы думаете, почему Сова говорит именно так? *(Похож на крик совы.)* 1. ***Построение «Цепочки взаимосвязи» и объяснение значения каждого звена в этой цепочке.*** Составить синквейн главного героя  - Назовите главных героев. (Картинки с изображением героев помещаются на доске)  - Какая связь между чаем с молоком и совой? (*Выслушиваются ответы учащихся.*) На первый взгляд, никакой. Но это только на первый взгляд. Через сказку В. Бианки показал, как всё в природе взаимосвязано. От бережного отношения к природе зависит будущее нашей планеты, а значит, и всего человечества. Попробуем восстановить эту цепочку  *. Найдите в тексте 3 пословицы, подчеркните и объясните их смысл.* ***- Как вы думаете, кто из героев нравится больше самому Бианки и почему: Сова или Старик?*** как дед великое равновесие нарушил ***1.Какое утверждение верно?***  ***Человек – царь природы. Или Человек – часть природы.)***  ***Вывод: раз человек – часть природы, нужно уважительно и бережно относиться ко всему живому.***  ***Закончите предложения:***  ***«Сегодня я узнал ….»***  ***«Было интересно ….»***  ***«Урок дал мне для жизни…***  *Закончим урок словами М.Пришвина*  *Выберите себе домашнее задание :*  *1. Подготовить пересказ сказки от имени деда или совы по выбору по плану.*  *2. Чтение по ролям с.146 – 150*  *Тест по материалу урока.*  *1. В каком городе родился В.В, Бианки?*  *а) Москва* ***б) Петербург*** *в) Рязань*  *2. Для кого он писал?*  *а) только для детей в) только для взрослых*  ***б) для детей и для взрослых***  *3. Сколько произведений написал В.В.Бианки?*  ***а) 300*** *б) 200 в) 400*  *4. Какие произведения писал В.В.Бианки?*  *а) только рассказы б) только сказки*  ***в) рассказы и сказки***  *5. Он писал*  *а) только о животныхб) только о растениях*  *в) о животных и растениях*  ***г) о животных, растениях, грибах***  *6.Какая пословица не подходит к сказке?*  ***а) Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся****.*  *б) Много желать – добра не видать.*  в) *Как аукнется, так и откликнется.* | *Узнать новое о писателе,*  *Дети внимательно слушают и смотрят презентацию.*  *будем читать произведение, отвечать на вопросы к тексту, будем учиться анализировать текст, высказывать своё отношение к прочитанному.*  ***Сова***  ***Интересная птица эта Сова! Сова — ночная хищная птица. Живет чаще в смешанных и хвойных лесах. Охотится ночами, преимущественно на мышевидных грызунов. Гнездятся в брошенных гнёздах других птиц, например ворон. Осенью совы улетают на запад, а их место занимают северные гости.***  ***У неё большая голова . У других птиц глаза по бокам головы, а у Совы впереди. Ими она моргает, но не видит. Чтобы все увидеть, Сова поворачивает голову даже за спину. Клюв у нее крючком. Ноги покрыты перьями, а изогнутые острые когти! Что еще нужно хорошему охотнику?***  **У совы глаза, как плошки,**  **А не видит днем ни крошки –**  **Ни со свечкой, ни с огнем,**  **Ни с горящим фонарем….**  **Зато ночью эти плошки**  **Видят все в лесу густом:**  **И ежонка на дорожке,**  **И зайчонка под кустом.**  **И травинку на пригорке,**  **И хвоинку на земле.**  **Даже мышку в темной норке,**  **Даже белочку в дупле.**  **Потому-то, потому-то**  **И была б сова не прочь,**  **Чтобы каждую минуту**  **На земле стояла ночь!**  ***(И. Мазин) (***  ***Сказка - несказка.***  ***Познавательная сказка ( есть научность , реальность событий)***  ***Цветень****( цветочная пыльца) ,*  ***кормовистый(*** *для корма скота****) ,***  ***чай пустой(****без молока****) , пойло(*** *питьё****) ,***  ***клевер не родится (*** *не опыляется, вырождается* ***)***  *Дети изображают спящих.*  *Дети делают взмахи руками*  *Чтение парами. Слова автора читает учитель. Ответы учащихся на вопросы.*  *Старик был неприветлив и недружелюбен.*  ***Ссора старика и Совы.***  *Работают на стр. 146-149*  *(На доске цепь:* ***Сова – мыши – шмели –корова – молоко – чай.)***  ***«Трава без клеверу, что каша без масла».***  ***«Мыши не волки, не зарежут тёлки».***  ***«Дружно не грузно, а врозь, хоть брось».)***  *Каждая группа отвечает.*  ***Сова, она понимает связи в природе, понимает, что они со Стариком друзья.***  *Делают вывод.* | ***Регулятивные УУД:***  *-принимать и сохранять учебную задачу;*  *-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.*  ***Познавательные УУД:***  *-воспринимать на слух сообщения, художественные произведения разных жанров;*  ***Познавательные УУД:***  ***-****воспринимать на слух дополнительную информацию*  ***Познавательные УУД:***  ***-****воспринимать на слух сообщения, художественные произведения разных жанров;*  *- учиться основам*  *смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текста*  ***Коммуникативные УУД:***  *-строить понятные высказывания*  *-формулировать собственное мнение и позицию;*  ***Познавательные УУД:***  *-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств,*  *-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;*  *-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;*  ***Коммуникативные УУД:***  *-строить понятные для партнёра высказывания*  *-формулировать собственное мнение и позицию;*  *-контролировать свои действия и действия партнёра.*  ***Регулятивные УУД:***  *-принимать и сохранять учебную задачу;*  *-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале*  ***Коммуникативные УУД:***  *-формулировать собственное мнение и позицию,*  *- строить правильно речевое высказывание в устной форме;* |

*Расставить цифры в соответствии с последовательностью событий.*

*Шмели улетели.*

*Нечем чай белить.*

*Корова худеет.*

*Сова не прилетает на луг.*

*Клевер не родится.*

*Развелось много мышей*

*Старик идет на поклон к Сове.*

***2 группа.***

*1. Найдите в тексте 3 пословицы, подчеркните и объясните их смысл.*

*Чтение на стр.149*

***II*** *и* ***III*** *абзацев*

*1.Сова не прилетает на луг.*

*2. Развелось много мышей.*

*3.Шмели улетели.*

*4.Клевер не родится*

*45Корова худеет.*

*6.Нечем чай белить.*

*7.Старик идет на поклон к Сове.*