Автор: Коробка Равиля Николаевна

С каждым годом, по моим наблюдениям, дети приходят в детский сад с очень слабыми пальчиками. Нет силы, уверенности в руках. Страдает и внимание память, мышление, фантазия, речь. Дети с трудом выражают свои мысли, страдает коммуникация, ребятам сложно доводить начатое дело до конца. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами в группе детского сада на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира этими детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития сложнокоординированных движений руки у детей, имеющих речевые нарушения, оказывается недостаточным для освоения письма, формирует школьные трудности.

Работая в детском саду более двадцати лет, изучила и испробовала много разных развивающих методик по развитию мелкой моторики рук у детей. Прекрасной находкой для меня стала пластилинография. Пластилинография - нетрадиционная техника рисования. «Пластилин» - материал, с помощью которого дети воплощают свой замысел и «графия» - рисовать. Пластилин привлекателен для детей своими красками, податливостью, с помощью него можно воплотить все свои задумки. Руки детей очень чувствительны, через них они учатся чувствовать форму предмета, соединять, сплющивать детали, и я замечаю как их пальчики постепенно стали расслабляться, снимается напряжение не только в руках, но и во всем теле. Сейчас очень много тревожных и зажатых детей. А пластилин благотворно влияет на эмоциональное состояние ребенка, помогает его раскрыть.

Я считаю, что пластилинография – очень полезное занятие, очень довольна и рада что познакомилась с этой нетрадиционной техникой рисования. Занимаясь с детьми эти видом деятельности, я вижу, как развивается их воображение, фантазия. Дети к имеющемуся рисунку добавляют еще много разных деталей, работа становится еще более привлекательной, интересной, яркой. А самое главное - видно самовыражение ребенка. Также с помощью пластилинографии у ребенка развивается глазомер, чувство размера, координация обеих рук. Все это благотворно влияет на развитие ребят и на мелкую моторику в целом.