**Формирование читательской грамотности – путь к успеху**

Люди перестают мыслить,

когда перестают читать.

Д. Дидро

Первостепенной целью образования в современной школе является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Словосочетание *«читательская грамотность»* появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA *«Читательская грамотность -* способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Для чего используется термин «читательская грамотность» вместо термина «чтение»? Содержание понятия «*читательская грамотность»* включает: понимание прочитанного, рефлексию (раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания) и использование информации прочитанного (использование человеком содержания текста в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества, экономической, политической, социальной и культурной).

Ученые выделяют ряд аспектов, мешающих развитию читательской грамотности учащихся: вынужденный характер чтения, обилие источников информации, малочитающие родители, невостребованность социумом начитанности, в основном развлекательная функция современной литературы.

Чтение – это многогранная способность человека, и результаты овладения им должны быть представлены несколькими характеристиками, основанными на:

* содержании (типах текстов);
* проверяемых видах деятельности;
* ситуациях, в которых читаются письменные тексты за пределами школы.

На сегодняшний день мы наблюдаем падение интереса к чтению, а отсюда и дефицит знаний, информации. Падение интереса к чтению – это ступень к кризису читательской грамотности и культуры.  Данная проблема масштабна – это не проблема одного человека, а проблема целого общества.

Как такую глобальную проблему может решить обычный учитель? Он может в каждом своём ученике раскрыть умения, и направить их на приобретение знаний, необходимых ему для развития и самосовершенствования, а также помочь ему научиться учиться.

 Функциональное чтение формируется не только на уроках русского языка и литературного чтения, но и в повседневной жизни. Необходимо порекомендовать тексты следующих стилей для формирования навыков читательской грамотности:

* публицистический стиль (газеты, журналы, новостные ленты);
* научно – популярный стиль (учебные тексты, научно – популярные журналы, энциклопедии).

Чтение художественных произведений является наиболее значимым фактором культурного развития.

Группы текстов для изучения на уроке литературы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Информационные тексты (НЕ образно –оценочные) | Публицистические тексты (оценочно – информационное восприятие) | Художественные тексты (образно – оценочное восприятие) |
| * биографии писателей
* статьи по теории литературы
 | * литературоведческие статьи
* критические статьи
 | * тексты произведений художественной литературы
* тексты мемуарных произведений
 |

Формирование читательской грамотности школьников на уроках русского языка и литературного чтения предполагает использование разнообразных приемов.

Выбор приемов должен быть таким, чтобы в результате обучения в ребенке произошли изменения, которые определяются не только приобретенным жизненным опытом, но и повышением результатов обучения.

В своей работе я применяю технологию критического мышления. В рамках данной технологии предлагается использование следующих приемов:

* «верные - неверные утверждения». Цель использования приема на этапе «Стадия вызова»: повышает мотивацию к изучению нового материала, при работе в парах обучающиеся активизируются. Ребенок ставит перед собой вопрос по данной теме, формируется представление о том, чего он не знает: «Что хочу знать?»;
* «кластер». Цель использования: стимулирование и активизация мыслительной деятельности. Прием приводит в действие все полученные ранее знания ребят, способствует развитию устной речи (требуется произносить полные ответы);
* прием «работа с вопросником», используемый при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Педагог предлагает детям ряд вопросов к тексту, на которые им необходимо ответить. Причем вопросы и ответы представлены как в прямой, так и в косвенной форме, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт;
* прием «уголки», использование которого предполагается при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Суть данного приема состоит в том, что класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, руководствуясь текстом и своим жизненным опытом, другая – отрицательных, обосновывая свое мнение цитатами из текста;
* прием «синквейн». Этот прием является достаточно известным и распространенным способом рефлексивной деятельности, позволяющим научить школьников излагать личное отношение к историческому событию или деятелю, подводить итоги размышления.

Актуальной является и проектная технология, рассматриваемая в качестве совместной учебно-познавательной, творческой или игровой деятельности, имеющей общую цель, согласованные методы и способы деятельности, обеспечивающие достижение результата – создание проекта.

Приемами формирования читательской грамотности в рамках проектной технологии являются:

1. написание сочинения-рассуждения на заданную тему;
2. выполнение творческой работы – иллюстрации к произведениям, викторина или кроссворд по прочитанным произведениям;
3. сочинение своего стихотворения, басни, сказки.

Информационно-коммуникационная технология, которая в рамках формирования читательской грамотности является особенно актуальной. Она предусматривает работу с разными источниками информации. При проведении словарной работы для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари.

Игровая технология, обеспечивающая достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Данная технология предполагает получение и обмен информации, формирование навыков общения и взаимодействия. Также в своей работе по развитию читательской грамотности школьников является организация литературных игр. Литературные игры — игры, построенные на словесном материале: игры и упражнения по развитию речи, литературные головоломки, игры со словами (кроссворды, чайнворды и т. д.), литературные викторины. Литературные игры интересны и полезны школьникам. В основе их лежит узнавание художественных произведений по отдельным отрывкам, воссоздание строк и строф по заданным словам, постановка и разгадывание каверзных вопросов по прочитанным произведениям (викторины, кроссворды), отгадывание имен литературных героев, фамилий авторов, названий книг и произведений по серии вопросов (шарады), воспроизведение героев и книг по описанию.

Таким образом, сочетание указанных технологий способствует эффективной организации работы на уроке литературы по формированию читательской грамотности, обеспечивает развитие у школьников навыков мышления и рефлексии, способствует повышению результатов обучения.

« Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом»

В.А.Сухомлинский.