**Художественное слово – как средство формирования отзывчивости, доброты,**

**Радости и моральных норм у детей дошкольного возраст**а.

Автор : Нос Виктория Федоровна.

Организация : ГУ ЛНР « Ясли - сад № 106 « Солнечные Лучики»

Населенный пункт : город Луганск.

Только солнышко взошло,

Время в сад идти пришло.

Чтобы к садику собраться

Нужно очень постараться.

Встать с постели и умыться,

Подтянуться и взбодриться.

Взять одежду и надеть,

Улыбнуться и пропеть:-

В садик очень я хочу

И на крылышках лечу.

Повстречаюсь я с друзьями,

Много я всего узнаю,

Буду петь , играть , гулять-

Буду много , много знать!

Зовут меня Нос Виктория Федоровна - воспитатель в ДОУ. Для многих детей я – « Веселое поле» , так называют меня дети, когда приходят ко мне в группу. Почему веселое

Потому, что люблю улыбаться, шутить . Часто в соей работе я использую художественное слово, не просто декламирую а и сочиняю. Утром встречая детей , придумываю разные шутки ,прибаутки. Многие дети капризничают и не желают заходить в группу. Можно встретить ребенка стишком.

Что, Андрюшка , ты не весел?

Что курносый нос повесил?

Ну, давай ка – улыбнись, подтянись, приободрись.

Пусть твой носик не клюет,

Гордо в детский сад идет!

Или так можно встретить : Ты , Варюшка , не реви,

Лучше глазоньки утри.

Там же ждут тебя игрушки:

Зайцы, куколки , хлопушки.

Варя будет там играть ,

Кукле слезки вытирать.

Кукла – Варе улыбнется,

Глядь - и мамочка вернется!

Экологическое воспитание одна из важных и интересных основ в воспитании дошкольников. Красота нашей природы всегда будет восхищать , вдохновлять и желать познавать экологическую культуру. Как привить желание наблюдать за природными явлениями, конечно посредствам художественного слова.

Осенний лес

В лес осенний мы войдем

Пахнет травкой и дождем.

Пахнет птичкой, пахнет кочкой

И осиновым листочком.

Пахнет елью , пахнет дубом-

Ну, какое это чудо!

Ты почаще в лес ходи , запах хвои ощути.

Насыщайся кислородом, нашей Матушки - природы!

Лето

Это было летом, летом

Жарким солнечным деньком.

Мы гуляли где то, где то

По траве и босиком.

Пчелки над цветком кружили,

Бабочки летели ввысь.

Птички над землей парили,-

Что за сказочная жизнь!

Это было летом , летом…

Что бывает в январе?

Что бывает в январе? Снег и холод на дворе.

Мы по улице идем, руки в варежки кладем,

Нос шарфом мы закрываем, ноги в валенки вставляем.

Щечки алые горят, вот такой у нас наряд!

Дети очень любят наблюдать за живой природой, человек и природа взаимосвязаны. Как интересно рассказать и показать ребенку о росте растений, конечно при помощи стихотворения.

Цветок.

Чтоб цветочек посадить,

Нужно землю по рыхлить ,

Да засунуть корешок

В наш цветочный то горшок.

Без водички он завянет, и засохнет, и зачахнет.

Мы его сейчас польем,

Пыль с цветочка мы сотрем.

Будет наш цветок расти,

Будет пахнуть и цвести.

Одной из основных задач в дошкольном воспитании, есть формирование гражданской ответственности и правового самосознания ребенка. Как можно интересно и необычно начать свой рассказ о правах ребенка? Я бы начала так:

Детям о праве.

Все мы знаем, что права, не в лесу собрать дрова.

Право – детям нужно знать ,

И конечно соблюдать!

Знаем много: где живем.

Где растем и что поем.

Знаем , что должны учиться,

И питаться , и лечиться.

Взрослые за нас в ответе

Это ясно – мы же дети!

Право будем мы учить,

Чтобы умными всем быть!

Работая в детском саду, невозможно быть не творческим , творчество – оно везде!

Педагогический труд не творческим не бывает, так как дети не бывают одинаковыми и к каждому ребенку нужен подход. Одним из интереснейших мероприятий, являются детские праздники. Вот где реализуются самые смелые замыслы педагогов. В предверии праздника восьмого марта, хочу поздравить всех наших педагогов с этим замечательным праздником и пожелать им творческих успехов в реализации своих планов.

Восьмое марта.

День восьмого марта - главный день в году.

Потому что рядом с папой я иду!

Мы несем мимозу, ландышей букет

И хотим поздравить наших дорогих

Мамочку и бабушку, и сестер моих.

Папа смотрит строго :- « Что же ты раскис?

Мы же поздравляем, ну- ка соберись!

Бабушке - мимозу, маме - мой букет

А моим сестричкам – коробочку конфет!

Мама улыбается, бабушка грустит,

Папа всех целует , нежно говорит:-

« Милые вы наши, с праздником Весны!

Что бы ваши глазки были не грустны,

Мы с сынулей нашим будем вас беречь,

Обещаем тортик вам на праздник спечь!»

Я смотрю на папу ,- думаю хитрец!

Ну, какой же папа, все же – молодец!

День восьмого марта – главный день в году!

Потому что с папой , в магазин иду!

Я считаю , что художественное слово- это большой козырь в работе педагога, так как оно дает возможность услышать , запомнить, проанализировать произведение. Но самое главное оьясняет жизнь общества и природы, расширяет жизненный опыт ребенка, дает анализ той или иной ситуации. Умение складывать слова в рифмы – это дар, которому можно научиться , я часто использую это в своей работе и стараюсь научит этому своих воспитанников. С уважением ваше Веселое поле!

,

,