Бабаева Кенюль Гамдуллаевна,

Педагог, педагог-психолог

МБДОУ г. Мурманска № 90

**Нестандартные приемы, развития мелкой моторики, познавательных способностей детей,**

**умения мыслить, общаться, работать с информацией и тд.**

Выбор профессии **воспитателя** – это очень ответственное решение. Это не просто работа с детьми, но серьезный и объемный постоянный труд. Все педагогические работы воспитателей направлены на то, чтобы создать воспитанникам детского сада максимально комфортные условия, при которых дети будут успешно развиваться как творческие свободные личности.

**Воспитатель** – это специалист по воспитанию и обучения детей дошкольного возраста.

Именно в этот период закладываются основные знания, которые затем будут использоваться человеком в течение всей его жизни.

 Работа воспитателя с детьми дошкольного возраста является исключительно важной и ответственной. От того, насколько успешен будет педагог как профессионал, от уровня и качества педагогического опыта работы воспитателя ДОУ зависит будущность каждого его, воспитанника.

Значительное место в жизни детского сада принадлежит занятиям. Благодаря занятиям педагог передает ребенку знания, умения, навыки.

**Занятие** – форма организации обучения в детском саду.

Результатом занятий выступает разностороннее развитие детей, овладение ими представлениями, умениями и навыками как удовлетворения их познавательных потребностей.

Занятие включает в себя три этапа:

* **Вводная часть**
* **Основная часть**
* **Заключительная часть**

***Нейропсихология***

Но не только занятия в детском саду призваны развивать деток.  В отечественном образовании наряду с сохранением лучших российских традиций идет поиск новых форм и методов работы. Один из таких используемых методов в моей работе это нейропсихологический подход.

**Нейропсихология** — это наука о мозговой организации высших психических функций человека, которая изучает психические процессы в мозге: восприятие, внимание, пространственную ориентацию, речь, память, эмоциональное реагирование, моторику и др.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Нейропсихологические упражнения воспринимаются дошкольниками, как игра. Они с удовольствием выполняют и дыхательные и двигательные упражнения, которые можно использовать на начальном этапе занятия или же на заключительном. Комплексы нейродинамической гимнастики, помогут подготовить мозг ребенка к эффективной работе, способствующей лучшему восприятию и переработке информации.

***Кинезиология***

Очень часто на своих занятиях использую и другие методические разработки, такие как ***кинезиологические упражнения.***

**Кинезиология** – это наука о развитии нашего головного мозга посредством движений. Ее методики можно назвать универсальными для развития умственных способностей с помощью специальных двигательных упражнений, направленных на синхронизацию работы обоих полушарий мозга.

Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз. А если мы параллельно отрабатываем и правильное произношение звука – то еще и согласованность языка.

Кинезиологические упражнения применяются в основном во время занятий. Малыши всегда с удовольствием выполняют разнообразные кратковременные физические упражнения в перерывах между занятиями.

 упражнений кинезиологии позволяет:

* укреплять здоровье;
* повышать тонус;
* снижать усталость;
* утомляемость и раздражительность;
* улучшать психоэмоциональное состояние;
* понижать чрезмерную активность;
* повышать концентрацию и умственную работоспособность;
* улучшать память;
* стимулировать развитие слуха и речи;
* улучшать внимание, мышление;
* развивать восприятие, пространственные представления, воображение.

При систематическом выполнении **упражнений** дети дошкольного возраста становятся более активными, сообразительными, энергичными, учатся контролировать свои психические процессы (негативное поведение, раздражительность, низкую произвольность, возбудимость, улучшают речевые и двигательные навыки, лучше концентрируются)

***Графический диктант***

Также, часто используется метод развития у малыша мелкой моторики пальцев рук, координации движений, произвольного внимания, усидчивости - **графический диктант.**

**Графический диктант** – это рисование по клеточкам под диктовку. Графические диктанты являются одними из самых результативных методов развития пространственного воображения ребенка.

Данная методика позволяет определить умение ребенка точно справиться с заданиями, предлагаемыми в устной форме, и возможность самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу, формировать у ребенка способность свободно распознавать понятия “верх”, “низ”, “право”, “лево”, “диагональ”, правильно работать в тетради, сколько клеточек отступить сверху, справа и т.д. В конечном итоге, не только учит чётко ориентироваться на пространстве бумаги, но и развивает мелкую моторику руки.

*Особенность методики*:изображение фигур под диктовку.

* совершенствовать системы: глаз – рука, ухо – рука;
* формировать графические навыки;
* развивать способности слухового и зрительного анализа;
* поддерживать необходимый темп деятельности;
* развивать пространственную ориентацию на листе бумаги.

  Графические диктанты развили у детей произвольное внимание, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений. Дети стали более внимательными, усидчивыми, у них расширился кругозор, словарный запас. К концу года у детей хорошо стали получаться графические диктанты, линии стали более четкими, они стали хорошо ориентироваться в тетради в клетку. Выполняя задания, дети приобретали нужные графические навыки, учились ориентироваться на листе бумаги в клетку, развивали зрительное и слуховое восприятие, произвольность внимания и памяти. Графические диктанты не только развивают мелкую моторику и координацию движений руки, но и формируют пространственное мышление. В процессе усвоения навыка письма по клеточкам под диктовку дети становились более усидчивыми, прилежными, самостоятельными, уверенными в своих силах. А эти качества необходимы для успешного обучения в школе. Письмо под диктовку очень нравится ребятам, поскольку присутствует сюрпризный момент – малыши не знают заранее, какой рисунок должен получиться.

**Графический диктант -** это не совсем обычный **диктант**. Это больше игра для ребенка, чем обучение, обучение через развлечение, приятное и полезное времяпрепровождение с детьми и конечно незаменимый помощник в подготовке ребенка к школе.

Сохранение и укрепление здоровья детей одно из направлений моей работы. Поэтому укрепление здоровья воспитанников строится на основе применения здоровьесберегающих технологий с использованием нетрадиционных методик: кинезиалогии, дыхательная гимнастика, самомассаж, зрительная гимнастика, и др.

Работая с детьми, стремлюсь дать им знания, умения самостоятельно выполнять определённые задания, т. е. работаю в зоне ближайшего развития. Основным методом моей работы является педагогика сотрудничества, проявляя уважение к интересам, мнениям, пожеланиям ребёнка.

**Целью применения новых приемов деятельности в дошкольном учреждении является повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов.**