***«*Развитие познавательной и творческой активности старших дошкольников в рамках плоскостного конструирования*».***

*«Конструируя , ребенок действует , как зодчий , возводящий здание собственного интеллект». Ж.Пиаже*

 Современный ребенок - прирожденный конструктор, изобретатель, исследователь. Эти заложенные природой задатки очень хорошо реализуются и совершенствуются именно в конструировании, которое является обязательным компонентом развития творческих способностей ребенка, важнейшим средством умственного, художественно-эстетического и нравственного воспитания. Во время конструктивной деятельности со своими воспитанниками заметила их неподдельный интерес к *плоскостному конструированию*, которое позволяет конструировать разные по содержанию предметные, сюжетные, пейзажные и декоративные композиции. Мной были определены цель и основные задачи предстоящей деятельности.

**Цель работы:**

создание условий развития для познавательной и творческой активности старших дошкольников через плоскостное конструирование .

 **Задачи:**

1. Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности ,желание экспериментировать ,творить и изобретать .
2. Содействовать использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы дошкольника (сенсорного развития, мышления, воображения, речи, математических представлений) и развитию творческого потенциала дошкольников.
3. Создавать предпосылки для приобретения способности производить зрительный анализ модели и предмета, включая в процесс восприятия процессы мышления.
4. Формировать предпосылки учебной деятельности : умение и желание трудиться ,выполнять задания в соответствии с инструкции поставленной целью ,доводить начатое дело до конца , планировать будущую работу.
5. Способствовать развитию коллективных взаимоотношений между детьми посредством воплощения общего замысла .

 Хочется отметить, что плоскостное конструирование охватывает большой круг образовательных, развивающих и воспитательных задач: от развития у детей моторики и накопления сенсорного опыта, до формирования достаточно сложных мыслительных действий и речевого развития.

 Особое внимание я уделила созданию развивающей предметно-пространственной среды. С этой целью в группе организован уголок конструирования, где находятся демонстрационный материал для конструктивной деятельности: разнообразные конструкторы, дидактические и развивающие игры, счетные палочки Кюизенера, логические блоки Дьенеша. Особое внимание хочу обратить на игры-головоломки: «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Въетнамская игра», «Танграм», «Пифагор», «Волшебный квадрат», « Монгольская игра», «Тетрис», «Пентамино». Эти игры развивают пространственное воображение, творческие способности, сообразительность, смекалку, находчивость .Суть игр заключается в конструировании на плоскости разнообразных предметных силуэтов и их преобразование.

Отбор игр проводила на основе знаний и умений детей, учитывая основные принципы:

 1. Принцип доступности. Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

 2.Принцип систематичности и последовательности. Обеспечение преемственности в знаниях, умения, впечатлениях детей.

 3.Принцип научности (называть правильно геометрические фигуры детям, но не добиваться зазубривания детьми названий).

 4.Принцип наглядности, как эффективный способ поисковой и исследовательской деятельности (например, при сильном затруднении ребенка в выполнении работы можно предложить проанализировать ошибки на расчлененном образце в случаях, как доказательство выполняемости задания).

 5.Принцин сознательности и активности (создание проблемных ситуаций, которые дети должны решить самостоятельно).

Для организации конструктивной деятельности в детском саду функционирует уголок конструирования «Город архитекторов». Интересный дизайн уголка, оформленный в виде современного города, очень нравится нашим воспитанникам. Дети конструируют из разного материала, из деталей строительного материала и конструкторов, но особое внимание уделено плоскостному конструированию. Конструктивная деятельность из плоских элементов осуществляется на стационарных стендах, обтянутых светлой тканью, прикрепленных под небольшим углом.

 Хочу подробнее остановиться на использовании мягкого конструктора для плоскостного конструирования. Его несложно сделать самим, например, вырезать из хлопчатобумажной ткани детали разных цветов, формы. Главные преимущества мягкого конструктора - легкий способ крепления деталей, универсальность элементов. Вырезанные геометрические фигуры становятся средством изображения, как целого предмета, так и его части, при этом передача образа не утрачивается. В конструктивной деятельности из деталей мягкого конструктора используем такие приемы, как наложение и их пространственное объединение на разноцветных фонах. Этот достаточно простой способ соединения деталей между собой и с фоновой поверхностью дает возможность быстро собирать и разбирать конструкцию, исправлять неудачное решение и опробовать другие его варианты. Для каждого возраста подобран определенный комплект деталей. Чем старше ребенок, тем больше по составу, разнообразнее по цвету и величине геометрические фигуры, которые входят в комплект конструктора и тем сложнее задача ставится перед ребенком.

 В работе с воспитанниками выбирала наиболее эффективные **методы и приемы,** которые способствовали бы развитию познавательной и творческой активности детей старшего дошкольного возраста:

* игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые игры, квест-игры: «В поисках сокровищ», «Путешествие в страну геометрических фигур» и др.)
* образовательные ситуации;
* виртуальные экскурсии : «Музей космонавтики», «Конструкторское бюро», «Фабрика игрушек» и др.;
* развлечения : «В гостях у Самоделкина», «Город мастеров» ;
* проекты: «Юные конструкторы», «Город архитекторов»;
* викторины «Всезнайки», «Юные мыслители»;

**Основные приемы:**

* наблюдение натурального объекта или изображения силуэта (предмета, животного  или птицы);
* показ и анализ образца, объяснение последовательности и способов выполнения конструкции;
* постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т.е. задач проблемного характера;
* анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции.

На каждом занятии использовала методы и приёмы в различных сочетаниях, включая элементы новизны, усложнения задания. Подбор их определял форму организации обучения конструктивной деятельности : по образцу, по условиям, по замыслу.

 Не менее важным условием для развития универсальных умственных и творческих способностей детей является активное участие в образовательном процессе их родителей , которые должны быть первыми помощниками своим детям .

**При взаимодействии с родителями я использовала следующие формы работы:**

 •         Мастер-класс для родителей на тему:  «Как сделать конструктор своими руками»;

•        Родительское собрание : «Конструирование в жизни ребенка»**;**

•       Папка-передвижка «Виды игр – головоломок»;

 •       Консультации «Для чего детям плоскостные конструкторы», «Плоскостное конструирование как эффективное средство для всестороннего развития старших дошкольников»;

 •       Выставки детских работ с участием родителей, конкурсы,

 развлечения;

 Таким образом, мой опыт работы по развитию познавательной и творческой активности старших дошкольников в рамках плоскостного конструирования привел к следующим результатам:

– повышение уровня сформированности у детей таких приемов умственной деятельности как классификация, сравнение, анализ и синтез, обобщение;

– повышение творческой активности у детей ,самостоятельности, умения планировать свою работу;

– повышение уровня качества практических умений и навыков у детей;

 Хочется отметить, что плоскостное конструирование является одним из видов детской деятельности, которая носит развивающий и творческий характер, стимулирует восприятие, мышление, воображение ребенка, развивает художественный вкус и способствует воспитанию трудолюбия, самостоятельности, организованности.