Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

центр развития ребёнка – детский сад № 36 города Кузнецка

(МБДОУ ЦРР – ДС № 36 г.Кузнецка)

Мастер – класс на тему:

«Этапы формирования правильного звукопроизношения в группе общеразвивающей направленности детей от 4 до 5 лет»

Подготовил воспитатель Солянова Т.П.

2022 г

**На примере одной темы «Необыкновенные приключения в зимнем лесу» предлагаю вместе закрепить этапы работы по воспитанию звуковой культуры речи (***в соответствии с этапами работы над звуками, принятыми в логопедии***).**

**Развитие звуковой культуры речи начинается с подготовки речевого аппарата к овладению звуками речи: развитие моторики речевого аппарата, речевого слуха, речевого дыхания. Очень важно научить детей слышать звуки, правильно их артикулировать, подчеркнуто точно произносить (интонационное выделение).**

**Поэтому необходимо систематически упражнять органы артикуляции, проводить упражнения, направленные на тренировку мышц языка с целью придания ему нужного положения; на подвижность губ, челюстей, щек, на выработку воздушной струи, правильного дыхания. Эту работу целесообразно проводить как в процессе непрерывной образовательной деятельности, так и в процессе режимных моментов.**

**Следующий этап – становление звуков речи, или постановка звука. В средней группе, как правило, осуществляется работа над трудными звуками (отрабатывается произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков).Следует учитывать, что правильное произношение простых звуков, особенно гласных, влияет на освоение трудных согласных звуков.**

**На занятиях используются показ и простое, доступное детям объяснение артикуляции звука. Затем дети упражняются в произношении изолированного звука.**

**ОД, как целое занятие, проводится 1 или 2 раза в месяц; их количество определяется уровнем развития речи детей; отдельные упражнения (звукоподражательные, интонационные и другие) могут входить в другие занятия по развитию речи, а также в образовательную деятельность в процессе режимных моментов.**

**Для упражнений целесообразно давать детям новый речевой материал, так как хорошо знакомые картинки вызовут у него старое, привычное произношение.**

**Фрагмент**

***Воспитатель привлекает детей, обращая их внимание на красивую снежинку, котораялежит в центре групповой комнаты.***

**I. Организационный момент.**

**Воспитатель**. Какая красивая снежинка!

Как она могла здесь оказаться?

/Ответы детей/…

- Снежинка прилетела сейчас, потому что наступила … (зима).

- Что еще могло произойти? Как вы думаете? (открылось окнои снежинка залетела; снежинка слетела с рукавички…)

Какие приметы зимы вы знаете? (снегопад, метель, мороз, морозные узоры).

/Ответы детей/

***/Воспитатель берет снежинку, прислушивается./***

**Воспитатель.** Дети! Снежинка не простая, а волшебная! Она поёт! С-с-с-с-с-…….

Как поет снежинка:

**Дети:** С-с-с-с-с-…….

Снежинка приглашает нас на прогулку.

**Нам предоставляется отличная возможность отправиться в лес!**

- Мы оказались в волшебном лесу! Как здесь красиво!

**II. Основная часть.**

**1. Игра «Кто как играет».**

**Воспитатель:** нас встречают лесные звери. У каждого есть свой музыкальный инструмент.

- Волк играет молоточком так (и демонстрирует звучание молоточка).

- Заяц играет на барабане так (демонстрирует звучание барабана).

- Белка звонит в колокольчик так (демонстрирует звучание колокольчика).

**Дети** запоминают, кто на чем играет./

- Сейчас звери спрячутся и будут играть каждый на своем инструменте. А вы отгадайте, кто и на чем играет.

***(Воспитатель прячет зверей за импровизированную «ширму», играет на одном из инструментов. Дети отгадываю на слух, кто играет. После ответа, воспитатель показывает игрушку и вновь демонстрирует звучание инструмента для проверки).***

- Пойдем Дальше?!

Дети видят еще одну снежинку. Воспитатель поднимает её и обыгрывает.

(звучит музыка, демонстрация видео или презентация таяния снежинки).

**2.Игровое упражнение «Песенка воды».**

**Воспитатель.**От тепла снежинка растаяла и превратилась в капельку воды.

Вода льется: «С-с-с-с-с..»  
- Посмотрите, а это (переворачивает снежинку) – «Язычок» (на обратной стороне снежинки нарисован «язычок»).   
- Давайте споем «Песенку воды» вместе. Чтобы песенка хорошо звучала, надо улыбнуться, кончик языка прижать к нижним зубам.  
**Дети:** «С-с-с-с»  
**Воспитатель:** Закройте домик «Язычка» - ротик, отдохните.  
- Послушаем, как песня воды получается у Ани? *(У Серёжи, у Арины, у Егора)*.

**Дети** произносят звук С-с-с индивидуально.

**Воспитатель**. Когда мы произносим звук С, холодный воздух идет по середине язычка, и он холодный. Подуем на снежинки?

***(Воспитатель кладет каждому ребенку на ладошку маленькую снежинку. Дети дуют. Снежинки разлетаются.)***

**Далее мы закрепляем и автоматизируем звуки. Работу на этом этапе можно рассматривать как переход от изолированно произносимого звука к включению этого звука в звукосочетание, слово, фразу. Вначале создаются облегченные условия для произношения звука (звук в открытом слоге, в сочетании с двумя гласными, в закрытом слоге), затем они усложняются.**

**Прежде всего спрашиваем детей с правильным произношением, затем – с несовершенным. Путем таких упражнений у однихдетей можно впервые вызвать звук, у других – закрепить произношение уже имеющего звука.**

**Такие упражнения можно проводить в образовательной деятельности в процессе режимных моментов.**

**Фрагмент**

Снежинки летят. Начинается снегопад! Пойдем те скорее!

**3. Упражнение «Тропинка» («Моторная дорожка»). Координация речи и движения с элементами артикуляционной гимнастики.**

**Воспитатель:** Какая необычная тропинка! Пройдем её?

- Послушайте внимательно и запомните, как нужно идти:

На «кольцо» встали – звук С сказали,

На «следочки» встали – «Горку» или «Сосульку» показали.

К «ладошкам» свои ладошки прижали.

**Дети** проходят по «дорожке», выполняя упражнения.

**4. Упражнение «Зимние слова».**

**Воспитатель**: снегопад закончился. Он принес нам еще снежинок (с картинками). Назовем их?

**Дети** вместе с воспитателем сопряженно называют картинки, выделяя звук «с»: с-с-с-снеговик, с-с-с-снегурочка, с-с-с-санки, с-с-с-снежки.

**Воспитатель: к**акой первый звук мы слышим в каждом слове?

**Дети:** звук «с».

**Воспитатель:** поиграем с ними?

**Игра «Чего не стало?»**

**На заключительном этапе, этапе дифференциации смешиваемых звуков, проводятся упражнения, в которых дети начинают улавливать смысловую разницу между словами (например, игра «Слова - друзья»). Затем переходят к заучиванию и рассказыванию стихов, чистоговорок, содержащих те или другие звуки, нужные для дифференциации.**

**И конечно, на каждом этапе работы важна индивидуальная работа с детьми, имеющими дефекты в произношении звуков.В ней необходимы планомерность, систематичность, соответствие этапам обучения звукопроизношению, учет индивидуальных особенностей детей.**

**Помимо обучения произношению звуков проводится работа по воспитанию умения пользоваться силой голоса, темпом речи, разнообразными интонациями в зависимости от задач и условий общения.**

**Фрагмент**

**5. «Чистоговорки».**

**Воспитатель:** нам мешает пройти большой сугроб! Подуем на него дружно?

**Дети** дуют.

***(Воспитатель снимает белую ткань, под которой елка).***

- За снежинками пойдем, в лесную школу попадем.

- В лесной школе звери сочиняют песенки.

- СУ-СУ-СУ – мы в лесу! ***(Задевает шишку на елке, открывается символ «громко»)***

- Споем песенку вместе громким голосом.

Дети произносят чистоговорку.

***(Воспитатель надевает на елку бусы, произносит вторую чистоговорку, задевает другую шишку – на ней символ низкого голоса)***

- УС-УС-УС- на елке много бус. Споем песенку низким голосом!

(Воспитатель достает из-за елки лису, символ «радость»)

- СА-СА-СА- к нам идет лиса.

***Дети произносят веселым голосом***.

**Фрагмент**

**6. Повторение стихотворения посредствам мнемотехники.**

- Вы так красиво пели песенки.

Снежинки предлагают вспомнить про них стихотворение (а поможет нам в этом схема - картинка):

(Проговаривают вместе с воспитателем по фразе, затем индивидуально)

Белые снежинки

Кружатся, летят.

К детям на ладошки

Тихо сесть хотят.

- Нам пора возвращаться в ДС!

**III. Заключительная часть. Итог.**

-Вам понравилась прогулка?

- Какой звук вы научились произносить?

- Какая игра была самой интересной?

-…. Самой веселой?

- В какую игру хотели бы поиграть еще?

**Осваивая звуковую сторону речи, дети проявляют большую активность, самостоятельность, творчество. Появление игр со словами, звуками – важный показатель эмоционального благополучия детей, показатель их творческой активности, залог того, что звукопроизношение и другие стороны речи будут усвоены в пределах нормы, что ребенок будет успешен в общении со взрослыми и сверстниками.**